

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ключков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 02.04.2024 11:00:22  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e63c5d8058549a2558d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель КСН  
А.В. Панфилов

« 28 » 02 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: «Основы архитектурного проектирования»

направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»

направленность: Архитектурно-градостроительное проектирование

форма обучения: очная

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП «07.03.01 Архитектура», «Архитектурно-градостроительное проектирование к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Панфилов

*(подпись)*

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_

А.В. Панфилов

*(подпись)*

«28» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

Т. Л. Фролова, ст. преподаватель

*(подпись)*

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Обучение будущих бакалавров архитектуры современному творческому методу архитектурно-строительного проектирования и разработке концепции архитектурного проекта с учетом климатических, социально-функциональных, инженерно-строительных, технико-экономических и архитектурно-художественных факторов.

Задачи дисциплины:

- Аналитическая (пред проектный анализ)
  - анализ существующей ситуации, в том числе природно-климатических, градостроительных и инженерно-технических условий;
  - проведение иных необходимых для разработки архитектурного проекта исследований, изучение аналогов, изучение существующей мировой и отечественной практики по исследуемой теме;
  - критическая оценка всех (в том числе и своих) идей в ходе коллективной работы над проектом, умение принимать оптимальные совместные решения.
- Проектно-технологическая (разработка архитектурного концептуального проекта)
  - формирование архитектурно-художественного образа искусственно создаваемой материально-пространственной среды - здания, комплекса сооружений, населенного места - на основе анализа существующей ситуации с использованием основных композиционных приемов организации пространства;
  - определение социально-функциональной структуры объекта с учетом действующих строительных норм и правил;
  - выбор строительных материалов и конструктивных решений объекта в соответствии с его архитектурно-художественным и композиционно-пространственным решением, а также с существующими санитарными и строительными нормами;
  - грамотное оформление принятого архитектурно-строительного решения объекта посредством выполнения чертежей на стадии эскизного проекта.

Данная дисциплина – это начальная степень формирования мировоззрения и интеллекта студента как будущего архитектора, способствующая развитию его инженерной эрудиции и необходимых компетенций.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание

- основ архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия,
- принципов эстетической организации пространства,
- структуры процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов,
- взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений с эксплуатационными качествами зданий,
- нормативных, функциональных и других требований, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам,
- информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций; современные строительные материалы и конструктивные схемы зданий, современные инженерные системы зданий и сооружений,
- законы построения пространственной и декоративно - орнаментальной цветовой композиции и требования, предъявляемые к представлению проекта;

умения:

- использовать композиционные методы и приёмы в живописной работе (сдвиги, наложения, дублирования, цветовые растяжки и др.),
- анализировать архитектурно-планировочное задание на проектирование с учетом требований к проектируемому объекту,
- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения,
- разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с предъявляемыми к зданию и его внутреннему пространству требованиями,
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды,
- оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурный замысел,

- разрабатывать архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, а также их конструкций и деталей; пользоваться нормативной и технической документацией по проектированию зданий и сооружений,
- правильно выбирать строительные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надёжности, безопасности, долговечности, и экономичности зданий и сооружений при заданных условиях эксплуатации,
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды,
- представлять замысел и идею проекта в форме трёхмерной модели, презентации,
- компоновать альбом чертежей;

владение:

- комплексом проектного анализа поставленных задач и приемами их решения,
- навыками проектирования зданий различного назначения,
- методикой разработки проектов с учетом комплекса требований, предъявляемого к зданиям,
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций,
- навыками интеграции и координации различных факторов в проектном решении с учетом смежных дисциплин при проектировании,
- основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду,
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания,
- приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования,
- проблемным методом в архитектурном проектировании; методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования,
- техникой смешения цветов; методами колорирования и построения гармоничных цветовых сочетаний; системой живописных приемов изображения,
- навыками компьютерного представления проекта, концепции. Содержание

дисциплины служит основой для освоения дисциплины

«Архитектурно-градостроительное проектирование».

