

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 15:54:38  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d71001d

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт архитектуры и дизайна**  
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института АРХИД

*С.Б. Капелева* С.Б. Капелева

« 7 » *июня* 2019 г.

## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

тип практики: преддипломная

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность: Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Программа практики разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 24.04.2019 и требованиями ОПОП по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к результатам освоения практики

Программа практики рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды»  
Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН  А.В. Панфилов

«  » 2019 г.

Программу практики разработал:

А.И. Клименко заведующий каф. ДАС 

## 1 Цель и задачи прохождения практики

Цель: подготовка обучающегося к профессиональной деятельности, связанной с выполнением творческой разработки проектного решения.

Задачи производственной (преддипломной) практики связаны с выполнением выпускной квалификационной работы и сконцентрированы вокруг разработки комплексного многоуровневого проектного решения, включающего следующие аспекты:

- градостроительные,
- архитектурно-планировочные,
- композиционно-художественные,
- средовые.

## 2 Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: камеральная, полевая. Производственная (преддипломная) практика предусматривает выполнение индивидуального проектного задания в рамках подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3 Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по практике
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.3-1.</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>УК-1.3-2.</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; <b>УК-1.3-3.</b> знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	<b>УК-1.3-1.1</b> перечисляет электронные ресурсы располагающие нормативную документацию, методические, справочные источники информации; <b>УК-1.3-2.1</b> называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований; <b>УК-1.3-3.1</b> называет и поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	<b>УК-1.У-1.</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; <b>УК-1.У-2.</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; <b>УК-1.У-3.</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного	<b>УК-1.У-1.1</b> проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач; <b>УК-1.У-2.1</b> использует библиографические и иконографические источники; <b>УК-1.У-3.1</b> оформляет результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.

	моделирования.	
	<p><b>УК-1.В-1.</b> владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p><b>УК-1.В-1.1</b> уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.3-1.</b> знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>УК-2.3-2.</b> знает требования антикоррупционного законодательства</p>	<p><b>УК-2.3-1.1</b> перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p><b>УК-2.3-2.1</b> перечисляет документы составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции.</p>
	<p><b>УК-2.У-1.</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p><b>УК-2.У-2.</b> умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p>	<p><b>УК-2.У-1.1</b> понимает содержание типовой проектной задачи, выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы;</p> <p><b>УК-2.У-2.1</b> готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические антикоррупционные мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>
	<p><b>УК-2.В-1.</b> владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;</p> <p><b>УК-2.В-2.</b> владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p><b>УК-2.В-1.1</b> самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи;</p> <p><b>УК-2.В-2.1</b> самостоятельно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов.</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.3-1.</b> знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;</p> <p><b>УК-3.3-2.</b> знает антикоррупционные и правовые нормы.</p>	<p><b>УК-3.3-1.1</b> воспроизводит и объясняет деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей с требуемой степенью научной точности и полноты;</p> <p><b>УК-3.3-2.1</b> перечисляет и объясняет антикоррупционные и правовые нормы.</p>
	<p><b>УК-3.У-1.</b> умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</p> <p><b>УК-3.У-2.</b> умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути</p>	<p><b>УК-3.У-1.1</b> решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;</p> <p><b>УК-3.У-2.1</b> критически оценивает свои достоинства</p>

	<p>и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;  <b>УК-3.У-3.</b>  умеет оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p>	<p>и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков;  <b>УК-3.У-3.1</b>  демонстрирует способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p>
	<p><b>УК-3.В-1.</b>  владеет навыком работы в команде;  <b>УК-3.В-2.</b>  владеет методами организации и управления малым коллективом.</p>	<p><b>УК-3.В-1.1</b>  уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных задач;  <b>УК-3.В-2.1</b>  владеет методами организации и управления малым коллективом.</p>
<p>УК-4.  Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>УК-4.3-1.</b>  знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и);  <b>УК-4.3-2.</b>  знает язык делового документа.</p>	<p><b>УК-4.3-1.1</b>  наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине;  <b>УК-4.3-2.1</b>  наглядно демонстрирует знание языка делового документа.</p>
	<p><b>УК-4.У-1.</b>  умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам;  <b>УК-4.У-2.</b>  умеет участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях;  <b>УК-4.У-3.</b>  умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p><b>УК-4.У-1.1</b>  способен составить пояснительную записку к типовому проекту;  <b>УК-4.У-2.1</b>  понимает особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия.  <b>УК-4.У-3.1</b>  демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.  <b>УК-4.У-3.2</b>  придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>
	<p><b>УК-4.В-1.</b>  владеет логикой, построения устной и письменной речи;  <b>УК-4.В-2.</b>  владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.</p>	<p><b>УК-4.В-1.1</b>  наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;  <b>УК-4.В-2.1</b>  уверенно осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию.</p>
<p>УК-5.  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.3-1.</b>  знает законы профессиональной этики;  <b>УК-5.3-2.</b>  знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;  <b>УК-5.3-3.</b>  знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p><b>УК-5.3-1.1</b>  перечисляет и поясняет законы профессиональной этики;  <b>УК-5.3-2.1</b>  поясняет роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;  <b>УК-5.3-3.1</b>  воспроизводит области исследования и основные положения исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>

	<p><b>УК-5.У-1.</b> умеет соблюдать законы профессиональной этики;</p> <p><b>УК-5.У-2.</b> умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>УК-5.У-3.</b> умеет уважительно и бережно относиться к историко культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p><b>УК-5.У-4.</b> умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p><b>УК-5.У-1.1</b> соблюдает законы профессиональной этики работая в команде, представляя и защищая проект;</p> <p><b>УК-5.У-2.1</b> использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>УК-5.У-3.1</b> уважительно и бережно относится к историко культурному наследию, культурным традициям решая проектные задачи, терпимо воспринимает социальные и культурные различия;</p> <p><b>УК-5.У-4. 1</b> демонстрирует нравственное отношение к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
	<p><b>УК-5.В-1.</b> владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов;</p> <p><b>УК-5.В-2.</b> владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.</p>	<p><b>УК-5.В-1.1</b> применяет методы анализа социально-значимых проблем и процессов в проектной деятельности;</p> <p><b>УК-5.В-2.1</b> демонстрирует навык определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации в решении проектных задач.</p>
<p><b>ПКС-1.</b> способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>ПКС-1.3-1</b> знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2</b> знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3</b> знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p><b>ПКС-1.3-1.1</b> называет и поясняет суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2.1</b> называет электронные ресурсы располагающие информацией, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3.1</b> называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
	<p><b>ПКС-1.У-1</b> умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского среднего объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p>	<p><b>ПКС-1.У-1.1</b> демонстрирует способность анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>ПКС-1.У-2.1</b></p>

	<p><b>ПКС-1.У-2</b> умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	демонстрирует способность анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций.
	<p><b>ПКС-1.В-1</b> владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<b>ПКС-1.В-1.1</b> уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании
ПКС-2. способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	<p><b>ПКС-2.3-1</b> знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; <b>ПКС-2.3-2</b> знает художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p><b>ПКС-2.3-1.1</b> перечисляет и поясняет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; <b>ПКС-2.3-2.1</b> перечисляет и поясняет художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы</p>
	<p><b>ПКС-2.У-1</b> умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; <b>ПКС-2.У-2</b> умеет пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>	<p><b>ПКС-2.У-1.1</b> использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; <b>ПКС-2.У-2.1</b> пользуется современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов в проектной деятельности.</p>
	<p><b>ПКС-2.В-1</b> владеет традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы</p>	<b>ПКС-2.В-1.1</b> демонстрирует на практике владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы
ПКС-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p><b>ПКС-3.3-1</b> знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <b>ПКС-3.3-2</b> знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; <b>ПКС-3.3-3</b></p>	<p><b>ПКС-3.3-1.1</b> перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <b>ПКС-3.3-2.1</b> классифицирует, перечисляет и понимает значение требований к различным типам объектов проектирования и строительства;  <b>ПКС-3.3-3.1</b> поясняет порядок и особенности проведения технико-экономических расчетов проектных решений, в том числе состав и правила подсчета технико-экономических показателей;</p>

