

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2024 15:46:37
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ecc8e63c5a8058549a2358d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектуры и градостроительства

УТВЕРЖДАЮ

Директор АРХИД

О.С.Порошин

«04» 04 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Архитектура зданий и сооружений.


Творческие концепции архитектурной деятельности

научная специальность: 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности

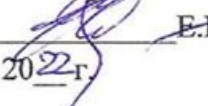
Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 04.04.2022г. и требованиями программы аспирантуры 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства
Протокол № 7 от «06» апреля 2022 г.


И.о.заведующего выпускающей кафедрой  Ю.В.Курмаз

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УНИиР  Д.В. Пяльченков
«06» 04 2022 г.

Начальник ОПНиНПК  Е.Г. Ишкина
«06» 04 2022 г.

Рабочую программу разработал:

Ю.В.Курмаз, доцент каф. АиГ 

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование у аспиранта профессиональных знаний и умений по исследованиям в области архитектуры жилых, общественных, промышленных зданий и сооружений, изучение творческих концепций архитектурной деятельности мастеров отечественной и зарубежной архитектуры, подготовка аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности.

Задачи:

- систематизация знаний обучающегося по направлению проводимого диссертационного исследования;
- изучение патентных и литературных источников, анализ и обобщение научно-технической информации по теме диссертационного исследования.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс обучения по дисциплине направлен на формирование:

знаний: основные положения методологии научного исследования, принципы написания научных статей и алгоритм апробации результатов подготовленной диссертации; особенности организации и проведения научных конференций и процедуру участия в них;

умений: формулировать научную проблему в соответствующей научной области; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской практики; подбирать средства и методы для решения поставленных в научном исследовании задач; применять современные информационные технологии; критически анализировать библиографию и материалы современных изданий по данному научному направлению; представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, статей, тезисов докладов и др., оформленных в соответствии с предъявляемыми требованиями;

навыков: особенностями научной обработки теоретического материала по соответствующему научному направлению; методиками проведения научных исследований; способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; умениями делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований; методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности исследователя; умениями вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой на 2 курсе и кандидатский экзамен на 3 курсе.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов.

Таблица 1

Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практические занятия		
2/4	16	32	60	Зачет с оценкой
3/5	16	32	96	Кандидатский экзамен
Итого:			288	

5. Структура и содержание дисциплины

5.1 Структура дисциплины.

Таблица 2

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.		СР, час.	Всего, час	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.			
4 семестр							
1	1	Прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов	5	11	20	36	Устный опрос
2	2	Научные основы творческой деятельности	5	11	20	36	Устный опрос
3	3	Типология зданий и сооружений	6	10	20	36	Устный опрос
5 семестр							
4	4	Информационные технологии в архитектурном проектировании	5	11	32	48	Устный опрос
5	5	Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов	5	11	32	48	Устный опрос
6	6	Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре	6	10	32	48	Устный опрос
7	1-6	Кандидатский экзамен	-	-	36	36	Перечень вопросов к кандидатскому экзамену
	ИТОГО		32	64	192	288	

5.1 Содержание дисциплины.

5.2.1 Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов.

Основные факторы, влияющие на формирование архитектуры зданий и сооружений: исторические, социальные, природно-климатические, градостроительные, культурологические, демографические, экономические, экологические, психологические, функциональные факторы формирования архитектурной среды.

Раздел 2. Научные основы творческой деятельности.

Типы архитектурного проектирования: градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного. Теоретическое обоснование принципиально новой системы взглядов на процесс и методы архитектурного проектирования на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты проектных решений. Традиции и новаторство в творческой деятельности. Замысел и реализация. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Раздел 3. Типология зданий и сооружений.

Архитектурная типология в аспекте жизненного цикла здания. Типы жилых зданий и предъявляемые к ним нормативные и экологические требования. Типы квартир, жилых ячеек и предъявляемые к ним нормативные и эргономические требования. Типы общественных зданий и сооружений. Типы культовых зданий и комплексов.

Типы промышленных зданий и комплексов. Принципы формирования безбарьерной городской среды.

Раздел 4. Информационные технологии в архитектурном проектировании.

Информационное структурирование фасадов архитектурных объектов. Архитектурно-планировочная модернизация объектов на основе информационного подхода.

Раздел 5. Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.

Принципы и приемы построения пространства интерьеров. Конструкционные материалы как средство организации пространства. Значение формы, материала в формировании интерьера. Свет в интерьере. Цвет в интерьере. Новые технологии в решении интерьеров. Современные фасадные системы. Принципы включения архитектурного объекта в среду.

Раздел 6. Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре.

Архитектурная среда для здоровья населения. Конструктивные системы, инженерное оборудование, методы возведения, экономика и их влияние на архитектурное проектирование жилых зданий. Архитектурное формообразование в аспекте энерго- и ресурсосбережения. Энергосберегающие и энергоэффективные здания. Эко-безопасная архитектура. Принципы формирования архитектурного пространства на основе биоподходов.

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	№ раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
-------	----------------------	-------------	-------------

1	1	5	Основные факторы, влияющие на формирование архитектуры зданий и сооружений. Исторические, социальные, природно-климатические, градостроительные, культурологические, демографические, экономические, экологические, психологические, функциональные факторы формирования архитектурной среды.
2	2	5	Типы архитектурного проектирования: градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного. Теоретическое обоснование принципиально новой системы взглядов на процесс и методы архитектурного проектирования на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные экономические аспекты проектных решений. Традиции и новаторство в творческой деятельности
3	3	6	Архитектурная типология в аспекте жизненного цикла здания. Типы жилых зданий и предъявляемые к ним нормативные и экологические требования. Типы квартир, жилых ячеек и предъявляемые к ним нормативные и эргономические требования. Типы общественных зданий и сооружений. Типы культовых зданий и комплексов. Типы промышленных зданий и комплексов. Принципы формирования безбарьерной городской среды.
4	4	5	Информационное структурирование фасадов архитектурных объектов. Основы параметрического проектирования. Архитектурно планировочная модернизация объектов на основе информационного подхода.
5	5	5	Принципы и приемы построения пространства интерьеров. Конструкционные материалы как средство организации пространства. Значение формы, материала в формировании интерьера. Свет в интерьере. Цвет в интерьере. Новые технологии в решении интерьеров.
6	6	6	Архитектурная среда для здоровья населения. Конструктивные системы, инженерное оборудование, методы возведения, экономика и их влияние на архитектурное проектирование жилых зданий. Архитектурное формообразование в аспекте энерго- и ресурсосбережения. Энергосберегающие и энергоэффективные здания. Эко-безопасная архитектура. Принципы формирования архитектурного пространства на основе биоподходов.
Итого		32	

Таблица 4

№ п/п	№ раздела дисциплины	Объем, час.	Тема занятия
1	1	11	Проблематика формирования концептуального решения и проектирования общественных пространств, зданий и комплексов на современном этапе развития общества и направлений архитектурного творчества.
2	2	11	Синтетический анализ перспективных и инновационных направлений архитектурно-градостроительных исследований и проектирования.
3	3	10	Разработка концептуальной идеи, направленной на решение актуальных или потенциальных проблем, общетеоретических и/или фундаментальных задач архитектурного творчества.
4	4	11	Разработка концептуальной идеи, направленной на решение актуальных или потенциальных проблем, общетеоретических и/или фундаментальных задач архитектурного творчества.
5	5	11	Формирование и защита авторской идеи-концепции научного или проектного исследования.
6	6	10	Формирование и защита авторской идеи-концепции научного или проектного исследования.
Итого		64	

Самостоятельная работа

Таблица 5

№ п/п	№ раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
1	1	20	Прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов.	Подготовка и сдача реферата
2	2	20	Научные основы творческой деятельности.	
3	3	20	Типология зданий и сооружений.	
4	4	32	Информационные технологии в архитектурном проектировании.	
5	5	32	Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.	
6	6	32	Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре.	
7	1-6	36	Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену	Подготовка к кандидатскому экзамену
Итого		192		

5.2.3 Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: лично-ориентированная, информационные технологии.

6. Перечень тем рефератов

6.1 Методические указания для выполнения и тематика выполнения рефератов.

В рамках освоения дисциплины и семинарских занятий обучающийся создает исследовательский реферат по теме диссертационного исследования обосновывающий итоговую авторскую творческую концепцию, аргументированно описывающий основные положения 3 главы диссертационного исследования, обозначающего основные выводы диссертационного исследования.

7. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Формо- и стилеобразование в архитектуре.
2. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.
3. Выявление и изучение памятников архитектуры и градостроительства.
4. Социальные и градостроительные факторы формирования общественных зданий.
5. Анализ ценностей исторического наследия.
6. Регионализм и международная архитектура. Плюсы и минусы подходов.
7. Типологические составляющие зданий и сооружений.
8. Основные типы энергосберегающих технологий, применяемые при проектировании жилых и общественных зданий.
9. Образность в архитектуре и архитектурной среде.
10. Перспективы развития архитектуры жилых зданий.
11. Индивидуальные авторские концепции в новейшей зарубежной архитектуре (на примере лауреатов Прицкерской премии).
12. Перспективы развития архитектуры общественных зданий.
13. Шедевры мировой архитектуры XX-XXI вв.
14. Интеграция здания в историческую среду города.
15. Особенности национальной, интернациональной и региональной архитектуры.
16. Перспективы развития общественных пространств города.
17. Шедевры мировой архитектуры XX-XXI вв.
18. Актуальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.

8. Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену

Для сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине аспиранту/соискателю ученой степени кандидата наук (далее – соискатель) необходимо подготовиться по следующим вопросам.

1. Типы архитектурного проектирования: градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного.
2. Архитектурная типология в аспекте жизненного цикла здания.
3. Принципы и приемы построения пространства интерьеров.
4. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.
5. Социальные и градостроительные факторы формирования общественных зданий.
6. Типологическая классификация современных общественных зданий и комплексов.

7. Приемы функционально-планировочной организации общественных зданий.
8. Коммуникационные пространства в общественных зданиях и их роль в архитектуре современных зданий и сооружений.
9. Основные типы энергосберегающих технологий, применяемые при проектировании жилища.
10. Творческие концепции в современной архитектуре России.
11. Основные творческие концепции в современной зарубежной архитектуре.
12. Какие обязательные требования должны соблюдаться при проектировании общественных зданий, доступных для маломобильных групп населения.
13. Традиции и инновации в архитектуре и градостроительстве.
14. Эволюция современной российской архитектуры (особенности и закономерности развития).
15. Архитектурное наследие в современном городе, проблемы сохранения и интеграции.
16. Перспективы развития архитектуры жилых зданий.
17. Перспективы развития архитектуры общественных зданий.
18. Перспективы развития общественных пространств города.
19. Актуальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.
20. Концептуальное проектирование в современной архитектуре.
21. Интеграция здания в историческую среду города.
22. Средовой подход в проектировании.
23. Регионализм и международная архитектура. Плюсы и минусы подходов.
24. Предмет и объект изучения в теории архитектуры. Основные понятия, определения, терминологический аппарат.
25. Развитие теории архитектуры как специальной области знания.
26. Методология междисциплинарных исследований. Использование теоретиками архитектуры методологического аппарата из разных областей знаний.
27. История архитектуры как научное знание о прошлой социальной реальности.
28. Процесс выделения социальной действительности в качестве объекта историко-архитектурного знания.
29. Значение культурного контекста в развитии архитектуры. Историческая память. Традиции. «Дух места». Контекстуализм в архитектуре.
30. Влияние архитектурной практики на развитие теории архитектуры. Вклад Ф.Л. Райта, Ле Корбюзье, В. Гропиуса, Л. Мис ван дер Роэ, К. Мельникова в теорию и практику архитектуры.
31. Архитектура СССР: изменение творческой направленности советской архитектуры в 1955 г. Методы стандартизации и типового проектирования жилища как средство решения жилищного вопроса в стране.
32. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений о принципах формирования архитектурного ансамбля, его специфике: учет восприятия и характера движения зрителя.
33. Теоретические основы реконструкция исторически сложившейся среды,

приспособления памятников архитектуры и принципы конверсии промышленных территорий и объектов к современному использованию.

34. Новый урбанизм: концепции развития городской среды на основе экологического подхода, приоритета пешехода и альтернативного развития транспорта. Перспективы изменения городского образа жизни.

35. Концепция устойчивого развития социально-пространственных систем: отражение в проектной практике преобразования городской среды и проектировании отдельных объектов.

36. Проблемы ресурсосбережения в архитектуре: теоретические основы и практический опыт.

37. Расширение типологии жилых, общественных и культовых зданий на современном этапе.

38. Проектирование архитектурной среды для экстремальных условий экстремального мира.

39. Творческий метод выдающихся архитекторов современности (С. Калатрава, З. Хадид, Н. Форстера, Э. ван Эгеррат, С. Скуратова и др. по выбору экзаменуемого).

