

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:39
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7490d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
_____ Ю. В. Курмаз
«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Прикладной рисунок**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от 15.05. 2025г

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины овладение методами моделирования формы и пространства, основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами моделирования формы и пространства;
- научить чертежно-графическим техникам;
- обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной проектной работы;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знания: основ изобразительного искусства и средств представления архитектурной концепции;

Умения: коммуникации и выполнения необходимых требований при оформлении проектной документации для объектов ландшафтной архитектуры,

Владение: навыками компьютерного моделирования архитектурных форм, архитектурной визуализацией изобразительных методов подачи проектов по ландшафтной архитектуре. Средствами выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графические, макетные, компьютерное моделирование.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Рисунок», «Живопись и колористика», «Основы архитектурного проектирования», «Композиционное моделирование и макетирование» и служит основой для подготовки к разработке и защите выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>З1</i> Графические методы подачи проектных решений с использованием традиционных и новейших средств изображения
		Уметь: <i>У1</i> Применять основные способы визуализации, выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графические, макетные и компьютерного моделирования
		Владеть: <i>В1</i> Методами графического изображения для наглядной демонстрации идеи и объёмно-пространственным мышлением для моделирования архитектурно-ландшафтных объектов

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины/модуля составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
Очная	4/7	-	68	-	4	72	Зачет с оценкой
Очная	4/8	-	68	-	4	72	Зачет с оценкой

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
7 семестр									
	I	Практические занятия: «Пластическим моделированием в архитектуре»							
1	Ознакомление с основами скульптурной декоративной пластикой		-	20	-	-	20	ОПК-1.1.	Упражнения из пластилина на планшете формата А4
2	Создание скульптурно-декоративной композиции		-	30	-	2	32	ОПК-1.1.	Творческое задание из пластилина на планшете формата А3
3	Проектное решение скульптурно-декоративного элемента		-	18	-	2	20	ОПК-1.1.	Графическое задание на планшете формата А2
4	Зачет		-	-	-	-	-		Зачет с оценкой
	Итого за семестр:		-	68	-	4	72		
8 семестр									
	II	Практические занятия: «Супрематические композиции в архитектуре»							
5	Изучение творчества Казимира Малевича. Создание творческой композиции		-	8	-	2	10	ОПК-1.1.	Графические упражнения на листе формата А3
6	Создание творческой композиции из 5-7 фигур		-	20	-	-	20	ОПК-1.1.	Графические упражнения на планшете формата А3
7	Создание объемно-пространственной композиции на основе композиции из 5-7 фигур		-	28	-	-	28	ОПК-1.1.	Макет
8	Изучение творчества Чернихова Я. Г. Создание графической работы на основе макета		-	12	-	2	14	ОПК-1.1.	Графическое задание на листе формата А2
9	Зачет		-	-	-	-	-		Зачет с оценкой
	Итого за семестр:		-	68	-	4	72		
Итого:									

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Пластическим моделированием в архитектуре»:

- ознакомление с основами скульптурной декоративной пластикой;
- создание скульптурно-декоративной композиции;
- проектное решение скульптурно-декоративного элемента.

Раздел 2. «Супрематические композиции в архитектуре»:

- Изучение творчества Казимира Малевича. Создание творческой композиции;
- Создание творческой композиции из 5-7 фигур;
- Создание объемно-пространственной композиции на основе композиции из 5-7 фигур;
- Изучение творчества Чернихова Я. Г. Создание графической работы на основе макета.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	Раздел I	20	-	-	Ознакомление с основами скульптурной декоративной пластикой
2	Раздел I	30	-	-	Создание скульптурно-декоративной композиции
3	Раздел I	18	-	-	Проектное решение скульптурно-декоративного элемента
4	Раздел II	8	-	-	Изучение творчества Казимира Малевича. Создание творческой композиции
5	Раздел II	20	-	-	Создание творческой композиции из 5-7 фигур
6	Раздел II	28	-	-	Создание объемно-пространственной композиции на основе композиции из 5-7 фигур
7	Раздел II	12	-	-	Изучение творчества Чернихова Я. Г. Создание графической работы на основе макета
Итого:		136			

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	Раздел I	2	-	-	Создание скульптурно-декоративной композиции	Поиск вариантов экстерьера/интерьера, где будет размещаться скульптурно-декоративная композиция
2	Раздел I	2	-	-	Проектное решение скульптурно-декоративного элемента	Поиск концептуального решения оформления планшета
3	Раздел II	2	-	-	Изучение творчества Казимира Малевича. Создание творческой	Проведение анализа творческих работ

					композиции	Казимира Малевича
4	Раздел II	2	-	-	Изучение творчества Чернихова Я. Г. Создание графической работы на основе макета	Проведение анализа творческих работ Чернихова Я. Г.
Итого:		8				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Задания курса выстроены последовательно, согласно разделам. Внутри каждого раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий. В процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата. Основой проведения дисциплины являются творческие задания - в каждой теме обучающемуся предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Выполнение упражнений из пластилина на планшете формата А4	0-2
2 текущая аттестация		
	Выполнение творческого задания из пластилина на планшете формата А3	0-2
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	2
1 текущая аттестация		
	Создание творческой композиции из 5-7 фигур	0-2
2 текущая аттестация		
	Создание объемно-пространственной композиции на основе композиции из 5-7 фигур	0-2
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru

- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Прикладной рисунок</i>	<i>Практические занятия:</i> <i>Учебная аудитория для проведения занятий практического типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации,</i> <i>Оснащенность:</i> <i>Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</i> <i>Мольберты, подиумы, табуреты, подрамники, плашеты</i>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на подтверждение профессиональных компетенций обучающихся.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование межпредметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в творческих конкурсах.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «Прикладной рисунок»

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>31 Графические методы подачи проектных решений с использованием традиционных и новейших средств изображения</i>	Не знает основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Знает теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды	Знает теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы	Отлично знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики
		Уметь: <i>У1 Применять основные способы визуализации, выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графические, макетные и компьютерного моделирования</i>	Не умеет применять основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Умеет применять теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды	Умеет применять теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы	Отлично умеет применять теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики
		Владеть: <i>В1 Методами графического изображения для наглядной демонстрации идеи и объемно-пространственным мышлением для моделирования архитектурно-ландшафтных объектов</i>	Не владеет основным и приемами и средствами изображения объектов на плоскости	Владеет методами графических средств художественного изображения предметно-пространственной среды	Владеет методами и технологией рисунка, основными законами и средствами передачи глубинно-пространственной перспективы	Отлично владеет методами и технологией рисунка, основными законами и средствами передачи глубинно-пространственной перспективы

КАРТА
обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина «Прикладной рисунок»

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС
1	Парфёнов, Г. К. Рисунок : методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г. К. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html	ЭР*	20	100	+
2	Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие мо / Л.В. Фокина – 4-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 176с. - Текст : непосредственный	20	20	100	-
3	Гришова, Т. А. Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие / Т. А. Гришова, С. Н. Михалева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2272-1 (ч.1), 978-5-8265-2271-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115743.html	ЭР*	20	100	+
4	Лавренко, Г. Б. Рисунок : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102675.html	ЭР*	20	100	+