	<p>знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-3.3-4</b></p> <p>знает методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p><b>ПКС-3.3-4.1</b></p> <p>демонстрирует теоретическую готовность к проведению автоматизированного проектирования</p>
	<p><b>ПКС-3.У-1</b></p> <p>умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <p><b>ПКС-3.У-2</b></p> <p>умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p><b>ПКС-3.У-3</b></p> <p>умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-3.У-4</b></p> <p>умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-3.У-1.1</b></p> <p>участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства в ходе выполнения текущих проектных заданий;</p> <p><b>ПКС-3.У-2.1</b></p> <p>применяет на практике требования к разработке и оформлению проектной документации;</p> <p><b>ПКС-3.У-3.1</b></p> <p>наглядно демонстрирует умение проводить расчет технико-экономических показателей</p> <p><b>ПКС-3.У-4.1</b></p> <p>использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения текущих проектных заданий</p>
	<p><b>ПКС-3.В-1</b></p> <p>владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p><b>ПКС-3.В-1.1</b></p> <p>наглядно демонстрирует владение методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, выполняя проектное задание</p>
<p>ПКС-4. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>ПКС-4.3-1</b></p> <p>знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p><b>ПКС-4.3-2</b></p> <p>знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.3-3</b></p> <p>знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.3-1.1</b></p> <p>классифицирует, перечисляет, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;</p> <p><b>ПКС-4.3-2.1</b></p> <p>описывает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.3-3.1</b></p> <p>перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть;</p>
	<p><b>ПКС-4.У-1</b></p> <p>умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-2</b></p> <p>умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p>	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b></p> <p>критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-1.2</b></p> <p>участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p><b>ПКС-4.У-2.1</b></p> <p>принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских</p>



	<p><b>ПКС-4.У-3</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>решений по различным аспектам <b>ПКС-4.У-2.2</b> демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; <b>ПКС-4.У-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p><b>ПКС-4.В-1</b> владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>ПКС-4.В-2</b> владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений; <b>ПКС-4.В-3</b> владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.В-1.1</b> способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи; <b>ПКС-4.В-2.1</b> самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения; <b>ПКС-4.В-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
<p>ПКС-5. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>	<p><b>ПКС-5.3-1</b> знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; <b>ПКС-5.3-2</b> знает взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; <b>ПКС-5.3-3</b> знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p><b>ПКС-5.3-1.1</b> перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; <b>ПКС-5.3-2.1</b> перечисляет разделы рабочей документации, поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов; <b>ПКС-5.3-3.1</b> уверенно перечисляет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
	<p><b>ПКС-5.У-1</b> умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; <b>ПКС-5.У-2</b> умеет координировать различные разделы рабочей документации между собой; <b>ПКС-5.У-3</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-5.У-1.1</b> принимает участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; <b>ПКС-5.У-2.1</b> демонстрирует умение согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов; <b>ПКС-5.У-3.1</b> использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>
	<p><b>ПКС-5.В-1</b> владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; <b>ПКС-5.В-2</b> владеет навыком структурирования и оформления рабочей документации</p>	<p><b>ПКС-5.В-1.1</b> уверенно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий; <b>ПКС-5.В-2.1</b> уверенно структурирует и оформляет рабочую документацию</p>

<p>ПКС-6. способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p><b>ПКС-6.3-1</b> знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p><b>ПКС-6.3-2</b> знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p><b>ПКС-6.3-3</b> знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-6.3-4</b> знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p><b>ПКС-6.3-1.1</b> перечисляет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p><b>ПКС-6.3-2.1</b> перечисляет и поясняет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p><b>ПКС-6.3-3.1</b> называет состав и поясняет правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-6.3-4.1</b> перечисляет и раскрывает сущность методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
	<p><b>ПКС-6.У-1</b> умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p><b>ПКС-6.У-2</b> умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p><b>ПКС-6.У-3</b> умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-6.У-4</b> умеет использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-6.У-1.1</b> участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p><b>ПКС-6.У-2.1</b> участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p><b>ПКС-6.У-3.1</b> демонстрирует на практике умение проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-6.У-4.1</b> использует на практике средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p><b>ПКС-6.В-1</b> владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p><b>ПКС-6.В-2</b> владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p><b>ПКС-6.В-1.1</b> демонстрирует на практике владение методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p><b>ПКС-6.В-2.1</b> демонстрирует на практике навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>
<p>ПКС-7. способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению</p>	<p><b>ПКС-7.3-1</b> знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;</p> <p><b>ПКС-7.3-2</b> знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-</p>	<p><b>ПКС-7.3-1.1</b> перечисляет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;</p> <p><b>ПКС-7.3-2.1</b> перечисляет и поясняет социальные, градостроительные, историко-</p>

объектов культурного наследия для современного использования	<p>технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <p><b>ПКС-7.3-3</b> знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-7.3-4</b> знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <p><b>ПКС-7.3-3.1</b> перечисляет, понимает суть и поясняет правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-7.3-4.1</b> перечисляет методы, раскрывая их суть и поясняет приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
	<p><b>ПКС-7.У-1</b> умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p><b>ПКС-7.У-2</b> умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p><b>ПКС-7.У-3</b> умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-7.У-4</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-7.У-1.1</b> принимает участие в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p><b>ПКС-7.У-2.1</b> демонстрирует способность разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку;</p> <p><b>ПКС-7.У-3.1</b> проводит расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-7.У-4.1</b> использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования при решении проектных задач</p>
	<p><b>ПКС-7.В-1</b> владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p><b>ПКС-7.В-2</b> владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p><b>ПКС-7.В-3</b> владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p>	<p><b>ПКС-7.В-1.1</b> демонстрирует на практике способность применения методов и приемов автоматизированного проектирования;</p> <p><b>ПКС-7.В-2.1</b> демонстрирует на практике навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p><b>ПКС-7.В-3.1</b> демонстрирует на практике навык структурирования и оформления исторической записки</p>
<p>ПКС-8. способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной</p>	<p><b>ПКС-8.3-1</b> знает требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p><b>ПКС-8.3-2</b> знает права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p>	<p><b>ПКС-8.3-1.1</b> перечисляет и понимает суть требований нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p><b>ПКС-8.3-2.1</b> перечисляет права и понимает ответственность сторон при</p>

документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	<p><b>ПКС-8.3-3</b> знает предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>осуществлении авторского надзора за строительством; <b>ПКС-8.3-3.1</b> воспроизводит обобщенный ассортимент предложенных на рынке строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>
	<p><b>ПКС-8.У-1</b> умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; <b>ПКС-8.У-2</b> умеет выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; <b>ПКС-8.У-3</b> умеет оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p>	<p><b>ПКС-8.У-1.1</b> демонстрирует способность участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; <b>ПКС-8.У-2.1</b> выбирает и обосновывает оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; <b>ПКС-8.У-3.1</b> демонстрирует способность оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p>
	<p><b>ПКС-8.В-1</b> владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; <b>ПКС-8.В-2</b> владеет навыком структурирования и оформления отчетную документации по результатам проведения мероприятий; <b>ПКС-8.В-3</b> владеет актуальной информацией, касающейся предложений рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p><b>ПКС-8.В-1.1</b> уверенно использует методы и приемы автоматизированного проектирования в процессе решения проектных задач; <b>ПКС-8.В-2.1</b> Демонстрирует на практике навык структурирования и оформления отчетную документации по результатам проведения мероприятий; <b>ПКС-8.В-3.1</b> Регулярно отслеживает и проводит сравнительный анализ предложений рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

#### 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить все дисциплины учебного плана, знания и умения, приобретенные и закрепленные на преддипломной практике, необходимы студентам для успешного выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

#### 5 Объем практики

Длительность практики составляет 4 недели, общая трудоемкость практики - 6 зачетных единиц, 216 часов, в том числе контактная работа 20 часов. Сроки проведения практики: очная форма обучения - 5 курс, 10-й семестр.

