1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В Центре архитектурной подготовки (далее ЦАП) реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) в области архитектурно-художественного творчества.

Представленная ДООП разработана на основе «Программы архитектурно-художественной подготовки школьников», реализуемая в ТИУ с 2003г. Она позволяет не только выявить и развить творческие способности личности, но и способствует более гармоничному формированию у слушателей ценностных ориентаций.

**Направленность программы.**

Художественная.

**Новизна программы.**

Новизна Программы заключается в том, что она ориентирована на формирование опыта практической деятельности в области декорирования интерьера, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

Приобщение слушателей к архитектурно-художественному творчеству в программе рассматривается не только в качестве инструмента приобретения знаний, формирования практических изобразительных навыков и иных профессиональных умений, но и в качестве основного средства развития креативности, интуитивных способностей, образно-логического и проектного мышления в их единстве.

Специфика программы состоит в её принципиально деятельном характере, в том, что она всецело ориентирована на внедрение в образовательный процесс *проектной культуры,* необходимой не только в художественной, но и научной, технической деятельности учащихся. Концепция программы базируется на специфике архитектурного и дизайнерского творчества, в основе которого лежит *проект.*

Создание своего образа и воплощение его в программе - конечный результат работы по любой изучаемой теме.

Так же новизна данной программы заключается в общей концепции развития у учащихся объемно-пространственного творческого мышления, освоения навыка перехода от изображения идеи на бумаге к воплощению идеи в объеме при помощи редактора трехмерной графики.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности. Программа направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области декорированиея интерьера. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и, вполне вероятно, сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Предоставление возможности проявления и развития творческих способностей учащихся лежит в основе требования современного общества. В связи с этим образовательная программа нацелена на комплексное развитие творческого потенциала обучающихся средствами архитектуры и дизайна, создание условий для самореализации личности, предоставление учащемуся возможности почувствовать себя творцом. Знания, получаемые из внешнего мира, в деятельности дизайнера становятся объектом не просто репродуктивного отражения, а творческой переработки и создания нового проекта. Для этого требуются не только знания и профессиональные изобразительные навыки и умения, но еще и незаурядный интеллект, оригинальность мышления, творческая интуиция.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Заключается в том, что основным принципом её реализации служит обучение в процессе практической деятельности. Это позволяет обучающимся овладеть необходимыми навыками декорирования интерьера, создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

**Отличительные особенности программы.**

Состоит в том, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в декорировании интерьера, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

**Цель и задачи реализации ДООП «Декорирование интерьера».**

Цель программы - создать условия для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения основам декорирования интерьера. Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

*Обучающие:*

- овладеть основными приемами ручной графики;

- изучить современные техники и приемы декорирования и росписи;

- познакомить учащихся с различными традиционными и не традиционными материалами, их свойствами и особенностями;

-познакомить учащихся с направлениями дизайнерской деятельности;

-формирование умения выразить свою идею через использование различных техник декора.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;

- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;

- развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;

- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для декорирования.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;

- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;

- формировать интерес к проектированию.

**Категория обучающихся:**

К освоению программы допускаются школьники 10-11 классов и взрослые слушатели, независимо от способностей и наличия предварительной подготовки, независимо от пола, на основании личного заявления. При наборе детей в группу принимаются все желающие на основе заявления родителей или законных представителей.

**Срок обучения:** 3 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

**Трудоемкость обучения:** общий объем программы 72 академических часа.

**Режим занятий, формы занятий:**

- продолжительность одного академического часа – 40 мин.;

- перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

- количество часов в неделю – 6 часов;

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Особенности реализации образовательного процесса.**

***Форма реализации ДООП*** – традиционная.

Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного курса обучения в одной образовательной организации.

***Организационные формы обучения***

Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек, и мелкогрупповых – численностью от 5 до 10 человек.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, развивая возможности каждого учащегося.

**Планируемые результаты обучения.**

После прохождения полного курса обучения слушатели:

приобретают необходимые навыки для самостоятельной работы по декорированию интерьера, изготовлению предметов декора, живописных работ, копированию орнаментов, объемно-пространственных композиций. Важной частью программы является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира;

получают навыки декоративного оформления пространства, постигают основы профессии декоратора и разрабатывают собственный стиль;

получают знания о базовых понятиях колористики;

получают информацию об основных этапах в истории интерьера;

грамотно выбирают стилистику, определяют колористическую гамму интерьера, используют приемы исторических стилей в современных интерьерах, подбирают предметы декора, искусства и антиквариата для пространства.

