



Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.09.201 г. и требованиями ОПОП 070301 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование к результатам освоения дисциплины/модуля

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства  
Протокол № 1 от «27» 09 2019 г.

Заведующий кафедрой [Signature] А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/  
Руководитель образовательной программы [Signature] А.В. Панфилов

«28» 09 2019 г.

Рабочую программу разработал:

О.Л. Козловская, доцент кафедры

[Signature]

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины «Живопись и колористика» - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным техникам живописи;
- обучить методам выполнения краткосрочного этюда и длительной постановки;
- обучить методам выполнения декоративных и стилизованных постановок;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (З-1)	Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи З-1.1
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи У-3.1
	Владеть: Навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования (В-1)	Выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования. В-1.1

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1/1	-	68	-	4	ЗаО
	1/2	-	68	-	4	ЗаО
	2/3	-	68	-	4	ЗаО
	2/4	-	68	-	4	ЗаО
	3/5	-	68	-	4	ЗаО
	3/6	-	68	-	4	ЗаО

#### 5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства <sup>2</sup>
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1 семестр									
1	1	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	-	2	-	-	2	ОПК-1.У-3	Творческое задание, просмотр
2	1	Гризайль постановки из предметов быта	-	2	-	-	2	ОПК-1.3-1	Творческое задание, просмотр
3	2	Академическая живопись, 2 постановки из предметов быта	-	24	-	-	24	ОПК-1.У-3	Творческое задание, просмотр
4	3	Колористика: упражнения, цветовой круг	-	40	-	4	44	ОПК-1.В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-	-	-	-	72		Выставка-просмотр
2 семестр									
1	4	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки	-	4	-	-	4	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр

<sup>2</sup> Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

2	4	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	-	30	-	4	34	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	2	Драпировка однотонная цветная	-	4	-	-	4	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
4	2	Академическая живопись, станковый натюрморт	-	30	-	-	30	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой						72		Выставка-просмотр
3 семестр									
1	2	Академический натюрморт (большой)	-	20	-	-	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
2	4	Декоративный тематический натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	5	Ассоциативная фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге	-	16	-	-	16	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
4	4	Декоративная стилизация растений (цветы)	-	16	-	4	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-		-		72		Выставка-просмотр
4 семестр									
1	4	Декоративный анализ натюрморта (4)	-	8	-	-	8	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
2	4	Декоративный натюрморт (трансформация, стилизация, цветофактуры)	-	20	-	-	20	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	2	Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками	-	20	-	-	20	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
4	5	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка и т.п.	-	20	-	4	24	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-		-		72		Выставка-просмотр
5 семестр									
1	2	Академический натюрморт	-	12	-	-	12	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
2	4	Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей	-	20	-	-	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
3	4	Декоративный натюрморт с фактурной разработкой (1 из 4)	-	16	-	-	16	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр

4	5	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	-	20	-	4	24	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-		-		72		Выставка-просмотр
6 семестр									
1	4	Декоративный интерьерный натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
2	2	Академический интерьерный натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	2	Живопись фрагмента интерьера (с капителью)	-	20	-	-	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
4	5	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта.	-	16	-	4	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-	-	-	-	72		Выставка-просмотр
Итого:				408		24	432		

## 5.2. Содержание дисциплины/модуля.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Приемы работы кистью». Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки.  
 Раздел 2. «Академический натюрморт». 2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.

Раздел 3. «Колористика». Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.

Раздел 4. «Декоративный натюрморт». Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.

Раздел 5. «Ассоциативная фантазия». Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия** учебным планом не предусмотрены

**Практические занятия**

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	4	-	-	Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки.
2	2	146	-	-	2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.
3	3	40	-	-	Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.
4	4	146	-	-	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.
5	5	72	-	-	Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.
Итого:		408			

**Лабораторные работы** учебным планом не предусмотрены  
**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	3	4	-	-	Колористика: упражнения, цветовой круг	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	4	4	-	-	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
3	4	4	-	-	Декоративная стилизация растений (цветы)	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
4	5	4	-	-	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
5	5	4	-	-	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
6	5	4	-	-	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		24				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение,- задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

## **6. Тематика курсовых работ/проектов**

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

## **7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены**

## **8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля**

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.