## 6 Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета, включающего результаты и выводы.

Таблица 2

п/п	Виды работы на практике	Количество часов		Код ИДК	Формы текущего контроля
		Контактная работа - консультации	СРС		
1	<b>Подготовительный этап.</b> Ознакомление с программой, порядком и методикой проведения практики и составления отчетных альбомов. Составление индивидуального задания на практику и плана-графика выполнения работ. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	УК-1.3-1 УК-1.3-2 УК-1.3-3 УК-1.У-1 УК-1.У-2 УК-1.У-3 УК-1.В-1 УК-1.В-2	Собеседование. Согласование документов.
2	<b>Основной этап.</b> Определение объекта, предмета, цели и задач проектирования. Обоснование актуальности выбранной темы и локализация ситуации проектирования. Ландшафтный/структурный анализ проектного контекста. Функциональный анализ проектного контекста. Анализ аналогов и прототипов (изучение отечественного и зарубежного опыта). Композиционно-художественные предпочтения. Составление программы проектирования. Составление списка источников информации по утвержденной теме.	16	154	УК-2.3-1 УК-2.3-2 УК-2.У-1 УК-2.У-2 УК-2.В-1 УК-2.В-2 УК-3.3-1 УК-3.3-2 УК-3.У-1 УК-3.У-2 УК-3.У-3 УК-3.В-1 УК-3.В-2 УК-4.3-1 УК-4.3-2 УК-4.У-1 УК-4.У-2	Индивидуальный опрос. Обсуждение текущих задач.
3	<b>Итоговый этап.</b> Подготовка отчета по проделанной работе.	1	40	УК-4.У-3 УК-4.В-1 УК-4.В-2	Проверка отчета.
	Промежуточная аттестация по практике (защита отчета)	1	0	УК-5.3-1 УК-5.3-2 УК-5.3-3 УК-5.У-1 УК-5.У-2 УК-5.У-3 УК-5.У-4 УК-5.В-1 УК-5.В-2 ПКС-1.3-1 ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3 ПКС-1.У-1 ПКС-1.У-2 ПКС-1.В-1 ПКС-2.3-1 ПКС-2.3-2 ПКС-2.У-1 ПКС-2.У-2 ПКС-2.В-1 ПКС-3.3-1	Зачет с оценкой

				ПКС-3.3-2 ПКС-3.3-3 ПКС-3.3-4 ПКС-3.У-1 ПКС-3.У-2 ПКС-3.У-3 ПКС-3.У-4 ПКС-3.В-1 ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2 ПКС-4.3-3 ПКС-4.У-1 ПКС-4.У-2 ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3 ПКС-5.3-1 ПКС-5.3-2 ПКС-5.3-3 ПКС-5.У-1 ПКС-5.У-2 ПКС-5.У-3 ПКС-5.В-1 ПКС-5.В-2 ПКС-6.3-1 ПКС-6.3-2 ПКС-6.3-3 ПКС-6.3-4 ПКС-6.У-1 ПКС-6.У-2 ПКС-6.У-3 ПКС-6.У-4 ПКС-6.В-1 ПКС-6.В-2 ПКС-7.3-1 ПКС-7.3-2 ПКС-7.3-3 ПКС-7.3-4 ПКС-7.У-1 ПКС-7.У-2 ПКС-7.У-3 ПКС-7.У-4 ПКС-7.В-1 ПКС-7.В-2 ПКС-7.В-3 ПКС-8.3-1 ПКС-8.3-2 ПКС-8.3-3 ПКС-8.3-4 ПКС-8.У-1 ПКС-8.У-2 ПКС-8.У-3 ПКС-8.У-4 ПКС-8.В-1 ПКС-8.В-2 ПКС-8.В-3	
--	--	--	--	---	--

## 7 Оценка результатов прохождения практики

7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Оценка результатов прохождения практики проводится в форме дифференцированного зачета. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 3.

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые теоретические знания и практические навыки сформированы. Все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки.
«Хорошо»	Необходимые теоретические знания сформированы. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них - выше среднего. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Удовлетворительно»	Необходимые теоретические знания сформированы недостаточно. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Неудовлетворительно»	Некоторые знания и практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Отчет по практике выполнен не в полном объеме, сдан с опозданием. При последующей доработке заданий и отчета по практике обучающийся может повторно пройти процедуру защиты отчета.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ
2. ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспектив».
3. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
4. Сайты для архитекторов:  
Российские архитектурные сайты:  
[www.Arch.ru](http://www.Arch.ru) (новостной архитектурный портал)  
[www.Profus.ru](http://www.Profus.ru) (журнал проект Россия)  
[www.Forma.spb.ru](http://www.Forma.spb.ru) (архитектурный портал)  
[www.Infuture.ru](http://www.Infuture.ru) (необыкновенная архитектура)  
[www.Mosma.ru](http://www.Mosma.ru) (интерактивный сайт архитектурной молодежи)  
[www.Archinovosti.ru](http://www.Archinovosti.ru) (новостной архитектурный портал)  
[www.Archivestnik.ru](http://www.Archivestnik.ru) (журнал "Архитектурный вестник России")

Зарубежные архитектурные сайты:

www.Archinect.com (новые идеи для архитектуры)

www.Worldarchinews.com (новости мировой архитектуры)

www.Arcspace.com (новости мировой архитектуры)

www.e-architect.co.uk (новости мировой архитектуры)

www.worldarchitecture.org (новости мировой архитектуры)

www.Archicentral.com (новости мировой архитектуры)

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

Archicad 21

Google SketchUp free

3ds Max

## 9 Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику. Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 4).

Таблица 4

<b>Перечень оборудования</b>		
Наименование	Количество	Значение
Интерактивная панель Hitachi	1	проведение лекционных занятий, консультаций,
Компьютеры в локальной сети университета	20	проведение лекционных занятий, консультаций, самостоятельная работа обучающихся
<b>Учебно-наглядные пособия</b>		
Иллюстративный материал	на 20 человек	проведение лекционных занятий, консультаций
<b>Перечень программного обеспечения</b>		
Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Microsoft Office Professional Plus	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Archicad 21	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Google SketchUp free	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
3ds Max	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций



## 10 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике

Практика завершается дифференцированным зачетом в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком при условии полноты и своевременности предоставления обучающимся отчета по практике.

Промежуточная аттестация проводится по результатам готового отчета.

*Критерии оценки отчета по практике:*

- своевременность предоставления обучающимся отчета по практике;
- соответствие заданию и исчерпывающая полнота представленного материала;
- грамотность изложения и качество оформления материала;
- уровень графического мастерства представленных зарисовок, чертежей, схем архитектурной среды;
- знание методологии предпроектного исследования и работы с аналогами;
- умение анализировать и систематизировать информацию;
- умение работать с электронными базами данных, интернет-ресурсами.

