

Документ подписан простой электронной подписью
Информационный сертификат
ФИО: Клочкив Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:16
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

"ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой

Ю. В. Курмаз

" ____ " _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **История архитектуры**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от "15" мая 2025г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение современной проблематики и подходов к изучению истории архитектуры, её роли в понимании архитектурной формы и архитектурного пространства, исторической эволюции и современных концепций. Познакомить студентов со стилями, принципами, методами и приемами, применявшимися в архитектуре.

В результате изучения курса студент должен владеть историко-теоретическими основами развития зарубежной архитектуры, знать основные задачи каждого ее этапа, актуальную проблематику, понимать ошибки и недостатки, уметь критически оценивать деятельность разных поколений зарубежных и советских зодчих, опираясь на знание конкретных произведений, определявших общее поступательное развитие архитектуры, видеть влияние идей рожденных ведущими архитекторами на развитие мирового архитектурного процесса.

Задачи дисциплины: понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «история архитектуры» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

основ мировой истории, её основных вех и событий;

умения:

сопоставлять основные события исторического процесса;

владение:

методом поиска информации исторических источников.

Дисциплина необходима для освоения проектно-исследовательских, общенаучных, историко-теоретических и архитектурно-педагогических компетенций выпускника. Дисциплина обеспечивает уровень подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории, дисциплин общего гуманитарного цикла.

1. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Код и наименование результата обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p> | <p>Знать (З1): основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени.</p> |
| | | <p>Уметь (У1): аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей.</p> |
| | | <p>Владеть (В1): навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.</p> |
| | <p>УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> | <p>Знать (З2): отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.</p> |
| | | <p>Уметь (У2): анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры</p> |
| | | <p>Владеть (В2): способность к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры</p> |
| <p>УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p> | <p>Знать (З3): основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей</p> | |
| | <p>Уметь (У3): взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | | Владеть (В3): методами анализа своих взглядов и взглядов оппонентов в процессах межкультурной коммуникации, умеет уважительно отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп |
| ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | ОПК-3.1. Осуществляет комплексное проектирование исходя из действующих нормативных документов и исходных данных | Знать (З3): достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. |
| | | Уметь (У3): понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры; |
| | | Владеть (В3): навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения. |

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет __15__ зачетных единиц, 540 часов.

Таблица 2

| Форма обучения | Курс/ семестр | Аудиторные занятия, час. | | | Самостоятельная работа, час. | Контроль | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|----------|--------------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | | | |
| очная | 1,2,3/2,3,4, 5,6 | 170 | - | - | 190 | 180 | экзамен |

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 3

| № п/п | Структура дисциплины | | Аудиторные занятия, час. | | | СРС, час. | Контр оль | Всего час. | Код ИДК | Оценоч ные средства |
|--------------|----------------------|--|-----------------------------|-----|------|--------------|--------------|---------------|---|---------------------------|
| | Номер раздела | Наименован ие раздела | Л. | Пр. | Лаб. | | | | | |
| | | 2 семестр | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Архитектура древнего мира Архитектура античного мира | 34 | - | - | 38 | | 72 | <i>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3 ОПК - 3.1</i> | устный опрос |
| | | экзамен | | | | | 36 | 36 | | |
| | | 3 семестр | | | | | | | | |
| 2 | 2 | Архитектура Византии, Балканских стран, стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья | 34 | - | - | 38 | | 72 | <i>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3 ОПК - 3.1</i> | устный опрос |
| | | экзамен | | | | | 36 | 36 | | |
| | | 4 семестр | | | | | | | | |
| 3 | 3 | Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений . | 34 | - | - | 38 | | 72 | <i>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3 ОПК - 3.1</i> | устный опрос |
| | | экзамен | | | | | | 36 | | |
| | | 5 семестр | | | | | | | | |
| 4 | 4 | История русской архитектуры. | 34 | - | - | 38 | | 72 | <i>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3 ОПК - 3.1</i> | устный опрос |
| | | экзамен | | | | | 36 | 36 | | |
| | | 6 семестр | | | | | | | | |
| 5 | 5 | Советская архитектура и строительство 20 -х – нач. 30 -х гг. XX в. - 80 -х г.г. XX в . Архитектура и искусство Российской Федерации 1991 - нач. XXI в Архитектура и строительство стран Европы XXвв. - начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв. - начала XXI в. | 34 | - | - | 38 | | 72 | <i>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3 ОПК - 3.1</i> | устный опрос |
| | | экзамен | | | | | 36 | 36 | | |
| Итого | | | 170 | | | 190 | 180 | 540 | | |

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. «Архитектура древнего мира. Архитектура античного мира.»: - Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира. - Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. -

Раздел 2. Архитектура Византии Балканских стран, стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья»: - Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья. - Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.

Раздел 3. «Архитектура Эпохи Возрождения. Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений»: -Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы. -Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии.

Раздел 4. «История русской архитектуры»: - Архитектура Киевской Руси X- XI вв., периода феодальной раздробленности XII-XV вв, периода Московской Руси XV-XVI вв, Российской империи XVII до конца XIX в., начало XX в.

Раздел 5. «Советская архитектура и строительство 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XX в. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.»: - Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство. -Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования. -Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации. -Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года). - Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии.

«Архитектура и строительство стран Европы XX вв.- начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.»: -Проблемы восстановления разрушенных городов Европы после Первой мировой войны. Индустриализация строительства. Развитие принципа функционализма. Восстановление разрушений после Второй мировой войны. Сборные конструкции в жилых зданиях массового строительства. Функционализм в архитектуре зданий и градостроительстве. - Отход от рационализма «Чикагской школы» в первые десятилетия XX века. Функционализм. «Органическая архитектура». Повышение эмоциональной выразительности построек. Проблемы экологии. 10 -Множественность архитектурных направлений в 70-х – 80-х годов. Постмодернизм, «зеркальная» архитектура. Вопросы экологии в градостроительстве. Урбанизированные территории, их взаимодействие с ландшафтом. Сохранение эстетической ценности урбанизированной среды. Органичное слияние города и природы. Основные положения российской программы «Экополис».

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема лекции |
|-------|--|-------------|---|
| 1 | 1 | | |
| | Архитектура древнего мира Архитектура античного мира | 34 | - Архитектура Древнего Египта, - Ассирийская архитектура, -Архитектура Вавилона, -Архитектура Древней Персии, - Архитектура Древней Индии, -Крито-Микенская архитектура, - Архитектура Древней Греции, - Архитектура Древнего Рима. |
| 2 | 2 | | |
| | Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья | 34 | -Ранневизантийская архитектура, -Архитектура Средневизантийского периода, - Поздневизантийская архитектура, - Архитектура Балканских стран и стран Закавказья, -Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы, - Готическая архитектура Италии, Франции, Англии, Германии, Испании, Португалии и других стран Западной Европы XII-XV вв. |
| 3 | 3 | | |
| | Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений. | 34 | Итальянский Ренессанс: -Раннее возрождение 1420-1500 гг. -Высокое Возрождение 1500-1530 гг. -Позднее Возрождение 1530-1580 гг. - Архитектура Эпохи Возрождения в других странах Западной Европы. -Архитектура Франции 15-16 вв. - Архитектура Испании и Португалии 15-16 вв. -Архитектура Германии 15-16 вв. -Архитектура Англии 15-16 вв. - Архитектура Нидерландов 15-16 вв. Архитектура стиля Барокко и классицизма. -Архитектура Италии XVI-XIX вв. -Архитектура Франции XVII-XIX вв. -Архитектура Англии XVII-XIX вв. -Архитектура Голландии и Бельгии XVII-XIX вв. -Архитектура Германии XVII-XIX вв. -Архитектура Испании и Португалии XVII-XIX вв. -Архитектура Австрии и Швейцарии XVII-XIX вв. |
| 4 | 4 | | |
| | История русской архитектуры. | 34 | -Архитектура киевского государства XIвек. -Архитектура Приднепровья XII-XIIIвв. -Архитектура Новгорода XII-XIIIвв. -Архитектура Пскова XII-XIIIвв. -Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XIII-XVIвв. --Архитектура Москвы XVIвв. - Архитектура Московского государства XVIIвв. -Становление С-Петербурга. Архитектура Барокко. |

| | | | |
|---|--|-----|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Архитектура Классицизма (ранний, высокий, поздний). - Распад классицизма. -Архитектура модерна. -Архитектура буржуазного периода |
| 5 | 5 | | |
| | <p>Советская архитектура и строительств о 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х г.г. XXв.</p> <p>Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.</p> <p>Архитектура и строительств о стран Европы XXвв.- начала XXI в.</p> <p>Архитектура и строительств о Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.</p> | 34 | <ul style="list-style-type: none"> - Новаторские разработки в градостроительстве СССР. -Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. -Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. - Крупномасштабное промышленное строительство. -Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования. -Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации. -Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года). -Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии. -Истоки XX века средняя треть 19 века. Последняя треть 19века. Протофункционализм конца 19 века. -Модерн и начало 20 века. Антропософия. Экспрессионизм. Неопластицизм. -ЛеКорбюзье,функционализм и органическая архитектура -Архитектура двухполюсного мира 1945-1960. -Необрутализм и архитектура инженеров. -Национальные школы в архитектуре 1950г. -Романтизм 20века. -Постмодернизм 1775-1990. -Хай-тек 1775-1990гг. -Деконструктивизм. -Архитектура высоких технологий. -Минимализм. - Архитектура Японии метаболизм и постметаболизм. |
| | Итого: | 170 | |

Практические занятия

Практические занятия в учебном плане не предусмотрены.

Лабораторные работы

Лабораторные работы в учебном плане не предусмотрены.

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема | Вид СРС |
|---------------|--------------------------|-------------|---|-----------------------|
| 1 | 1 | 38 | Архитектура древнего мира Архитектура античного мира | Подготовка к экзамену |
| 2 | 2 | 38 | Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья | Подготовка к экзамену |
| 3 | 3 | 38 | Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений. | Подготовка к экзамену |
| 4 | 4 | 38 | История русской архитектуры. | Подготовка к экзамену |
| 5 | 5 | 38 | Советская архитектура и строительство о 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в. Архитектура и строительство о стран Европы XXвв.- начала XXI в. Архитектура и строительство о Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в. | Подготовка к экзамену |
| Итого: | | 190 | | |

5.2.2. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы не предусмотрены учебным планом.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

| № п/п | Виды мероприятий в рамках текущего контроля | Количество баллов (0-2) |
|----------------------|---|-------------------------|
| 1 текущая аттестация | | |
| | Устный опрос | 0-2 |
| 2 текущая аттестация | | |
| | Устный опрос | 0-2 |

Результат освоения дисциплины определяется на экзамене.

Экзамен является синтезирующим показателем и оценивается по пятибалльной шкале, отражающей следующие показатели успеваемости обучающегося:

- активное включение в работу на лекционных занятиях
- степень понимания обучающимся поставленных проблем, задач, правильность и логичность принимаемых обучающимся проектных решений
- владение обучающимся, теоретической доказательной базой для защиты разработанных обучающимся проектных решений
- владение методологической, графической, типологической и иными базами знаний и их уверенное и логически обоснованное применение при разработке проектного решения
- риторика

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

8.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства: Windows, MS Office, Zoom

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной |
|-------|---|--|--|
|-------|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | История архитектуры | Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная мебелью (столы, стулья, доска аудиторная); Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран | Г. Тюмень ул. Луначарского 2 корпус 1 |

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию по дисциплине, а также формирование 17 представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. Самостоятельная работа студентов реализуется: 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем слушания лекций; 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях перед экзаменом; 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: История архитектуры
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

| Код компетенции | Код, наименование ИДК | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. | Знать (З1): основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени. | Не знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени | Слабо знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени | Знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени, допуская незначительные ошибки | Знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени |
| | | Уметь (У1): аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей. | Не умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей. | Слабо умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей | Умеет понимать аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей допуская незначительные ошибки | Умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей |
| | | Владеть (В1): навыком самостоятельной работы с первоисточниками, | Не владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной | Слабо владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной литературой, навыком | Владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной | Владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной литературой, навыком систематизации |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | учебной, справочной литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи. | литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи. | систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи. | литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи, допуская незначительные ошибки | информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи. |
| УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально- | Знать (З2): отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды. | Не знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды. | Слабо знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды. | Знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды, допуская незначительные ошибки | Знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды. |
| историческом, этическом и философском контекстах. | Уметь (У2): анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры | Не умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры | Слабо умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры | Умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры, допуская незначительные ошибки | Умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | Владеть (В2): способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры | Не владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры | Слабо владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры | Владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры, допуская незначительные ошибки | Владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры |
| УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. | Знать (З3): основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей | Не знает основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей | Слабо знает основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей | знает основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей, допуская незначительные ошибки | знает основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей |
| | Уметь (У3): взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; уважительно относиться к историческому наследию и | Не умеет взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; уважительно относиться к историческому наследию и | Слабо взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; уважительно относиться к историческому наследию и традициям различных социальных групп | умеет взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; уважительно относиться к историческому наследию и | умеет взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; уважительно относиться к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| | | социокультурным традициям различных социальных групп | социокультурным традициям различных социальных групп | | социокультурным традициям различных социальных групп, допуская незначительные ошибки и неточности | |
| | | Владеть (В3): методами анализа своих взглядов и взглядов оппонентов в процессах межкультурной коммуникации, умеет уважительно отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп | Не владеет методами анализа своих взглядов и взглядов оппонентов в процессах межкультурной коммуникации, умеет уважительно отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп | Слабо владеет методами анализа своих взглядов и взглядов оппонентов в процессах межкультурной коммуникации, умеет уважительно отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп | владеет методами анализа своих взглядов и взглядов оппонентов в процессах межкультурной коммуникации, умеет уважительно отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, допуская незначительные ошибки | владеет методами анализа своих взглядов и взглядов оппонентов в процессах межкультурной коммуникации, умеет уважительно отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп |
| ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, | ОПК-3.1. Осуществляет комплексное проектирование исходя из действующих нормативных документов и исходных данных | Знать (З1): достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. | Не знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. | Слабо знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. | Знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. допуская незначительные ошибки | Знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| историческом, экономическом и эстетическом аспектах | <p>Уметь (У1): понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры</p> | <p>Не умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры</p> | <p>Слабо умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры</p> | <p>Умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры, допуская незначительные ошибки</p> | <p>Умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры</p> |
| | <p>Владеть (В1): навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.</p> | <p>Не владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.</p> | <p>Слабо владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.</p> | <p>Владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения, допуская незначительные ошибки</p> | <p>Владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.</p> |

Приложение 2

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: История архитектуры

Код, направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

| № п/п | Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания | Количество экземпляров в БИК | Контингент обучающихся, использующих указанную литературу | Обеспеченность обучающихся литературой % |
|-------|--|------------------------------|---|--|
| 1 | Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники , Том 2. Современная архитектура [Электронный ресурс]: учебник/Маклакова Т.Г. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 372 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html | ЭР* | 20 | 100 |
| 2. | Алексеев Ю.В., История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс]: курс лекций/ Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html | ЭР* | 20 | 100 |
| | Пилявский, В. И., История русской архитектуры : [учебник для вузов] / В. И Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Москва : Архитектура-С, 2003. - 512 с : ил. - Библиогр.: с. 308. - ISBN 5-274-01659-6 : Текст : непосредственный. | 60 | 20 | 100 |
| | | | | |

*ЭР - электронный ресурс доступный через электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru>.