### 3. Результаты обучения дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<p><b>УК-2.</b></p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знать:</b> УК-2. З-1</p> <p>Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>	<p><b>Знать:</b> З-1.1</p> <p>Состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы, обеспечивающие в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.</p>
	<p><b>Уметь:</b> УК-2. У-1</p> <p>Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.</p>	<p><b>Уметь:</b> У-1.1</p> <p>В ограниченное преподавателем время отразить графическими средствами проведенный анализ поставленных задач и предложенные способы их решения (клаузура).</p>
	<p><b>Владеть:</b> УК-2. В-1</p> <p>Навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения.</p> <p>УК-2. В-2</p> <p>Систематическими знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм.</p>	<p><b>Владеть:</b> В-1.1</p> <p>Основами архитектурной композиции, знанием закономерностей визуального восприятия и композиционных приемов, обладать пространственным мышлением, позволяющим решать простейшие архитектурные задачи</p> <p>В-2.1</p> <p>Информацией для разработки объекта с соблюдением действующих строительных норм и правил проектирования гражданских объектов различного характера и типологии</p>
<p><b>УК-3.</b></p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>Знать:</b> УК-3. З-1</p> <p>Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p>	<p><b>Знать:</b> З-1.1</p> <p>Как грамотно и аргументировано излагать свои мысли и, обладая творческой инициативой в поиске новаторских решений, прислушиваться к иным мнениям, объективно их оценивая.</p>
	<p><b>Уметь:</b> УК-3. У-1</p> <p>Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>УК-3. У-2</p> <p>Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков</p>	<p><b>Уметь:</b> У-1.1</p> <p>находить и использовать межличностные и межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности,</p> <p>У-2.1</p> <p>коллективно выработать общую концепцию проекта, разделяя при этом сферу деятельности соответственно индивидуальным способностям членов творческого коллектива.</p>

	<p><b>Владеть:</b> УК-3. В-1 Навыками профессиональной и деловой этики</p> <p>УК-3. В-2 Навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций</p> <p>УК-3. В-3 Навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание</p>	<p><b>Владеть:</b> В-1.1 Этическими нормами в профессиональной деятельности</p> <p>В-2.1 Способностью критически оценивать все (в том числе и собственные) идеи в ходе коллективной работы над проектом.</p> <p>В-3.1 Приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, умением принимать оптимальные совместные решения.</p>
<p><b>ОПК-1.</b></p> <p>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><b>Знать:</b> ОПК-1. 3-1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1. 3-2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p>	<p><b>Знать:</b> 3-1.1 Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства</p> <p>3-2.1 Методы представления архитектурного замысла декоративно-пластическим языком, законы построения пространственной и цветовой композиции, информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций;</p>
	<p><b>Уметь:</b> ОПК-1. У-1 Представлять архитектурно-градостроительную концепцию.</p> <p>ОПК-1. У-2 Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.</p> <p>ОПК-1. У-3 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1. У-4 Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>Уметь:</b> У-1.1 демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p> <p>У-2.1 представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их</p> <p>У-3.1 применять живописно-графические и пластические приемы, использовать композиционные методы и приёмы (сдвиги, наложения, дублирования, цветовые растяжки и др.) в зависимости от условий и задач практического задания</p> <p>У-4.1 представлять замысел и идею проекта в форме трёхмерной модели, презентации, компоновать планшет чертежей в компьютерной графике</p>
	<p><b>Владеть:</b> ОПК-1. В-1 Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов</p>	<p><b>Владеть:</b> В-1.1 Навыками компьютерного представления проекта, концепции методами и технологиями компьютерного проектирования</p>

	<p><i>ОПК-1. В-2</i>          Навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования</p> <p><i>ОПК-1. В-3</i>          Навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p><i>В-2.1</i>          Навыками работы в компьютерных программах (AutoCAD, 3D MAX, Revit, Fotoshop)</p> <p><i>В-3.1</i>          Понятийным аппаратом в своей профессиональной деятельности, грамотно и аргументировано излагать свои мысли, выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе презентации и защиты проекта</p>
<p><b>ОПК-2.</b>          Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><b><i>Знать:</i></b>  <i>ОПК-2. 3-1</i>          Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p><i>ОПК-2. 3-2</i>          Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p><i>ОПК-2. 3-3</i>          Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p><b><i>Знать:</i></b>  <i>3-1.1</i>          Структуру архитектурного проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач.</p> <p><i>3-2.1</i>          Нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам</p> <p><i>3-3.1</i>          Способы сбора информации и определения проблемы, анализировать и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного процесса</p>
	<p><b><i>Уметь:</i></b>  <i>ОПК-2. У-1</i>          Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.</p> <p><i>ОПК-2. У-2</i>          Участвовать в поиске вариантов проектных решений.</p> <p><i>ОПК-2. У-3</i>          Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p><i>ОПК-2. У-4</i>          Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p><b><i>Уметь:</i></b>  <i>У-1.1</i>          Определять недостающие исходные данные исходя из анализа существующей ситуации и поставленной задачи, а также источники информации</p> <p><i>У-2.1</i>          Анализировать архитектурно-планировочное задание на проектирование с учетом требований к проектируемому объекту</p> <p><i>У-3.1</i>          Находить и исследовать аналоги, современные проблемы, архитектурные концепции, новейшие архитектурные течения</p> <p><i>У-4.1</i>          Оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурный замысел</p>



	<p><b>Владеть:</b>  <b>ОПК-2. В-1</b>          Навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.  <b>ОПК-2. В-2</b>          Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции  <b>ОПК-2. В-3</b>          Навыками проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p><b>Владеть:</b>  <b>В-1.1</b>          Комплексом проектного анализа поставленных задач и приемами их решения  <b>В-2.1</b>          Методикой разработки проектов с учетом комплекса требований, предъявляемого к зданиям.  <b>В-3.1</b>          навыками интеграции и координации различных факторов в проектное решение с учетом смежных дисциплин при проектировании архитектурных объектов</p>
<p><b>ОПК-3.</b>          Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>Знать:</b><b>ОПК-3. 3-1</b> Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования</p>	<p><b>Знать:</b>  <b>3-1.1</b>          Состав необходимой нормативной документации, позволяющей разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с предъявляемыми к зданию и его внутреннему пространству требованиями</p>
	<p><b>Уметь:</b>  <b>ОПК-3. У-1</b>          Участвовать в разработке градостроительных и объемно - планировочных решений.  <b>ОПК-3. У-2</b>          Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.  <b>ОПК-3. У-3</b>          Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений.</p>	<p><b>Уметь:</b>  <b>У-1.1</b>          Своевременно выполнять все этапы проектирования, определяемые преподавателем (осмысление поставленной задачи, форэскиз, клаузура, разработка основных чертежей эскизного проекта)  <b>У-2.1</b>          Пользоваться основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду  <b>У-3.1</b>          Формировать эстетически качественный демонстрационный материал, раскрывающий основную концепцию архитектурного решения</p>
	<p><b>Владеть:</b>  <b>ОПК-3. В-1</b>          Навыками разработки градостроительных и объемно - планировочных решений    <b>ОПК-3. В-2</b>          Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений</p>	<p><b>Владеть:</b>  <b>В -1.1</b>          Способностью разрабатывать архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, а также участков застройки объектов капитального строительства, умением пользоваться нормативной и технической документацией по проектированию зданий и сооружений  <b>В -2.1</b>          Законами создание эстетически качественного архитектурно-строительного решения на основе</p>

	<p><i>ОПК-3. В-3</i>          Навыками оформления и сопровождения проектной документации</p>	<p>объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта  <i>В -3.1</i>          Способностью своевременно представлять графически грамотную и в полном объеме работу на стадии эскизный проект, устная защита проекта</p>
<p><b>ОПК-4.</b>          Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p><b>Знать:</b>  <i>ОПК-4. 3-1</i>          Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.  <i>ОПК-4. 3-2</i>          Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.    <i>ОПК-4. 3-3</i>          Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.    <i>ОПК-4. 3-4</i>          Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>	<p><b>Знать:</b>  <i>3-1.1</i>          Особенности проектирования селитебной территории, зданий различной типологии: жилых, общественных, производственных, формирования генерального план участка объекта капитального строительства.  <i>3-2.1</i>          Последовательность и правила разработки архитектурно-строительных чертежей зданий и сооружений, основы проектирования и корректировки объемно-планировочных и конструктивных решений зданий.  <i>3-3.1</i>          Строительные нормы и правила организации и застройки городской территории, пользоваться нормативной и технической документацией по проектированию зданий и сооружений.  <i>3-4.1</i>          Современные строительные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надёжности, безопасности, долговечности, и экономичности зданий и сооружений при заданных условиях эксплуатации.</p>
	<p><b>Уметь:</b>  <i>ОПК-4. У-1</i>          Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.  <i>ОПК-4. У-2</i>          Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта  <i>ОПК-4. У-3</i>          Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений</p>	<p><b>Уметь:</b>  <i>У-1.1.</i>          Анализировать архитектурно-планировочное задание на проектирование с учетом требований к проектируемому объекту  <i>У-2.1.</i>          Различать особенности архитектурного проектирования селитебной территории, зданий различной типологии: жилых, общественных, производственных, особенности проектирования интерьеров  <i>У-3.1.</i> Проводить расчет ТЭП генплана участка капитального строительства и расчета площадей и строительного объема зданий</p>
	<p><b>Владеть:</b>  <i>ОПК-4. В-1</i>          Навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта</p>	<p><b>Владеть:</b>  <i>В-1.1</i>          Методикой разработки архитектурных проектов в соответствии с предъявляемыми к зданиям и их внутренним пространствам</p>

	<p><i>ОПК-4. В-2</i> Навыками расчёта технико-экономических показателей объемно - планировочных решений</p> <p><i>ОПК-4. В-4</i> Навыками выбора оптимальных объемно планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения без барьерной среды жизнедеятельности</p> <p><i>ОПК-4. В-5</i> Навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства</p> <p><i>ОПК-4. В-6</i> Навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ</p> <p><i>ОПК-4. В-7</i> Навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p>	<p>требованиями, обеспечивая в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.</p> <p><i>В-2.1.</i> Методикой расчета ТЭП генплана участка капитального строительства, подсчета площадей и строительного объема зданий.</p> <p><i>В-4.1.</i> Способностью осуществлять проектирование объекта в соответствии выбранными целями и задачами, с учетом функциональных, экономических, эргономических природно-климатических и иных условий его формирования, а также размещения объекта капитального строительства на отведенном участке селитебной территории с учетом градостроительной ситуации.</p> <p><i>В-5.1</i> Способностью осуществлять взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений с эксплуатационными качествами зданий.</p> <p><i>В-6.1</i> Навыками формирования комфортной световой, звуковой, тепловой, обонятельной и тактильной среды при создании объекта архитектуры.</p> <p><i>В-7.1</i> Способностью применять знания о строительных материалах и конструкциях и технически грамотно.</p>
--	---	--

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины/модуля составляет 31 зачетную единицу, 1116 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Экзамен		
Очная	I / I	17	136	-	27	КР (3), зачет
	I / II	17	136	-	27	КР, КП(2),зачет
	II / III	17	136	-	27	КП (2), зачет
	II / IV	17	136	-	27	КП (2), зачет
	III / V	17	136	-	27	КП (2), зачет
	III / VI	-	136	36	44	КП (2), экзамен
Итого:	I-III/II-VI	85	816	36	179	КР(4), КП(10), зачет(5), экзамен

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины.

#### Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего час.	Код ИДК	Оценочные средства <sup>2</sup>
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>I семестр</b>									
<b>I</b> Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»									
1		«Введение в профессию и методология проектирования»	17	-	-	2	19	УК-2(У-1, В-1), ОПК-1(У-1, 3-2, 3-1, У-3); ОПК-2(3-1, 3-2, У-2, В-1, В-3); ОПК-3(3-1У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3)	Устный опрос (при наличии графических работ и КР (3) раздела)
<b>II</b> Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»									
2		КР №1 «Шрифтовая композиция»	-	16	-	3	19	ОПК-1(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1)	Творческое задание на планшете 55 x 75см
3		Задание для зачета «Образцы графических изображений»	-	24	-	4	28	ОПК-1(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1)	Графическое задание Альбом (А3)
4		КР №2 «Построение ордера»	-	56	-	10	66	ОПК-1(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1)	Графическое задание на планшете 55 x 75см
5		КР №3 «Архитектурное здание»	-	40	-	8	48	ОПК-1(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1)	Графическое задание на планшете 55 x 75см
6		Зачет	-	-	-	-	-		Зачет с оценкой
Итого за семестр:			17	136	-	27	180		
<b>II семестр</b>									
<b>I</b> Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»									
7		«Планировочная организация участка капитального строительства»	17	-	-	2	19	УК-2(3-1, У-1, В-1, В-2), ОПК-3(3-1, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3), ОПК-4(3-1, У-1, У-2, У-3)	Устный опрос (при наличии графических работ) и КР
<b>II</b> Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»									
8		КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	-	28	-	6	34	ОПК-1(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1)	Графическое задание на планшете 55 x 75см
<b>III</b> Практические занятия для зачета «Планировочная организация участка капитального строительства»									
9		Задание для зачета «Организация	-	2	-	-	2	УК-2 (3-1, У-1, В-	Графическая

	остановки общественного транспорта»						1,В-2); ОПК-2(3-1,3-2,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3); ОПК-4(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-4,В-6)	работа в формате А3
10	Задание для зачета «Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта»	-	4	-	-	4	УК-2 (3-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-2(3-1,3-2,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3); ОПК-4(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-4,В-6)	Графическая работа в формате А3
11	Задание для зачета «Генеральный план участка объекта капитального строительства»	-	2	-	-	2	УК-2 (3-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-2(3-1,3-2,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3); ОПК-4(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-4,В-6)	Графическая работа в формате А3
12	Задание для зачета «Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства»	-	4	-	-	4	УК-2(3-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-2(3-1,3-2,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3); ОПК-4(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-4,В-6)	Графическая работа в формате А3
13	Задание для зачета «План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства»	-	4	-	-	4	УК-2(3-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-2(3-1,3-2,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3); ОПК-4(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-4,В-6)	Графическая работа в формате А3
	IV	Практические занятия «Архитектура малой формы»						
14	КП № 1 «Малая архитектурная форма»		42		9	51	УК-2 (3-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-1 (3-1,3-2,У-1,У-3,В-1); ОПК-2 (3-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3)	Графическая работа в формате А3
15	КП № 2 «Детская игровая площадка»		50		10	60	УК-2 (3-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-1 (3-1,3-2,У-1,У-3,В-1); ОПК-2 (3-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(3-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3)	Графическая работа на планшете 55х75 см, макет объекта

16	Зачёт	-	-	-	-	-		Зачет с оценкой
Итого за семестр:		17	136	-	27	180		
<b>III семестр</b>								
I		<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>						
17	«Архитектура загородной среды»	17	-	-	2	19	УК-2(У-1,В-1,В-2); ОПК-2(З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2); ОПК-4(З-1,З-3,У-1,У-2,В-1,В-4,В-6)	Устный опрос
IV		<i>Практические занятия «Архитектура малой формы»</i>						
18	КП № 3 «Остановочный комплекс»	-	64	-	11	75	УК-2 (З-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-1 (З-1,З-2,У-1,У-3,В-1); ОПК-2 (З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3)	Эскизный проект на планшете 100х100 см, макет объекта
19	КП № 4 «Выставочный павильон »	-	72	-	14	86	УК-2 (З-1,У-1,В-1,В-2); ОПК-1 (З-1,З-2,У-1,У-3,В-1); ОПК-2 (З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3)	Эскизный проект на планшете 100х100 см
20	Зачёт							Зачет с оценкой
		17	136		27	180		
<b>IV семестр</b>								
I		<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>						
21	«Градостроительный анализ»	17	-	-	2	19	УК-2(У-1,В-1,В-2); ОПК-2(З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2); ОПК-4(З-1,З-3,У-1,У-2,В-1,В-4,В-6)	Устный опрос
IV		<i>Практические занятия «Архитектура малой формы»</i>						
22	КП № 5 «Туристическая база»	-	64	-	11	75	УК-2(У-1,В-1,В-2); ОПК-2(З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2); ОПК-4(З-1,З-3,У-1,У-2,В-1,В-4,В-6)	Макет М 1:500 (1:400) На планшете 100х100 см
23	КП № 6 «Индивидуальный жилой дом»	-	72	-	14	86	УК-2(З-1,З-2,У-1,В-1,В-2);ОПК-1(З-1,З-2,У-1,У-2,У-3,В-1);ОПК-2(З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3);ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3)	Эскизный проект на планшете 100х100 см, макет М 1:100 (1:75)

								3); ОПК-4(3-1, 3-2, 3-3, 3-4, В-1, В-2, В-4, В-5, В-6, В-7)	
24	Зачёт	-	-	-	-	-			Зачет с оценкой
Итого за семестр:		17	136		27	180			
<b>V семестр</b>									
	I	<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>							
25	«Типология промышленных зданий»	17	-	-	2	19		ОПК-2(3-1, 3-2, У-3, В-3); ОПК-3(3-1, У-2, В-2) ОПК-4(3-1, 3-2, 3-4 У-2, В-1, В-4, В-5, В-7)	Устный опрос
	V	<i>Практические занятия «Архитектура общественных пространств»</i>							
26	КП № 7 «Досуговый центр»	-	72	-	13	85		УК-2(3-1, У-1, В-1, В-2); ОПК-1(У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3); ОПК-2(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3); ОПК-3(3-1, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3); ОПК-4(3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-4, В-5, В-6, В-7)	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100x100см
27	КП № 8 «Православный храм»	-	64	-	12	76		УК-2(3-1, У-1, В-1, В-2); ОПК-1(У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3); ОПК-2(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3); ОПК-3(3-1, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3); ОПК-4(3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-4, В-5, В-6, В-7)	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100x100см
28	Зачёт	-	-	-	-	-			Зачет с оценкой
Итого за семестр:		17	136	-	27	180			
<b>VI семестр</b>									
	V	<i>Практические занятия «Архитектура общественных пространств»</i>							
29	КП № 9 «Пожарное депо»	-	64	-	20	84		УК-2(3-1, У-1, В-1, В-2); ОПК-1(У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3); ОПК-2(3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3); ОПК-3(3-1, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3); ОПК-4(3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-4, В-5, В-6, В-7)	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100x100см
30	КП № 10 «Жилой поселок на 3000 жителей»	-	72		24	96		УК-2(3-1, У-1, В-1, В-2); УК-3(3-1, У-1, У-2, В-1, В-2, В-3);	Эскизный проект жилого

							ОПК-1(З-1,З-2,У-1,У-2,У-3;В-1,В-3); ОПК-2(З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3); ОПК-3(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2); ОПК-4(З-1,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-4,)	поселка, выполнены в М 1:1000 в виде макета на планшете 100x100 см
31	Экзамен	-	-	-	36	36		Устный опрос по билетам
Итого за семестр:		-	136	-	80	216		
Итого по дисциплине:		85	816	-	215	1116		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### Раздел I. Курс лекций «Основы архитектурного проектирования»:

- Тема 1. Введение в профессию и методология проектирования;
- Тема 2. Планировочная организация участка капитального строительства;
- Тема 3. Архитектура загородной среды;
- Тема 4. Градостроительный анализ;
- Тема 5. Типология промышленных зданий.

#### Раздел II. Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»:

- КР №1 «Шрифтовая композиция»
- Задание для зачета «Образцы графических изображений»
- КР №2 «Построение ордера»
- КР №3 «Архитектурное здание»
- КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»;

#### Раздел III. Практические занятия для зачета «Планировочная организация участка капитального строительства»:

- Организация остановки общественного транспорта;
- Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта;
- Генеральный план участка объекта капитального строительства;
- Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства;
- План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства.

#### Раздел IV. Практические занятия «Архитектура малой формы»:

- КП № 1 «Малая архитектурная форма»;
- КП № 2 «Детская игровая площадка»;
- КП № 3 «Остановочный комплекс»;
- КП № 4 «Выставочный павильон»;
- КП № 5 «Туристическая база»;
- КП № 6 «Индивидуальный жилой дом».

#### Раздел V. Практические занятия «Архитектура общественных пространств»:

- КП № 7 «Досуговый центр»;
- КП № 8 «Православный храм»;
- КП № 9 «Пожарное депо»;
- КП № 10 «Жилой поселок на 3000 жителей».



5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия**

Таблица 5.2.2

№ п/п	Содержание раздела I «Основы архитектурного проектирования»	Тема лекции	Объем, час.		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	Тема 1. Введение в профессию и методология проектирования	Лекция № 1. Понятие об архитектуре. Социальные проблемы архитектуры.	2	-	-
2		Лекция № 2. Истоки формообразования в архитектуре. Конструкции как материальная основа архитектуры.	2	-	-
3		Лекция № 3. Композиционно-художественные средства в архитектуре. Взаимосвязь искусств в архитектуре.	2	-	-
4		Лекция № 4. Архитектура как область профессиональной деятельности. Архитектура и стандарт	2	-	-
5		Лекция № 5. Правовые основы деятельности архитектора. История развития методов архитектурного проектирования.	2	-	-
6		Лекция № 6. Основные проблемы архитектурного образования. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность.	2	-	-
7		Лекция № 7. Организация процесса обучения архитектурному проектированию. Структура процесса обучения архитектурному проектированию.	2	-	-
8		Лекция № 8. Современные методы архитектурного проектирования. Взаимосвязь современных методов архитектурного проектирования	2	-	-
9		Лекция № 9. Взаимосвязь современных технологий архитектурного проектирования.	1	-	-
Итого по теме 1:			17	-	-
10	Тема 2. Планировочная организация участка капитального строительства	Лекция № 1. Основные элементы жилой застройки. Основной комплект чертежей генплана.	2	-	-
11		Лекция № 2. Организация остановок общественного транспорта.	2	-	-
12		Лекция № 3. Городские улицы и дороги. Перекресток улиц различной категории.	2	-	-
13		Лекция № 4. Организация парковочных мест для автомобильного транспорта.	2	-	-
14		Лекция № 5. Генплан участка объекта капитального строительства.	2	-	-
15		Лекция № 6. Техничко-экономические показатели участка застройки объекта капитального строительства.	2	-	-
16		Лекция № 7. Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтная композиция из деревьев и кустарников.	2	-	-
17		Лекция № 8. Разбивочный чертеж участка застройки объекта капитального строительства.	2	-	-
18		Лекция № 9. Благоустройство территории застройки объекта капитального строительства.	1	-	-
Итого по теме 2:			17	-	-
19	Тема 3. Архитектура загородной среды	Лекция № 1. Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.	2	-	-
20		Лекция № 2. Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.	2	-	-
21		Лекция № 3. Влияние культурных традиций на современные методы проектирования	2	-	-
22		Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства	2	-	-
23		Лекция № 5. Территории промышленные и складские,	2	-	-

		ландшафтно-рекреационные		-	-
24		Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений.	2	-	-
25		Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений	2	-	-
26		Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана	2	-	-
27		Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений	1	-	-
Итого по теме 3:			17	-	-
28	Тема 4. Градостроительный анализ	Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов	2	-	-
29		Лекция № 2. Законодательство до периода второй половины XX века. Уточняющие документы в новом правовом поле	2	-	-
30		Лекция № 3. Зонирование городской среды.	2	-	-
31		Лекция № 4. Рекреационные территории города.	2	-	-
32		Лекция № 5. Высотные здания городской застройки. Влияние рельефа на вертикальную композицию города.	2	-	-
33		Лекция № 6. Существующая планировочная система города. Пространственные структуры города, определяющие его систему	2	-	-
34		Лекция № 7. Линейная, точечная и другие системы организации пространств. Взаимная увязка пространственных систем города.	2	-	-
35		Лекция № 8. Градостроительные факторы города. Зонирование и влияние на застройку градостроительных факторов	2	-	-
36		Лекция № 9. Сохранение наследия исторических памятников. Проблемы реконструкции современных городов.	1	-	-
Итого по теме 4:			17	-	-
37	Тема 5. Типология промышленных зданий	Лекция № 1. Общие сведения о промышленных зданиях	2	-	-
38		Лекция № 2. Объемно-планировочные решения промышленных зданий	2	-	-
39		Лекция № 3. Конструктивные решения производственных зданий с железобетонным каркасом.	2	-	-
40		Лекция № 4. Конструктивные решения производственных зданий с металлическим каркасом	2	-	-
41		Лекция № 5. Многоэтажные промышленные здания	2	-	-
42		Лекция № 6. Вспомогательные здания промпредприятий.	2	-	-
43		Лекция № 7. Микроклимат в промышленных зданиях	2	-	-
44		Лекция № 8. Покрытия и кровли в промышленных зданиях. Окна и фонари в промышленных зданиях	2	-	-
45		Лекция № 9. Основы размещения промышленных объектов в городах.	1	-	-
Итого по теме 5:			17	-	-
Итого разделу I дисциплины:			85	-	-

## Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Содержание раздела II «Методы изображения архитектурной формы и пространства»	Тема практического занятия	Объем, час.		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО

1	Курсовая работа №1 «Шрифтовая композиция»	▪ Теория шрифтовой композиции.	4		
2		▪ Техника работы с тушью.	4		
3		▪ Инструменты архитектурной графики.	4		
4		▪ Тушевая графика. Антураж. Стафаж	4		
Итого по теме 1:			16		
5	Задание для зачета «Образцы графических изображений» (Альбом А3)	▪ Построение шрифта «Зодчий»	4		
6		▪ Освоение графической техники «штриховка»	4		
7		▪ Графическая передача пространства	4		
8		▪ Графическая передача текстуры поверхностей	4		
9		▪ Отмывка плоских поверхностей.	4		
10		▪ Отмывка сложных поверхностей.	4		
11		▪ Антураж, стафаж (люди, транспорт, погода)	4		
Итого по теме 2:			28		
12	Курсовая работа №2 «Построение ордера»	▪ Теория ордерных систем.	2		
13		▪ Виды ордеров. Ордерные композиции.	2		
14		▪ Построение ордера.	12		
15		▪ Построение ордерной композиции	8		
16		▪ Вычерчивание ордерной композиции на планшете	16		
17		▪ Подача проекта в графике	12		
Итого по теме 3:			52		
18	Курсовая работа №3 «Архитектурное здание» Итого по теме 4:	▪ Построение перспективы здания.	4		
19		▪ Компановка планшета.	4		
20		▪ Вычерчивание чертежа в карандаше.	4		
21		▪ Проработка ландшафтного окружения здания.	4		
22		▪ Подача чертежа в тушевой графике	4		
23		▪ Подача чертежа в тушевой графике	4		
24		▪ Подача чертежа в тушевой графике	4		
Итого по теме 4:			40		
25	Курсовая работа №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	▪ Освоение техники цветной отмывки.	2		
26		▪ Построение фасада здания.	4		
27		▪ Компановка планшета.	2		
28		▪ Вычерчивание фасада здания в карандаше.	4		
29		▪ Проработка антуража	4		
30		▪ Отмывка фасада цветной тушью.	8		
31		▪ Обработка чертежа тушевой графикой.	4		
Итого по теме 5:			28		
Итого по разделу II дисциплины:			164		
№ п/п	Содержание раздела III «Планировочная организация участка капитального строительства»	Тема практического занятия	Объем, час.		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
32	Тема № 1. Организация остановки общественного транспорта	▪ Красная линия. Планировочные элементы улицы. Чертеж генплана улицы с остановкой транспорта	2		
Итого по теме 1:			2		
33	Тема № 2. Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта	▪ Основные требования к построению перекрестка и организации автостоянки.	2		
34		▪ Чертеж генплана перекрестка улиц с автостоянкой	2		
Итого по теме 2:			4		
35	Тема № 3. Генеральный план участка объекта капитального строительства	▪ Требования к формированию основных элементов генплана.	1		
36		▪ Чертеж генплана участка проектируемого объекта	1		
Итого по теме 3:			2		
37	Тема № 4. Разбивочный	▪ Разбивочный чертеж генплана участка			