*Вопросы для самоконтроля и проведения текущей и промежуточной аттестации по производственной практике.*

1. Каковы цель и задачи практики?
2. Назовите последовательность этапов выполнения задания по практике.
3. Назовите способы организации коллективной научно-исследовательской работы по определению качественных показателей средоформирующих составляющих и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
4. Назовите способы организации коллективной научно-исследовательской работы по определению качественных показателей средоформирующих составляющих и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
5. Назовите приборы для проведения натурных исследований: фотофиксации, обмерных работ.
6. Назовите способы и методы научных исследований предметных, пространственных, природных, художественных составляющих среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
7. Каково значение и критерии эмоционально-художественной составляющей архитектурной среды?
8. Назовите подходы, обеспечивающие совершенствование художественных и эмоциональных характеристик условий существования человека в архитектурной среде.
9. Поясните методику проведения всеобъемлющего анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
10. Перечислите приемы проектного синтеза средоформирующих составляющих (предметных, пространственных, природных, художественных) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
11. Перечислите приемы подчинения проектных решений цели проектного синтеза средоформирующих составляющих (предметных, пространственных, природных, художественных) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
12. Назовите требования к оформлению отчета по практике и презентации выполненных работ.

## 11 Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике

*Содержание отчета по практике.*

По итогам практики обучающиеся готовят к защите:

- 1) отчет по работам, выполненным на базе выпускающей кафедры/предприятия, включая:
  - определение объекта, предмета, цели и задач проектирования,

- обоснование актуальности выбранной темы и локализация ситуации проектирования,
  - ландшафтный анализ проектного контекста,
  - функциональный анализ проектного контекста,
  - анализ аналогов и прототипов (изучение отечественного и зарубежного опыта),
  - составление программы проектирования,
  - составление списка источников информации по утвержденной теме,
- 2) отзыв руководителя практики от предприятия, заверенный печатью предприятия (при прохождении практики на производстве),
  - 3) экспозицию презентационных материалов на планшете размером 60 x 80см.

#### *Требования к оформлению отчета.*

В отчете кратко отражаются изученные во время практики теоретические положения и основные результаты практической деятельности обучающегося в соответствии с индивидуальным заданием.

**Язык.** Пояснительная записка ВКР оформляется на русском языке. Допускается параллельное оформление текста работы или ее части на иностранном языке (английском, немецком, французском и др.) в форме дополнительного приложения.

**Формат.** Работа оформляется в виде текста, подготовленного на персональном компьютере с помощью текстового редактора и отпечатанного на принтере на листах формата А4 с одной стороны. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию, альбомная ориентация допускается только для таблиц и схем приложений.

Поля должны иметь следующие размеры:

левое – 30 мм,

правое - 15 мм,

верхнее и нижнее - 20 мм.

Абзацный отступ - 12,5 мм., применяется только для оформления абзацев.

**Шрифт** - Times New Roman, размер для основного текста - 14, для подписей к рисункам может быть использован размер 12. Основной цвет шрифта - черный. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, определениях, деликатно применяя инструменты выделения текстового редактора.

**Выравнивание** - по ширине с обязательной активацией функции автоматического переноса.

Листы пояснительной записки должны быть переплетены (сброшюрованы).

Масштаб чертежей и схем должен позволять свободное и безошибочное их чтение. Все изображения следует подписать.

**Структура отчета:**

- название практики в соответствии с учебным планом;
- место и время прохождения практики;
- цель и задачи практики;
- план работ на практике;
- индивидуальное задание;
- результаты проделанной за время практики работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- отзыв руководителя практики от предприятия, заверенный печатью и личной подписью (при прохождении практики на профильном предприятии).

Руководитель практики вправе корректировать, добавлять или сокращать разделы предлагаемой структуры отчета.

## 12 Методические указания по прохождению практики

Самостоятельная работа обучающихся при прохождении производственной (проектно-технологической) практики определяется заданием, которое выдается / согласовывается с руководителем практики от кафедры / предприятия.

При утверждении индивидуального задания на практику учитывается:

- уровень теоретической подготовки обучающегося по различным элементам ООП;
- объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;
- доступность и практическая возможность сбора исходной информации.

*Примеры формулировки индивидуального задания на практику:*

- 1) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Интерьеры квартир современного жилого комплекса»;
- 2) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Интерьеры научно-исследовательского центра Тюменского индустриального университета»;
- 3) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Интерьеры школы искусств в подгорной части г.Тобольска»;
- 4) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Интерьеры предприятия общественного питания»;
- 5) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Архитектурная среда пешеходной улицы Дзержинского города Тюмени»;
- 6) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Ревитализация исторической городской среды центра города Тюмени»;
- 7) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Ландшафтно-рекреационный комплекс биатлонного центра «Жемчужина Сибири»;
- 8) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Интерьеры центра социальной адаптации детей с ДЦП»;
- 9) «Разработать эскиз проектного решения и составить описание к нему (ПЗ) по теме «Ландшафтно-рекреационная среда с яхт-клубом на озере Андреевском в городе Тюмени».

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Вид практики *производственная*

Тип практики *преддипломная*

Код, направление подготовки *070303 Дизайн архитектурной среды*

Направленность *Проектирование интерьера*

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1	<p><b>УК-1.3-1.1</b> перечисляет электронные ресурсы располагающие нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p><b>УК-1.3-2.1</b> называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.3-3.1</b> называет и поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>- не воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- не может назвать и пояснить виды и методы предпроектных исследований;</p> <p>- не может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>- воспроизводит неполный состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- называет, но испытывает трудности с пояснением видов и методов предпроектных исследований;</p> <p>- с трудом может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>- воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- может назвать и пояснить виды и методы предпроектных исследований испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>- воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований, не испытывая при этом затруднений;</p> <p>- уверенно поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>
	<p><b>УК-1.У-1.1</b> проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использует библиографические и иконографические источники;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> оформляет результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>- не способен проводить, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>- не умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компью-</p>	<p>- проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач, испытывая при этом значительные затруднения;</p> <p>- испытывает затруднения при использовании библиографических и иконографических источников;</p> <p>- допускает ошибки при</p>	<p>- проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- допускает незначительные ошибки при</p>	<p>- уверенно проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>- умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием</p>

		терного моделирования.	оформлении результатов проектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.	оформлении результатов проектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.	средств компьютерного моделирования.
	<p><b>УК-1.В-1.1</b> уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- не способен применять основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач;</p> <p>- не владеет навыком работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, допуская при этом две и более ошибки;</p> <p>- уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, допуская при этом не более одной ошибки;</p> <p>- уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, не допуская при этом ошибок;</p> <p>- уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>
УК-2	<p><b>УК-2.3-1.1</b> перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p><b>УК-2.3-2.1</b> перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции</p>	<p>- не знает нормативную документацию по архитектурному проектированию, не знает требования действующих сводов правил, санитарных норм</p> <p>- не способен перечислить документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, не может пояснить суть мероприятий по противодействию коррупции</p>	<p>- дает не полный перечень нормативной документации по архитектурному проектированию, с трудом называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, испытывая при этом незначительные затруднения</p> <p>- с трудом перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, допускает ряд ошибок, поясняя суть мероприятий по противодействию коррупции</p>	<p>- перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, испытывая при этом незначительные затруднения</p> <p>- перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>- уверенно перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>- уверенно перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции</p>
	<p><b>УК-2.У-1.1</b> понимает содержание типовой проектной задачи, выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в</p>	<p>- не способен понять содержание типовой проектной задачи, выбрать</p>	<p>- понимает содержание типовой проектной задачи, с трудом выбирает</p>	<p>- понимает содержание типовой проектной задачи, выбирает подходящие</p>	<p>- понимает содержание типовой проектной задачи, уверенно выбирает</p>