Таблица 8.1

1 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	1-5
	Гризайль постановки из предметов быта	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Академическая живопись, постановка из предметов быта	1-5
	Академическая живопись, постановка из предметов быта	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Колористика: упражнения	1-5
	цветовой круг	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	<b>ВСЕГО</b>	1-5

2 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки	1-5
	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Драпировка однотонная цветная	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Академическая живопись, станковый натюрморт	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	<b>ВСЕГО</b>	1-5

3 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Академический натюрморт (большой)	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Декоративный тематический натюрморт	1-5
	Ассоциативная фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5

3 текущая аттестация		
	Декоративная стилизация растений (цветы)	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	<b>ВСЕГО</b>	1-5

4 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Декоративный анализ натюрморта (4)	1-5
	Декоративный натюрморт (трансформация, стилизация, цветофактуры)	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка и т.п.	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	<b>ВСЕГО</b>	1-5

5 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Академический натюрморт	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей	1-5
	Декоративный натюрморт с фактурной разработкой (1 из 4)	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	<b>ВСЕГО</b>	1-5

6 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Декоративный интерьерный натюрморт	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Академический интерьерный натюрморт	1-5

	Живопись фрагмента интерьера (с капителью)	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта.	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	<b>ВСЕГО</b>	1-5

#### Критерии оценки каждого задания:

На **«отлично»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство цветовой гаммы и приемов выражения идеи;

На **«хорошо»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, цветовом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На **«удовлетворительно»** оценивается

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм, цветовой гаммы;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На **«неудовлетворительно»** оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями живописно-графического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <a href="http://elib.tyuiu.ru/">http://elib.tyuiu.ru/</a>	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <a href="http://elib.gubkin.ru/">http://elib.gubkin.ru/</a>	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <a href="http://bibl.rusoil.net">http://bibl.rusoil.net</a>	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <a href="http://lib.ugtu.net/books">http://lib.ugtu.net/books</a>	С 15.02.2018 по 14.02.2020

5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы eLibrary с ООО «РУНЭБ» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	Натюрмортный фонд	Видеопроектор
2	Подиумы	Компьютер
3	Табуреты для красок	Интерактивная доска
4	Подрамники, планшеты	
5	Мольберты	
6	Светильники	

## 10. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – гуашь, кисти, палитру, бумагу, планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

- Декоративный натюрморт: методические указания по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 270100.62 «Архитектура», профили подготовки: «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков, Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 10с. Илл.

- Стилизация растений: методические указания по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 270100.62 «Архитектура», профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 12 с. Илл.

### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Стилизация в живописи: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 270100.62 «Архитектура», профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 14 с. Илл.

- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Козловская О.Л.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина/модуль Живопись и колористика

Код, направление подготовки/специальность 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<p><b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знать: З-1.1 Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>не знает Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>знает слабо Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>знает хорошо Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>знает отлично Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>
	<p>Уметь: У-3.1 Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>не умеет Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>умеет слабо Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>умеет хорошо Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>	<p>умеет отлично Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилей и направлений живописи</p>
	<p>Владеть: В-1.1 Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов и изображений абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>не Выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеет системой живописных приемов и изображений абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>слабо выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеет системой живописных приемов и изображений абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>хорошо выражает Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов и изображений абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>Отлично выражает Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов и изображений абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>

## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Живопись и колористика  
 Кафедра Архитектуры и градостроительства  
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Форма обучения:  
 очная: (5 лет) 1-3 курс 1-6 семестр

## Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" умо / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 144 с.	2008	УП	П	15	20	100	БИК		
Дополнительная	Стилизация растений [Электронный ресурс] : методические указания по дисциплине "Живопись и колористика" для студентов направления подготовки 270100.62 "Архитектура" профиль "Архитектурное проектирование", "Ландшафтное проектирование" очной формы обучения / ТИУ ; сост.: К. Н. Зыков, О. Л. Козловская. - Тюмень : ТИУ, 2016. - 12 с. : рис. - Режим доступа: <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16604.pdf">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16604.pdf</a>	2016	У	Л	ЭР	20	100	БИК	+	

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 24 » 08 2019г.

**Дополнения и изменения  
к рабочей учебной программе  
направление 07.03.01 Архитектура  
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 ( S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес  
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
(должность, ученое звание, степень)

  
(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов