

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Владимирович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ А. И. Клименко

«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Художественный язык архитектуры

направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ДАС
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование основ современного художественного языка архитектуры.

Задачи дисциплины

- сформировать знание ряда понятий, характеризующих современный художественный язык и его компоненты;
- сформировать умение ориентироваться в многообразии явлений современной мировой художественной культуры и искусства, основных стилеобразующих направлений, являющихся источником развития и формирования современного художественного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Художественный язык архитектуры» относится к элективной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания в области истории искусств, архитектуры, градостроительства, и дизайна;

умения использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

владение методами анализа социально-значимых проблем и процессов; навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин «История искусств», «История архитектуры, градостроительства и дизайна», служит основой и дополняет курс дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры и градостроительства».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Знать: УК-5.1. 31 знает закономерности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.
		Уметь: УК-5.1. У1 умеет применять особенности социально-исторического развития различных культур в проектировании отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов
		Владеть: УК-5.1. В1 владеет способностью выявлять особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие	Знать: УК-5.2. 31 знает основы общества в

	<p>общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.</p>	<p>социально-историческом, этническом и философском контекстах.</p> <p>Уметь: УК-5.2. У1 умеет учитывать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах при проектировании отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов</p> <p>Владеть: УК-5.2. В1 владеет критериями оценки разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.</p>
	<p>УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	<p>Знать: УК-5.3. З1 знает формы общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p> <p>Уметь: УК-5.3. У1 Умеет ориентироваться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p> <p>Владеть: УК-5.3. В1 Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>
	<p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p>	<p>Знать: УК-5.4. З1 знает роль и характер ценностных ориентиров в формировании гражданской позиции.</p> <p>Уметь: УК-5.4. У1 умеет выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p> <p>Владеть: УК-5.4. В1 владеет ценностными ориентирами и гражданской позицией</p>
<p>ПКС-1 Способен разработать эскизные архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды</p>	<p>ПКС-1.3. Разрабатывает архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов</p>	<p>Знать: ПКС-1.3. З1 знает алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.</p> <p>Уметь: ПКС-1.3. У1 умеет применять алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-</p>

		<p>планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.</p> <p>Владеть: ПКС-1.3. В1 владеет методами разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.</p>
<p>ПКС-5 Способен разработать проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий</p>	<p>ПКС-5.1. Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров</p>	<p>Знать: ПКС-5.1. З1 знает алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров</p> <p>Уметь: ПКС-5.1. У1 умеет применять алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров</p> <p>Владеть: ПКС-5.1. В1 владеет методами разработки комплексных дизайнерских решений интерьеров</p>

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	4/8	34	0	0	38	0	зачет

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Раздел 1 Структурная организация материи.	8	-	-	8	16	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.4.	Устный опрос
2	2	Раздел 2 Парадоксальность и игра в организации пластической материи.	10	-	-	10	20	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.4.	Устный опрос
3	3	Раздел 3 Естественно-экологическая организация материи. Традиции	8	-	-	10	18	ПКС-1.3. ПКС-5.1.	Устный опрос

		минимализма в пластических искусствах.							
4	4	Раздел 4 Модернизм – постмодернизм	8	-	-	10	18	ПКС-1.3. ПКС-5.1.	Устный опрос
6	Зачет/экзамен		-	-	-	00	00		Устный опрос
Итого:			34	-	-	38	72		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Древний мир» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в древнем мире.

Раздел 2. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в средних веках.

Раздел 3. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.»- - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период нового времени.

Раздел 4. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новейшее время»- - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период новейшего времени.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	4	-	-	Неопластицизм и группа Де Стил. В.Гропиус и педагогика БАУХАУЗА. Конструктивизм в России 20-30-х гг.
2	1	4	-	-	Динамично-пространственная организация пластической материи. Деформация пространства средствами кубизма и футуризма. Коллажи и рельефы Брака и Пикассо. Материальные композиции В. Татлина. К.Малевич, УНОВИС, ученики Малевича. Работы скульпторов Э. Каро, Д. Смита и др.
3	2	5	-	-	Постмодернизм. Внимание к местной традиции, к духу места, многослойная метафоричность. Искусство поп-арта. Ч. Мур, Р. Вентури, Ч. Дженкс, А. Росси и др. Группы Мемфис и Алхимия. Фристайл в дизайне и архитектуре.
4	2	5	-	-	Деконструктивная тенденция в художественном, архитектурном и дизайнерском формообразовании. Истоки динамичной формы деконструктивистов в русском авангарде. Идеалы дисгармонии, разлома и таинственности, примеры композиций и архитектурных планировок современных деконструктивистов: Ф. Гери З. Хадид, Д. Либескинда, участников групп «Морфозис», «Хемельблау».. Композиционный хаос в скульптуре, живописи, дизайне. Д. Полок, Ф. Клайн, Р. Моррис, Ок де Врие, Д. Пфафф, Ж.Тенгли и др.
5	3	2	-	-	Естественность архаического формообразования и ограничения художественных средств. Древние мировые культуры. Понятия