	<p>том числе в составе группы</p> <p><b>УК-2.У-2.1</b></p> <p>готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические антикоррупционные мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>	<p>подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы</p> <p>- не готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>	<p>подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы</p> <p>- в целом готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать антикоррупционные мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>	<p>средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы</p> <p>испытывая при этом незначительные затруднения</p> <p>- готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>	<p>подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы</p> <p>- мотивирован действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать антикоррупционные мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>
	<p><b>УК-2.В-1.1</b></p> <p>самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи</p> <p><b>УК-2.В-2.1</b></p> <p>самостоятельно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов</p>	<p>- не способен самостоятельно ставить задачи и выбирать оптимальные способы их решения, не может конкретизировать поставленные задачи</p> <p>- не отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов</p>	<p>- с трудом самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи, допуская ряд ошибок</p> <p>- не регулярно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов</p>	<p>- самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи, допуская при этом незначительные ошибки</p> <p>- самостоятельно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов в рамках поставленной задачи</p>	<p>- самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи, не допуская при этом ошибок.</p> <p>- мотивирован регулярно отслеживать появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов</p>
УК-3	<p><b>УК-3.3-1.1</b></p> <p>воспроизводит и объясняет деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей с требуемой степенью научной точности и полноты;</p> <p><b>УК-3.3-2.1</b></p> <p>перечисляет и объясняет антикоррупционные и правовые нормы.</p>	<p>- не знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;</p> <p>- не информирован о нормативно-правовом обеспечении работы по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений, не владеет тематической терминологией, не может называть основные</p>	<p>- испытывает значительные затруднения при проверке знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей;</p> <p>- информирован о нормативно-правовом обеспечении работы по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений, не в полной мере владеет тематической терминологией,</p>	<p>- демонстрирует хорошее знание профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей, допуская при этом незначительные ошибки;</p> <p>- информирован о нормативно-правовом обеспечении работы по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений, в целом владеет</p>	<p>- демонстрирует исчерпывающее знание профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей;</p> <p>- информирован о нормативно-правовом обеспечении работы по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений, в полной мере владеет тематической терминологией, уверенно</p>

		принципы противодействия коррупции	называет основные принципы противодействия коррупции, испытывая при этом значительные затруднения	тематической терминологией, называет основные принципы противодействия коррупции, испытывая при этом не значительные затруднения	называет основные принципы противодействия коррупции
	<p><b>УК-3.У-1.1</b> решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;</p> <p><b>УК-3.У-2.1</b> критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p><b>УК-3.У-3.1</b> демонстрирует способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p>	<p>- не способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;</p> <p>- не способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков;</p>	<p>- испытывает затруднения при решении типичных задач командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;</p> <p>- испытывает ощутимые затруднения при критической оценке своих достоинств и недостатков, поиске путей и средств развития достоинств и устранения недостатков;</p>	<p>- способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий, допуская при этом незначительные ошибки;</p> <p>- способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков, испытывая при этом незначительные затруднения;</p>	<p>- способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;</p> <p>- способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков;</p>
	<p><b>УК-3.В-1.1</b> уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных задач;</p> <p><b>УК-3.В-2.1</b> демонстрирует способность организовывать малый коллектив и управлять его деятельностью в рамках поставленной задачи.</p>	<p>- не владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач;</p> <p>- не владеет навыком организации малого коллектива и управления его деятельностью в рамках поставленной задачи.</p>	<p>- владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач, допуская ряд ошибок;</p> <p>- испытывает значительные затруднения, при организации малого коллектива и управлении его деятельностью в рамках поставленной типовой задачи</p>	<p>- хорошо владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач, допуская незначительные ошибки;</p> <p>- владеет навыком организации малого коллектива и управления его деятельностью в рамках поставленной типовой задачи</p>	<p>- в совершенстве владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач;</p> <p>- уверенно организует малый коллектив и управляет его деятельностью в рамках поставленной типовой задачи и задачи повышенной сложности.</p>
УК-4	<p><b>УК-4.3-1.1</b> наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине;</p> <p><b>УК-4.3-2.1</b></p>	<p>- не знает государственный язык РФ, не имеет положительной оценки по аналогичной дисциплине; не способен</p>	<p>- наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, допуская при этом две и более ошибки, имеет</p>	<p>- наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, допуская при этом не более одной ошибки, имеет</p>	<p>- наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, не допуская при этом ошибки, имеет положительную</p>

	<p>наглядно демонстрирует знание языка делового документа.</p>	<p>наглядно продемонстрировать знание иностранного языка (возможно со словарем), не имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - не способен наглядно продемонстрировать знание языка делового документа</p>	<p>положительную оценку по аналогичной дисциплине; наглядно демонстрирует знание иностранного языка (возможно со словарем), испытывая при этом значительные затруднения, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание языка делового документа, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>положительную оценку по аналогичной дисциплине; наглядно демонстрирует знание иностранного языка (возможно со словарем), испытывая при этом незначительные затруднения, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание языка делового документа, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>оценку по аналогичной дисциплине; наглядно демонстрирует знание иностранного языка (возможно со словарем), испытывая при этом незначительные затруднения, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание языка делового документа, не испытывая при этом затруднений</p>
	<p><b>УК-4.У-1.1</b> способен составить пояснительную записку к типовому проекту; <b>УК-4.У-2.1</b> понимает особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия. <b>УК-4.У-3.1</b> демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. <b>УК-4.У-3.2</b> придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- не способен составить пояснительную записку к типовому проекту; - не понимает особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия. - не способен грамотно представить творческий замысел, передать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. - не придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- допускает ряд ошибок при составлении пояснительной записки к типовому проекту; - допускает ряд ошибок при пояснении особенностей представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия; - испытывает затруднения с представлением творческого замысла, передачей идей и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; - с трудом придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- допускает незначительные ошибки при составлении пояснительной записки к типовому проекту; - допускает незначительные ошибки при пояснении особенностей представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия, демонстрирует соответствующие умения; - демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, испытывая незначительные затруднения; - придерживается установленных требований представления творче-</p>	<p>- уверенно составляет пояснительную записку к типовому проекту; - уверенно поясняет особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия, демонстрирует соответствующие умения; - демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; - строго придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>



				ского замысла, передачи идеи и проектных предложений	
	<p><b>УК-4.В-1.1</b> наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p><b>УК-4.В-2.1</b> уверенно осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию.</p>	<p>- не владеет логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p>- не способен осуществлять профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию</p>	<p>- наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта, допуская при этом ряд ошибок;</p> <p>- владеет незначительным опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.</p>	<p>- наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта, допуская при этом незначительные ошибки;</p> <p>- осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию, испытывая при этом незначительные затруднения</p>	<p>- наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p>- уверенно осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию</p>
УК-5	<p><b>УК-5.З-1.1</b> перечисляет и поясняет законы профессиональной этики;</p> <p><b>УК-5.З-2.1</b> поясняет роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p><b>УК-5.З-3.1</b> воспроизводит области исследования и основные положения исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>- не перечисляет и не поясняет законы профессиональной этики;</p> <p>- не поясняет роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p>- не воспроизводит области исследования и основные положения исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>- перечисляет и поясняет законы профессиональной этики, допуская ряд неточностей;</p> <p>- поясняет роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, допуская ряд неточностей;</p> <p>- с трудом воспроизводит области исследования и основные положения исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>- перечисляет и поясняет законы профессиональной этики, допуская незначительные неточности;</p> <p>- поясняет роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, допуская незначительные неточности;</p> <p>- воспроизводит области исследования и основные положения исторических, философских, культурологических дисциплин, допуская незначительные неточности.</p>	<p>- безошибочно перечисляет и поясняет законы профессиональной этики;</p> <p>- в достаточной мере поясняет роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p>- безошибочно воспроизводит области исследования и основные положения исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>
	<p><b>УК-5.У-1.1</b> соблюдает законы профессиональной этики работая в команде, представляя и защищая проект;</p> <p><b>УК-5.У-2.1</b> использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>УК-5.У-3.1</b> уважительно и бережно относится к историко</p>	<p>- не соблюдает законы профессиональной этики работая в команде, представляя и защищая проект;</p> <p>- не использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p>	<p>- допускает ряд этических ошибок, работая в команде, представляя и защищая проект;</p> <p>- испытывает значительные затруднения, используя основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования</p>	<p>- допускает незначительные этические ошибки, работая в команде, представляя и защищая проект;</p> <p>- испытывает незначительные затруднения, используя основы исторических и культурологических знаний для</p>	<p>- не допускает этических ошибок, работая в команде, представляя и защищая проект;</p> <p>- использует в необходимом объеме основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции,</p>