**Организация образовательного процесса для лиц с ОВЗ.**

Предусмотрено инклюзивное образование. Дополнительное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают возможность заниматься творчеством и общаться со сверстниками, если этот вид творческой активности не противоречит заключению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В ресурс рабочих программ дисциплин, входящих в ДООП, заложена возможность создания облегченных творческих заданий для лиц с ОВЗ.

Численный состав творческого объединения (класса, группы) может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прием детей с ОВЗ на обучение по ДООП ЦАП возможен только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ОВЗ, определяются адаптированной образовательной программой.

Перед началом работы над адаптированной программой, составлением плана, педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого-педагогической диагностики ребенка.

Диагностика позволит определить характер особых потребностей ребенка в целом, актуальный уровень конкретного обучающегося, индивидуальные потенциальные возможности ребенка.

Диагностика обучающихся позволит сформулировать цель, задачи, содержание адаптированной общеразвивающей программы и определить, исходя из зоны ближайшего и актуального развития ребенка соответствующий образовательный маршрут.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

2.1. Учебный план. (Приложение к ДООП №1)

2.2. Календарный учебный график. (Приложение к ДООП №2)

2.3 Рабочая программа дисциплины. (Приложение к ДООП №3)

**3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Входной контроль не предусмотрен.

Итоговая аттестация: ожидаемым результатом обучения является защита проекта декорирования выбранного интерьера.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях. Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

**Материально-технические условия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование специализированных учебных помещений | Вид занятий | наименование оборудования |
| компьютерный класс | компьютерная графика практика | кабинет должен быть специально оборудован удобной мебелью: компьютерные столы, стулья. 12 компьютеров.Программное обеспечение:Операционная система Windows 7, Microsoft Оffice, trimble SketchUp, Archicad 22 (Учебный), графический растровый пакет программного обеспечения Adobe PhotoShop (версия для учебных заведений); графический векторный пакет программного обеспечения CorelDraw, редактор трехмерной графики ArchiCAD |
| аудитория, предназначена для практических занятий, занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций. | практика, лекции, семинары. | - столы, стулья;- аудио-, видео-, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер;- образцы материалов, каталоги. |

Материально-техническая база должна соответствовать противопожарным и санитарно-гигиеническим нормам и нормам охраны труда.

**Применение дистанционных образовательных технологий:**

Реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий не предусмотрена

**Кадровое обеспечение:**

Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и в соответствии с объяснением. В дальнейшем материал постепенно усложняется, подключается метод проектов. Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

**6. УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебная, учебно-методическая литература:

Перечень обязательной и дополнительной учебной, учебно-методической литературы, необходимой для освоения программы, не предусмотрен.

Перечень литературы, рекомендуемый для подготовки преподавателя к занятиям, подбора иллюстративного и демонстрационного материала:

1. Architecture Art. Городская квартира. – М.: Издательский дом «Красивые дома пресс»., 2005 г.-268с.,

2. Байер П., Райли Н., Элементы Дизайна. – М.: Магма, 2004 г.-544с.,

3. Вентура Анна. Декоративные материалы для вашего дома. – М.: Бертельсманн Медиа Москау АО, 2001 г. -135с.,

4. Вентура А. Краски стиля. – М.: БММ АО, 2001 г.-132с.,

5. Внутреннее убранство. Советы профессионалов. Крылов Л.Ю. – М.: Ниола 21 век, 2005 г.-96с.,

6. Декоративные поверхности. Энциклопедия. Скиннер Керри. – М.: Арт-родник, 2007 г.-256с.,

7. Зайцев А., Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986 г. -159с.,

8. Киплик Д.И.. Техника живописи – М.: Сварог и К, 2002 г.-357с.,

9. Кэлоуэй Стефан, Пауэрс Алан. Элементы стиля.- М.: Магма, 2006 г. -592с.,

10. Мак-Кордейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. – М.: Искусство, 1990 г.-245с.,

11. Рэндалл Чарлз . Оконные занавеси. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Ниола-Пресс, 2008 г.-296с.,

12. Уилхайд Э. Отделочные материалы. Справочник материалов для отделки интерьера. – М.: Кладезь-букс, 2009 г.-256с.,

13. Цвет в интерьере дома. – М.: Кладезь букс, 2008 г.-102с.,

14. Цветовая гармония интерьера. – М.: Ниола-пресс, 2010 г.-128с.,

15. Эффекты домашнего освещения. Энциклопедия. Мартин Люси – М.: Арт-родник, 2012 г.-256с.,

16. Эйвис М. Интерьер: выбираем цветовой дизайн. М.: Ниола 21 век, 2006г.-168с.,

17. Основы рисунка и живописи: приемы, техника /под редакцией Ричарда Тейлора. – М.: Белый город, 2009 г. -96с.

**7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Приложение к ДООП № 4

**8. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Приложение к ДООП № 5