					природосообразность, контекстуальность. Понятие «духа места». Понятие посредничества в пластических искусствах.
6	3	2	-	-	Возникновение и развитие традиции органической архитектуры, система пространственных отношений. Т.Андо, И. Ногучи.
7	3	2	-	-	Метафизический реализм в живописи Д. Моранди, Д. де Кирико и др. Абстрактная живопись как проявление ограничения в средствах и интереса к технологии творчества. М. Ротко, Н. де Сталь, С. Поляков.
8	3	2	-	-	Минимализм в искусстве, архитектуре и дизайне. Тенденции лаконичности формообразования в современной скульптуре и искусстве ленд-арта. Ф.Стелла, Т.Смит, К.Андре, С.Левит, Д.Джадд. Архитекторы К. Скарпа, Л. Кан, П. Цумптор и др.
9	4	2	-	-	Модернизм. Модернизм в архитектуре, дизайне и искусстве.
10	4	2	-	-	Конструктивизм – деконструктивизм
11	4	2	-	-	Органическая архитектура – хайтек
12	4	2	-	-	Минимализм – фристайл
Итого:		34			-

Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	4			Неопластицизм и группа Де Стил. В.Гропиус и педагогика БАУХАУЗА. Конструктивизм в России 20-30-х гг.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
2	1	4			Динамично-пространственная организация пластической материи. Деформация пространства средствами кубизма и футуризма. Коллажи и рельефы Брака и Пикассо. Материальные композиции В. Татлина. К.Малевич, УНОВИС, ученики Малевича. Работы скульпторов Э. Каро, Д. Смита и др.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
3	2	5			Постмодернизм. Внимание к местной традиции, к духу места, многослойная метафоричность. Искусство поп-арта. Ч. Мур, Р.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.

					Вентури, Ч. Дженкс, А. Росси и др. Группы Мемфис и Алхимия. Фристайл в дизайне и архитектуре.	
4	2	5			Деконструктивная тенденция в художественном, архитектурном и дизайнерском формообразовании. Истоки динамичной формы деконструктивистов в русском авангарде. Идеалы дисгармонии, разлома и таинственности, примеры композиций и архитектурных планировок современных деконструктивистов: Ф. Гери З. Хадид, Д. Либескинда, участников групп «Морфозис», «Хемельблау». Композиционный хаос в скульптуре, живописи, дизайне. Д. Полок, Ф. Клайн, Р. Моррис, Ок де Врие, Д. Пфафф, Ж.Тенгли и др.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
5	3	2			Естественность архаического формообразования и ограничения художественных средств. Древние мировые культуры. Понятия природосообразность, контекстуальность. Понятие «духа места». Понятие посредничества в пластических искусствах.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
6	3	2			Возникновение и развитие традиции органической архитектуры, система пространственных отношений. Т.Андо, И. Ногучи..	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
7	3	2			Метафизический реализм в живописи Д. Моранди, Д. де Кирико и др. Абстрактная живопись как проявление ограничения в средствах и интереса к технологии творчества. М. Ротко, Н. де Сталь, С. Поляков.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
8	3	4			Минимализм в искусстве, архитектуре и дизайне. Тенденции лаконичности формообразования в со-	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.