	<p>культурному наследию, культурным традициям решая проектные задачи, терпимо воспринимает социальные и культурные различия;</p> <p><b>УК-5.У-4. 1</b></p> <p>демонстрирует нравственное отношение к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>- не проявляет уважительного и бережного отношения к историко культурному наследию, культурным традициям решая проектные задачи, терпимого отношения к социальным и культурным различиям;</p> <p>- не демонстрирует нравственное отношение к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>мировоззренческой позиции;</p> <p>- проявляет низкий уровень сформированности уважительного и бережного отношения к историко культурному наследию, культурным традициям решая проектные задачи, терпимо воспринимает социальные и культурные различия;</p> <p>- демонстрирует низкий уровень сформированности нравственного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>- демонстрирует достаточный уровень сформированности уважительного и бережного отношения к историко культурному наследию, культурным традициям решая проектные задачи, терпимо воспринимает социальные и культурные различия;</p> <p>- демонстрирует достаточный уровень сформированности нравственного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>демонстрируя личную инициативу;</p> <p>- демонстрирует высокий уровень сформированности уважительного и бережного отношения к историко культурному наследию, культурным традициям решая проектные задачи, терпимо воспринимает социальные и культурные различия;</p> <p>- демонстрирует высокий уровень сформированности нравственного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
	<p><b>УК-5.В-1.1</b></p> <p>применяет методы анализа социально-значимых проблем и процессов в проектной деятельности;</p> <p><b>УК-5.В-2.1</b></p> <p>демонстрирует навык определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации в решении проектных задач.</p>	<p>- не применяет методы анализа социально-значимых проблем и процессов в проектной деятельности;</p> <p>- не демонстрирует навык определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации в решении проектных задач.</p>	<p>- испытывает значительные трудности применяя методы анализа социально-значимых проблем и процессов в проектной деятельности;</p> <p>- демонстрирует низкий уровень сформированности навыка определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации в решении проектных задач.</p>	<p>- испытывает незначительные трудности применяя методы анализа социально-значимых проблем и процессов в проектной деятельности;</p> <p>- демонстрирует достаточный уровень сформированности и навыка определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации в решении проектных задач.</p>	<p>- применяет методы анализа социально-значимых проблем и процессов в проектной деятельности, не испытывая при этом затруднений;</p> <p>- демонстрирует высокий уровень сформированности и навыка определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации в решении проектных задач.</p>
ПКС-1	<p><b>ПКС-1.3-1.1</b></p> <p>называет и поясняет суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования,</p>	<p>- не способен назвать и пояснить суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных</p>	<p>- допускает значительные ошибки, называя и поясняя суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об</p>	<p>- допускает незначительные ошибки, называя и поясняя суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об</p>	<p>- уверенно и без ошибок называет и поясняет суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных</p>

	<p>определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2.1</b> называет электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3.1</b> называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- не знает электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- не может назвать и пояснить суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- называет в неполном объеме электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании допуская при этом ошибки</p>	<p>объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- называет электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- называет в необходимом количестве электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- называет и уверенно поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
	<p><b>ПКС-1.У-1.1</b> демонстрирует способность анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>ПКС-1.У-2.1</b> демонстрирует способность анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и</p>	<p>- не умеет анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>- не умеет анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и</p>	<p>- анализирует исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования, испытывая при этом значительные затруднения;</p> <p>- способен анализировать опыт проектирования</p>	<p>- анализирует исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- способен анализировать опыт проектирования</p>	<p>- уверенно анализирует исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>- способен анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и</p>

	зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций.	зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций	аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций, по заданным критериям, допуская при этом ошибки	аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций по заданным критериям	зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций, самостоятельно определяя критерии
	<b>ПКС-1.В-1.1</b> уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании	- не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	- способен проводить предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании в типовых ситуациях, но испытывает при этом затруднения	- уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании в типовых ситуациях	- уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании в типовых ситуациях и в нетипичных ситуациях
ПКС-2	<b>ПКС-2.3-1.1</b> перечисляет и поясняет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; <b>ПКС-2.3-2.1</b> перечисляет и поясняет художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	- не перечисляет и не поясняет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - не перечисляет и не поясняет художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	- допускает существенные ошибки перечисляя и поясняя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - допускает существенные ошибки перечисляя и поясняя художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	- допускает несущественные ошибки перечисляя и поясняя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - допускает несущественные ошибки перечисляя и поясняя художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	- не допускает ошибки перечисляя и поясняя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - не допускает ошибки перечисляя и поясняя художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы
	<b>ПКС-2.У-1.1</b> использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; <b>ПКС-2.У-2.1</b> пользуется современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов в проектной	- не умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - не пользуется	- редко использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды, испытывая при	- использует в необходимом объеме традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды, не	- творчески использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды, предлагая оригинальные,

	деятельности.	современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов в проектной деятельности.	этом значительные трудности; - пользуется современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов в проектной деятельности, испытывая при этом значительные трудности.	проявляя при этом творческой инициативы; - пользуется современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов в проектной деятельности, испытывая при этом незначительные трудности.	авторские решения; - пользуется современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов в проектной деятельности, не испытывая при этом затруднений.
	<b>ПКС-2.В-1.1</b> демонстрирует на практике владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы	- не владеет традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы	- демонстрирует на практике низкий уровень владения традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы	- демонстрирует на практике средний уровень владения традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы	- демонстрирует на практике высокий уровень владения традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы
ПКС-3	<b>ПКС-3.3-1.1</b> перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <b>ПКС-3.3-2.1</b> классифицирует, перечисляет и понимает значение требований к различным типам объектов проектирования и строительства; <b>ПКС-3.3-3.1</b> поясняет порядок и особенности проведения технико-экономических расчетов проектных решений, в том числе состав и правила подсчета технико-экономических показателей; <b>ПКС-3.3-4</b> демонстрирует теоретическую готовность к проведению автоматизированного	-не знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности и маломобильных групп граждан; - не знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам проектирования и строительства; - не знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при	-не в полном объеме знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности и маломобильных групп граждан; - не в полном объеме знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам проектирования и строительства; - не в полном объеме знает правила подсчета технико-	-знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности и маломобильных групп граждан; - знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам проектирования и строительства; - знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при	- знает в полном объеме нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности и маломобильных групп граждан; - знает в полном объеме социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам проектирования и строительства; - знает в полном объеме правила подсчета технико-экономических