40. Актуальные направления в отечественной теории и истории архитектуры на современном этапе.

41. Теоретические аспекты и проблемы исследования современной региональной архитектуры.

42. Основы формирования жилища. Жилая среда и ее компоненты. Основные типы жилых зданий и виды жилой застройки.

43. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Социальноэкономические требования к жилищу. Демография населения и структура жилищного фонда. Природно-климатические условия и инсоляция. Градостроительные факторы. Композиция и эстетика жилища.

44. Социальные основы формирования общественных зданий и их роль в организации различных функциональных процессов жизнедеятельности общества. Основные типы (типологические группы) общественных зданий и сооружений.

45. Историческое развитие различных типологических групп общественных зданий, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства в ближайшем и более отдаленном будущем.

46. Художественный образ в архитектуре общественных зданий. Традиции и новаторство, современные творческие направления в архитектуре (конструктивизм, функционализм, рационализм, брутализм, бионика и т.д.). Средства гармонизации (пропорции, масштаб, ритм, симметрия, асимметрия и т.д.).

47. Проблема идеального города эпохи Возрождения.

48. Понимание города и его среды в градостроительных концепциях итальянских зодчих эпохи Возрождения.

49. Зарождение плановой реконструкции городов и городских центров. Реконструкция Рима в XV-XVII вв.

50. Градостроительство монархической Франции (XV-XVII вв.). Загородные парковые комплексы. Версаль и его роль в истории градостроительства.

51. Градостроительство монархической Франции (XV-XVII вв.). Особенности развития Парижа.

52. Градостроительство монархической Англии (XV-XVII вв.). Особенности развития Лондона.
53. Теоретические и практические разработки в области градостроительства итальянских и австрийских архитекторов XVIII - начала XIX вв.
54. Градостроительство США в XVIII- начале XIX вв.
55. Проектные работы по Парижу в XVIII - начале XIX вв. и их значение для градостроительства в целом.
56. Проекты К.Н. Леду и их отрицательная роль в практике строительства промышленных городов.
57. Микрорайон и его значение в истории градостроительства.
58. Реакция, последовавшая за градостроительной революцией в первой половине XX века.
59. Осознание проблемы городского центра в 20-30-х годах XX века. Определение тенденций в его развитии.
60. Разрушение городов в ходе второй мировой войны. «Афинская хартия» и её значение. Возникновение новой теории города.
61. Проблемы застройки городов советского периода (60-90гг.) в свете развития современной архитектуры и градостроительства.
62. Функциональное зонирование города.
63. Состав функциональных зон города.
64. Планировочная структура города.
65. Территориальный рост города и развитие его планировочной структуры.
66. Транспортная структура города.
67. Взаимная зависимость транспортной структуры города и его величины.
68. Селитебная зона города.
69. Жилая застройка. Ее характеристика.
70. Центр города. Его значение.
71. Система озеленения города.
72. Внеселитебные зоны города. Их состав.
73. Расчет баланса территории города.
74. Задачи сохранения памятников истории и культуры в структуре современного города.
75. Архитекторы-конструктивисты: М. Гинсбург, И. Леонидов, Г. Орлов, братья Веснины и др.
76. Новые типы зданий. Эстетические принципы конструктивизма.
77. Поиски новой архитектурной формы. Научный подход к архитектуре. Творчество И. Ладовского, К. Мельникова.
78. Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Развитие строительства индивидуального жилища.
79. Освоение городского подземного пространства для размещения объектов общественного назначения (торговые, спортивные комплексы и др.).

80. Использование новых строительных материалов и конструкций. Проблемы строительной экологии.
81. Поиски Национального своеобразия в архитектуре.
82. Новейшие течения в архитектуре капиталистических стран (постмодернизм, биотек, неометаболизм, хай-тек, и др.)
83. Типология жилых зданий.
84. Типология общественных зданий.
85. Объемно-планировочные решения общественных зданий.
86. Планировочные элементы общественных зданий.
87. Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров.
88. Общественные здания и сооружения для здравоохранения и отдыха.
89. Спортивные здания и сооружения.
90. Здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений.
91. Расположение и взаимосвязи помещений в зданиях театров и кинотеатров.
92. Цирки.
93. Здания предприятий торговли.
94. Здания общественного питания.
95. Здания и сооружения транспорта.
96. Классификация зданий по функциональному назначению.
97. Классификация зданий по объемно-планировочным параметрам.
98. На какие группы подразделяют жилые дома.
99. Типы жилых домов по объемно-планировочной структуре.
100. Перспективы развития типологии жилых и общественных зданий.
101. Современные концепции формирования архитектуры жилых и общественных зданий.