					временной скульптуре и искусстве ленд-арта. Ф.Стелла, Т.Смит, К.Андре, С.Левит, Д.Джадд. Архитекторы К. Скарпа, Л. Кан, П. Цумптор и др.	
9	4	2			Модернизм. Модернизм в архитектуре, дизайне и искусстве.	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
10	4	2			Конструктивизм – деконструктивизм	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
11	4	2			Органическая архитектура – хайтек	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
12	4	4			Минимализм – фристайл	Оформление лекционного материала в графическую презентацию.
Итого:		38				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
1	Собеседование	0-2
2 текущая аттестация		
1	Собеседование	0-2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив»
- ЭКБСОН- информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки.
<https://archi.ru>
<https://archnasledie.ru>
<http://www.architime.ru/index.htm>
<https://www.archdaily.com>
Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Художественный язык архитектуры	<p>Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.</p>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2
		<p>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</p>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практических и лабораторных занятий курсом не предусмотрено.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны сформировать презентацию и изучить теоретический материал по разделам программы. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Художественный язык архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-5	УК-5.1	УК-5.1.31	Не знает закономерностей социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.	Не в полном объеме знает закономерности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.	В целом знает закономерности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.	знает закономерности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.
		УК-5.1.У1	Не умеет применять особенности социально-исторического развития различных культур в проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	Частично умеет применять особенности социально-исторического развития различных культур в проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	В целом умеет применять особенности социально-исторического развития различных культур в проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	Умеет применять особенности социально-исторического развития различных культур в проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов
		УК-5.1.В1	Не владеет способностью выявлять особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.	Не в полном объеме владеет способностью выявлять особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.	В целом владеет способностью выявлять особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.	Владеет способностью выявлять особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контекстах.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
				контекстах.		
	УК-5.2	УК-5.2.31	Не знает основы общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Не в полном объеме знает основы общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	В целом знает основы общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Знает основы общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
		УК-5.2.У1	Не умеет учитывать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах при проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	Частично умеет учитывать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах при проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	В целом умеет учитывать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах при проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	Умеет учитывать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах при проектировании и отдельных архитектурных объектов, систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов
		УК-5.2.В1	Не владеет критериями оценки разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Частично владеет критериями оценки разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	В целом владеет критериями оценки разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Владеет критериями оценки разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК 5.3	УК-5.3.31	Не знает формы общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Частично знает формы общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	В целом знает формы общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знает формы общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	
	УК-5.3.У1	Не умеет ориентироваться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Частично умеет ориентироваться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	В целом умеет ориентироваться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Умеет ориентироваться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	
	УК-5.3.В1	Не владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Частично владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	В целом владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	
УК-5.4	УК-5.4.31	Не знает роли и характера ценностных ориентиров в формировании гражданской позиции.	Частично знает роль и характер ценностных ориентиров в формировании гражданской позиции.	В целом знает роль и характер ценностных ориентиров в формировании гражданской позиции.	Знает роль и характер ценностных ориентиров в формировании гражданской позиции.	
	УК-5.4.У1	Не умеет выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого,	Частично умеет выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренче	В целом умеет выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренче	Умеет выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренче	

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
			общественного и личностного характера.	ского, общественного и личностного характера.	общественного и личностного характера.	общественного и личностного характера.
		УК-5.4. В1	Не владеет ценностными ориентирами и гражданской позицией	Частично владеет ценностными ориентирами и гражданской позицией	В целом владеет ценностными ориентирами и гражданской позицией	Владеет ценностными ориентирами и гражданской позицией
ПКС-1	ПКС-1.3	ПКС-1.3.31	Не знает алгоритмов разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	Частично знает алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	В целом знает алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	Знает алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.
		ПКС-1.3.У1	Не умеет применять алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	Частично умеет применять алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	В целом умеет применять алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	Умеет применять алгоритмы разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		ПКС-1.3. В1	Не владеет методами разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	Частично владеет методами разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	В целом владеет методами разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.	Владеет методами разработки архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов.
ПКС-5	ПКС-5.1	ПКС-5.1. 31	Не знает алгоритмов комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров	Частично знает алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров	В целом знает алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров	Знает алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров
		ПКС-5.1. У1	Не умеет применять алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров	Частично умеет применять алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров	В целом умеет применять алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров	Умеет применять алгоритмы комплексных дизайнерских решений в разработке интерьеров
		ПКС-5.1. В1	Не владеет методами разработки комплексных дизайнерских решений интерьеров	Частично владеет методами разработки комплексных дизайнерских решений интерьеров	В целом владеет методами разработки комплексных дизайнерских решений интерьеров	Владеет методами разработки комплексных дизайнерских решений интерьеров

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 376 с. — Текст : непосредственный.	50	15	100	-
2	Алексеев, Ю. В. История архитектуры градостроительства и дизайна : Курс лекций / Алексеев Ю. В. , Казачинский В. П. , Бондарь В. В. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - ISBN 5-93093-253-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN	ЭР*	15	100	+
3	Токарева, Т. В. История градостроительства и архитектуры. Древний мир : учебное пособие / Т. В. Токарева. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 248 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92259.html	ЭР*	15	100	+
4	Токарева, Т. В. История архитектуры и градостроительства. Средние века : учебное пособие / Т. В. Токарева. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 221 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110203.html	ЭР*	15	100	+
5	Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов. — Тамбов : ТГТУ, 2017 — Часть 3 : История градостроительства — 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8265-1797-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/319859	ЭР*	15	100	+

6	Пилявский, В. И. История русской архитектуры : учебник для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Москва : Архитектура-С, 2003. - 512 с. – Текст : непосредственный.	60	15	100	-
---	---	----	----	-----	---

ЭР* – электронный ресурс для авторизированных пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Художественный язык архитектуры_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Художественный язык архитектуры_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	