	проектирования	проведении технико - экономических расчетов проектных решений; - не знает методы и приемы автоматизированного проектирования.	экономических показателей, учитываемых при проведении технико - экономических расчетов проектных решений; - не в полном объеме знает методы и приемы автоматизированного проектирования.	техничко - экономических расчетов проектных решений; - знает методы и приемы автоматизированного проектирования.	показателей, учитываемых при проведении технико - экономических расчетов проектных решений; - знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования.
	<b>ПКС-3.У-1.1</b> участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства в ходе выполнения текущих проектных заданий; <b>ПКС-3.У-2.1</b> применяет на практике требования к разработке и оформлению проектной документации; <b>ПКС-3.У-3.1</b> наглядно демонстрирует умение проводить расчет технико-экономических показателей <b>ПКС-3.У-4.1</b> использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения текущих проектных заданий	- не умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования; - не умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; - не умеет проводить расчет технико-экономических показателей; - не умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	- умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования допуская ряд ошибок; - умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации допуская ряд ошибок; - умеет проводить расчет технико-экономических показателей допуская ряд ошибок; - умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования допуская ряд ошибок.	- умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования; - умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; умеет проводить расчет технико-экономических показателей; - умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	- умеет в полном объеме принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования; - умеет в полном объеме принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; - умеет в полном объеме проводить расчет технико-экономических показателей; - умеет в полном объеме использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
	<b>ПКС-3.В-1.1</b> наглядно демонстрирует владение методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, выполняя проектное задание	- не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.	- владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.	- владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.	- в совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
ПКС-4	<b>ПКС-4.3-1.1</b> классифицирует, перечисляет, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов; <b>ПКС-4.3-2.1</b> методику архитектурно-	- не знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;	- перечисляет в недостаточном количестве, с трудом поясняет основные требования по созданию комфортной среды к	-классифицирует, перечисляет в необходимом количестве, поясняет основные требования по созданию комфортной	- классифицирует, перечисляет в необходимом количестве, уверенно поясняет основные требования по созданию комфортной

<p>дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; <b>ПКС-4.3-3.1</b> перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть;</p>	<p>- не знает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; - не может назвать основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъяснить их суть</p>	<p>различным типам средовых объектов, ; - излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений, испытывая при этом значительные затруднения; - перечисляет некоторые методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, с трудом разъясняет их суть</p>	<p>среды к различным типам средовых объектов, допуская при этом некоторые неточности; - излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений, испытывая при этом незначительные затруднения; - перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть</p>	<p>среды к различным типам средовых объектов; - уверенно излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; - перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть</p>
<p><b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); <b>ПКС-4.У-1.2</b> участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; <b>ПКС-4.У-2.1</b> принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам <b>ПКС-4.У-2.2</b> демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; <b>ПКС-4.У-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- не умеет критически оценивать исходные данные типовой задачи, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - не умеет участвовать в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; - не способен участвовать в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам; - не способен отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; - не умеет выполнять</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), испытывая при этом значительное затруднение; - участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; - принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам; - с трудом отстаивает своё мнение на основе профессиональных знаний, испытывая при</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), испытывая при этом некоторое затруднение; - участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; - принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам; - демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний,</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, самостоятельно выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - активно участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; - принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам; - демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; - уверенно</p>

		<p> типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов</p>	<p> этом значительное затруднение;  - выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, допуская при этом ряд ошибок</p>	<p> испытывая при этом незначительное затруднение;  - выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p> выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов</p>
	<p><b>ПКС-4.В-1.1</b>  способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;  <b>ПКС-4.В-2.1</b>  самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения;  <b>ПКС-4.В-3.1</b>  демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- не способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;  - не способен самостоятельно производить расчет основных экономических показателей проектного решения;  - не способен выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- с трудом самостоятельно выбирает и применяет методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;  - самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых ситуациях, допуская при этом ошибки;  - демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, испытывая при этом значительные затруднения.</p>	<p>- способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;  - самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых ситуациях, допуская при этом незначительные ошибки;  - демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, испытывая при этом незначительные затруднения.</p>	<p>- способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;  - самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых и нетипичных ситуациях;  - демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
ПКС-5	<p><b>ПКС-5.3-1.1</b>  перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;  <b>ПКС-5.3-2.1</b>  перечисляет разделы рабочей документации, поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;  <b>ПКС-5.3-3.1</b>  уверенно перечисляет методы и приемы</p>	<p>- не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;  - не может перечислить разделы рабочей документации, не поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;  - не может</p>	<p>- перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, допуская значительные ошибки;  - с трудом перечисляет разделы рабочей документации, не поясняет алгоритм</p>	<p>- перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, допуская незначительные ошибки;  - неуверенно перечисляет разделы рабочей документации, не поясняет алгоритм</p>	<p>- уверенно перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;  - перечисляет разделы рабочей документации, поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов, не</p>



	<p>автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>перечислить методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>их составления, взаимосвязь разделов; - перечисляет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, допуская при этом значительные неточности.</p>	<p>их составления, взаимосвязь разделов; - перечисляет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, допуская при этом незначительные неточности.</p>	<p>допуская ошибок; - перечисляет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, не допуская при этом существенных ошибок.</p>
	<p><b>ПКС-5.У-1</b> принимает участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; <b>ПКС-5.У-2.1</b> демонстрирует умение согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов; <b>ПКС-5.У-3.1</b> использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>	<p>- не способен принимать участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - не умеет согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, не способен пояснять суть взаимосвязи разделов; - не использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>	<p>- с трудом принимает участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - с трудом согласовывает различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов, допуская ошибки; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач, испытывая при этом значительные затруднения</p>	<p>- испытывает незначительные затруднения, принимая участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - умеет согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов, допуская при этом незначительные ошибки; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач, испытывая при этом незначительные затруднения</p>	<p>- не испытывает трудностей, принимая участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - уверенно согласовывает различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов; - уверенно использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>
	<p><b>ПКС-5.В-1.1</b> уверенно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий; <b>ПКС-5.В-2.1</b> уверенно структурирует и оформляет рабочую документацию</p>	<p>- не способен применять методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий; - не способен структурировать и оформлять рабочую документацию</p>	<p>- неуверенно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий; - с трудом структурирует и оформляет рабочую документацию</p>	<p>- применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий, испытывая при этом незначительные затруднения; - структурирует и оформляет рабочую документацию</p>	<p>- уверенно и безошибочно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий; - уверенно и безошибочно структурирует и оформляет рабочую документацию</p>

				документацию испытывая незначительные затруднения	документацию
ПКС-6	<p><b>ПКС-6.3-1.1</b> перечисляет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p><b>ПКС-6.3-2.1</b> перечисляет и поясняет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p><b>ПКС-6.3-3.1</b> называет состав и поясняет правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-6.3-4.1</b> перечисляет и раскрывает сущность методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- не перечисляет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- не перечисляет и не поясняет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- не называет состав и не поясняет правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- не перечисляет и не раскрывает сущность методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- допускает существенные ошибки перечисляя требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- допускает существенные ошибки перечисляя и поясняя социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- допускает существенные ошибки называя состав и поясняя правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- допускает существенные ошибки перечисляя и раскрывая сущность методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- допускает несущественные ошибки, перечисляя требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- допускает несущественные ошибки перечисляя и поясняя социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- допускает несущественные ошибки называя состав и поясняя правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- допускает несущественные ошибки перечисляя и раскрывая сущность методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- не допускает ошибок перечисляя требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- не допускает ошибок перечисляя и поясняя социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- не допускает ошибок называя состав и поясняя правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- не допускает ошибок перечисляя и раскрывая сущность методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
	<b>ПКС-6.У-1.1</b>	- не способен	- испытывает	- испытывает	- не испытывает