Кандидатский экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам, в билете три вопроса.

9. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения в соответствии с планируемыми результатами обучения для зачета и кандидатского экзамена:

Таблица 6

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Глубокие исчерпывающие теоретические знания организации исследовательской деятельности в предметной области и полное соответствие выполненной работы.
«Хорошо»	Твердые и достаточно полные знания организации исследовательской деятельности в предметной области; правильные, но недостаточно развернутые ответы на вопросы; ссылки в ответах на отдельные материалы рекомендованной литературы.

«Удовлетворительно»	Не полностью раскрывает материал; не полные знания теоретического материала, наличие неточностей в ответах.
«Неудовлетворительно»	Не раскрывает материал; количество неправильных ответов превышает количество допустимых для положительной оценки.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1 Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

10.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство ЛАНЬ»;
 - Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина;
 - Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО УГНТУ;
 - Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»;
 - Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»;
 - Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ЭБС ЛАНЬ»;
 - Электронно-библиотечная система IPRbooks с ООО «Ай Пи Эр Медиа»;
 - Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Политехресурс»;
 - Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ПРОСПЕКТ»;
 - Предоставление доступа к ЭБС от ООО «РУНЭБ»;
 - Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных и - даний Scopus от компании «Elsevier»;
 - Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий «Международный европейский индекс цитирования в области гуманитарных наук European Reference Index for the Humanities (ERIH)» (в открытом доступе);
 - Предоставление доступа к международной библиографической базе данных рецензируемых онлайн-журналов крупнейших мировых научных издательств «GoogleScholar (Академия Google)» (в открытом доступе);
 - Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России;
 - Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.
- 10.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:
- Microsoft Windows;
 - Microsoft Office Professional Plus

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 7

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины

1	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus	Учебная мебель: столы, стулья. Компьютер в комплекте - 12 шт., проектор - 1 шт.
2	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus	Учебная мебель: столы, стулья, кресла. доска. Проектор - 1 шт., компьютер - 1 шт., стол для заседаний - 1 шт., передвижная маркерная доска - 1 шт.
3	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus	Учебная мебель: столы, стулья. Компьютер в комплекте - 12 шт., проектор - 1 шт.

12. Методические указания

12.1. Методические рекомендации по подготовке аспирантов к практическим занятиям.

Основным видом учебной работы по дисциплине являются практические занятия.

Основная цель практических занятий – подготовка аспирантов к защите, осуществляется в устной форме по разделам и темам программы. В процессе освоения дисциплины, обучающиеся участвуют в устном опросе.

12.2. Методические рекомендации аспирантам по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по дисциплине предусмотрена по каждому разделу в соответствии с тематическим планом рабочей программы.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся готовят реферат по теме «Основные научные положения научно-исследовательской работы (диссертации)». Содержание самостоятельной работы обучающихся: посещение выставок; музеев; самостоятельное изучение монографий и диссертаций (чтение учебных пособий, учебников, книг, журналов); поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации; подготовительная работа к выполнению практических заданий.

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической
литературой

Научная специальность: 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Дисциплина: Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1.	Вопросы теории архитектуры. Архитектурное сознание XX-XXI веков: разломы и переходы [Текст]: сборник научных трудов. - М.: УРСС, 2001. - 288 с. - (Российская академия архитектуры и строительных наук. НИИ теории архитектуры и градостроительства)	10	5	100	-
2.	Утопическое мышление и архитектура. Социальные, мировоззренческие и идеологические тенденции в развитии архитектуры [Текст]: научное издание / А. В. Иконников; Российская академия архитектуры и строительных наук, НИИТАГ. - М.: Архитектура-С, 2004. - 400 с	20	5	100	-
3.	Проблемы современной архитектуры и градостроительства: учебное пособие / В.В. Крылов; ТюмГАСУ. - Тюмень: Изд-во ТГУ	9	5	100	-
4.	Иван Леонидов [Текст] / П. А. Александров, С. О. Хан-Магомедов. - М.: Стройиздат, 1971. - 128 с.	5	5	100	+