	<p>участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p><b>ПКС-6.У-2.1</b></p> <p>участвует в разработке и оформлении проектной документации по проектированию;</p> <p><b>ПКС-6.У-3.1</b></p> <p>демонстрирует на практике умение проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-6.У-4.1</b></p> <p>использует на практике средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- не способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации по проектированию;</p> <p>- не демонстрирует на практике умение проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- не использует на практике средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>значительные трудности участвуя в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- испытывает значительные трудности участвуя в разработке и оформлении проектной документации по проектированию;</p> <p>- испытывает значительные трудности демонстрируя на практике умение проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- не использует в должной мере на практике средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>незначительные трудности участвуя в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- испытывает незначительные трудности участвуя в разработке и оформлении проектной документации по проектированию;</p> <p>- демонстрирует на практике умение проводить расчет технико-экономических показателей, допуская незначительные ошибки;</p> <p>- испытывает незначительные затруднения используя на практике средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>трудностей участвуя в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- не испытывает трудностей участвуя в разработке и оформлении проектной документации по проектированию;</p> <p>- не допускает ошибок проводя расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- не испытывает трудностей используя в должной мере на практике средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p><b>ПКС-6.В-1.1</b></p> <p>демонстрирует на практике владение методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p><b>ПКС-6.В-2.1</b></p> <p>демонстрирует на практике навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- не демонстрирует на практике методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- не демонстрирует на практике навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- демонстрирует на практике низкий уровень владения методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- демонстрирует слабосформированный навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- демонстрирует на практике хороший уровень владения методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- демонстрирует на практике среднесформированный навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>- демонстрирует на практике высокий уровень владения методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- демонстрирует на практике в полной мере сформированный навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>
ПКС-7	<p><b>ПКС-7.3-1.1</b></p> <p>перечисляет требования законодательства и нормативных документов</p>	<p>- не знает требования законодательства и нормативных</p>	<p>- не в полном объеме знает требования законодательства</p>	<p>- знает требования законодательства и нормативных</p>	<p>- знает в полном объеме требования законодательства</p>

	<p>по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;  <b>ПКС-7.3-2.1</b>  перечисляет и поясняет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;  <b>ПКС-7.3-3.1</b>  перечисляет, понимает суть и поясняет правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  <b>ПКС-7.3-4.1</b>  перечисляет методы, раскрывая их суть и поясняет приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;  - не знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;  - не знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  - не знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; не в полном объеме ;  - знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические , конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;  - не в полном объеме знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  - не в полном объеме знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;  - знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;  - знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  - знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;  - знает в полном объеме социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;  - знает в полном объеме состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  - знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
	<p><b>ПКС-7.У-1.1</b>  принимает участие в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;  <b>ПКС-7.У-2.1</b>  демонстрирует</p>	<p>- не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для</p>	<p>- умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для</p>	<p>- умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для</p>	<p>- умеет в полном объеме участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного</p>

	<p>способность разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку;</p> <p><b>ПКС-7.У-3.1</b> проводит расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-7.У-4.1</b> использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования при решении проектных задач</p>	<p>современного использования;</p> <p>- не умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p>- не умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- не умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>современного использования</p> <p>допуская ряд ошибок;</p> <p>- умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки</p> <p>допуская ряд ошибок;</p> <p>- умеет проводить расчет технико-экономических показателей</p> <p>допуская ряд ошибок;</p> <p>- умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>допуская ряд ошибок</p>	<p>современного использования;</p> <p>- умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p>- умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>наследия для современного использования;</p> <p>- умеет в полном объеме участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p>- умеет в полном объеме проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- умеет в полном объеме использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p><b>ПКС-7.В-1.1</b> демонстрирует на практике способность применения методов и приемов автоматизированного проектирования;</p> <p><b>ПКС-7.В-2.1</b> демонстрирует на практике навык работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p><b>ПКС-7.В-3.1</b> демонстрирует на практике навык структурирования и оформления исторической записки</p>	<p>- не владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- не владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p>- не владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p>	<p>- не в полном объеме владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- не в полном объеме владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p>- не в полном объеме владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p>	<p>- хорошо владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- хорошо владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p>- хорошо владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p>	<p>- в совершенстве владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>- в совершенстве владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p>- в совершенстве владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p>
ПКС-8	<p><b>ПКС-8.3-1.1</b> перечисляет и понимает суть требований нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p><b>ПКС-8.3-2.1</b> перечисляет права и понимает ответственность сторон при осуществлении</p>	<p>- не перечисляет и не понимает суть требований нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>- не перечисляет</p>	<p>- допускает ряд ошибок при перечислении и не в полной мере понимает суть требований нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского</p>	<p>- допускает незначительные ошибки при перечислении и в полной мере понимает суть требований нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов</p>	<p>- не допускает ошибок при перечислении и в полной мере понимает суть требований нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского</p>

<p>авторского надзора за строительством;  <b>ПКС-8.3-3.1</b>  воспроизводит обобщенный ассортимент предложенных на рынке строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>права и не понимает ответственности сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;  - не воспроизводит обобщенный ассортимент предложенных на рынке строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>надзора за строительством;  - допускает ряд ошибок при перечислении прав и не в полной мере понимает и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;  - с трудом воспроизводит обобщенный ассортимент предложенных на рынке строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>авторского надзора за строительством;  - допускает незначительные ошибки при перечислении прав и достаточно хорошо понимает ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;  - допускает некоторые неточности и/или упущения воспроизводя обобщенный ассортимент предложенных на рынке строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>надзора за строительством;  - не допуская ошибок перечисляет права и в полной мере понимает ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;  - достаточно полно и точно воспроизводит обобщенный ассортимент предложенных на рынке строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>
<p><b>ПКС-8.У-1.1</b>  демонстрирует способность участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;  <b>ПКС-8.У-2.1</b>  выбирает и обосновывает оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;  <b>ПКС-8.У-3.1</b>  демонстрирует способность оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p>	<p>- не демонстрирует способность участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;  - не умеет выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;  - не способен оформлять отчетную документацию</p>	<p>- испытывает значительные трудности участвуя в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;  - с трудом выбирает и обосновывает оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;  - демонстрирует способность оформлять отчетную</p>	<p>- испытывает незначительные трудности участвуя в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;  - испытывает незначительные трудности выбирая и обосновывая оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;  - демонстрирует способность</p>	<p>- не испытывает трудностей плодотворно участвуя в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;  - уверенно выбирает и обосновывает оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;  - демонстрирует способность самостоятельно и без ошибок</p>

	по результатам проведения мероприятий	документацию по результатам проведения мероприятий, допуская при этом значительные ошибки	оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий, допуская при этом незначительные ошибки	оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий
<p><b>ПКС-8.В-1.1</b> уверенно использует методы и приемы автоматизированного проектирования в процессе решения проектных задач;</p> <p><b>ПКС-8.В-2.1</b> демонстрирует на практике навык структурирования и оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий;</p> <p><b>ПКС-8.В-3.1</b> Регулярно отслеживает и проводит сравнительный анализ предложений рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>- не использует методы и приемы автоматизированного проектирования в процессе решения проектных задач;</p> <p>- не демонстрирует навык структурирования и оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий;</p> <p>- не отслеживает предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>- неуверенно использует методы и приемы автоматизированного проектирования в процессе решения проектных задач, допуская ряд ошибок;</p> <p>- демонстрирует на практике частично сформированный навык структурирования и оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий;</p> <p>- нерегулярно отслеживает предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов, не проводит сравнительный анализ</p>	<p>- уверенно использует методы и приемы автоматизированного проектирования в процессе решения проектных задач, допуская незначительные ошибки;</p> <p>- демонстрирует на практике достаточный навык структурирования и оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий;</p> <p>- регулярно отслеживает и самостоятельно проводит сравнительный анализ предложений рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>	<p>- уверенно использует методы и приемы автоматизированного проектирования в процессе решения проектных задач, не допуская ошибок;</p> <p>- демонстрирует на практике достаточный навык структурирования и оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий;</p> <p>- регулярно отслеживает и самостоятельно проводит сравнительный анализ предложений рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Производственная практика: Преддипломная практика

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидов. - Москва : Академия, 2010. - 160 с. - Текст : непосредственный.	30	20	100	-
2	Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75952.html">http://www.iprbookshop.ru/75952.html</a>	ЭР*	20	100	+

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«30» августа 2019 г.



Согласовано БИК Мещин И.И. Вайнбергер