38	чертеж генплана участка объекта капитального строительства	проектируемого объекта	2		
39		<ul style="list-style-type: none"> <li>Требования к разбивочному чертежу. Принцип привязки объектов к строительной сетке.</li> </ul>	2		
Итого по теме 4:			4		
40	Тема № 5. План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные элементы благоустройства территории.</li> </ul>	2		
41		<ul style="list-style-type: none"> <li>Благоустройство территории участка проектируемого объекта.</li> </ul>	2		
Итого по теме 5:			4		
Итого по разделу III дисциплины:			16		
№ п/п	Содержание раздела IV «Архитектура малой формы»	Тема практического занятия	ОФО	ЗФО	ОЗФО
42	КП № 1. «Малая архитектурная форма»	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Выдача задания:</i> Цели и задачи архитектурного проектирования. Классификация малых архитектурных форм. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта</li> </ul>	2		
43		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> Сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации)</li> </ul>	4		
44		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Поиск образа:</i> Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение абстрактных композиций на тему благоустройства выбранной территории,</li> </ul>	4		
45		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение клаузуры на выбранную тему малой архитектурной формы.</li> </ul>	4		
46		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Эскизный проект:</i> Проектирование не сложных элементов благоустройства городской среды. Воплощение авторского замысла через осмысление функции, поиск стиля, выбор конструктивного решения.</li> </ul>	4		
47		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000 (М 1:500). Разработка генплана (М 1:100; 1:75)</li> </ul>	2		
48		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка планов объекта (М 1:50, 1:25)</li> </ul>	4		
49		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)</li> </ul>	4		
50		<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение общего вида объекта в аксонометрической проекции</li> </ul>	4		
51		<ul style="list-style-type: none"> <li>Компоновка планшета в карандаше</li> </ul>	2		
52		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление проекта в тушевой графике</li> </ul>	4		
53		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление проекта в тушевой графике</li> </ul>	4		
Итого по КП № 1:			42		
54	КП № 2 «Детская игровая площадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Выдача задания:</i> Классификация детских игровых площадок. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта</li> </ul>	2		
55		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения площадки, фото-фиксация и анализ существующей ситуации)</li> </ul>	4		
56		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему устройства игровой площадки,</li> </ul>	4		

57		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение клаузуры на тему "Детская игровая площадка" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)</li> </ul>	4		
58		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Эскизный проект:</i> проектирование детской игровой площадки. Организация дворового пространства, разработка игровых элементов, их конструкций и стиля. Выполнение эскизов.</li> </ul>	4		
59		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:200.</li> </ul>	2		
60		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка генплана объекта (М 1:50, 1:25)</li> </ul>	4		
61		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)</li> </ul>	4		
62		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка элементов объекта в аксонометрической проекции</li> </ul>	4		
63		<ul style="list-style-type: none"> <li>Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.</li> </ul>	4		
64		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление проекта в тушевой графике.</li> </ul>	8		
65		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение макета «Детская игровая площадка»</li> </ul>	6		
Итого по КП № 2:			50		
66	КП № 3 «Остановочный комплекс»	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Выдача задания:</i> Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. Написание эссе, консультации</li> </ul>	4		
67		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации, подбор аналогов.</li> </ul>	4		
68		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на заданную тему;</li> </ul>	4		
69		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение клаузуры на тему "Остановочный комплекс" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)</li> </ul>	4		
70		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Эскизный проект:</i> проектирование остановки на выбранных участках дорожно-транспортной сети в г. Тюмени. Создание объекта городского благоустройства с учетом окружающей застройки, выбор стиля сооружения.</li> </ul>	8		
71		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).</li> </ul>	4		
72		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка плана объекта (М 1:50, 1:25)</li> </ul>	4		
73		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)</li> </ul>	4		
74		<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение перспективы объекта.</li> </ul>	4		
75		<ul style="list-style-type: none"> <li>Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.</li> </ul>	4		
76		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление проекта в тушевой графике.</li> </ul>	8		
77	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение макета «Остановочный комплекс»</li> </ul>	12			
Итого по КП № 3:			64		
78	КП № 4 «Выставочный павильон»	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Выдача задания:</i> Классификация павильонов (выставочный, торговый, игровой). Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.</li> </ul>	4		
79		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> сбор информации по проекту (подбор аналогов, выбор участка городской территории для размещения павильона, фотофиксация и анализ существующей ситуации)</li> </ul>	4		
80		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему павильона на выбранной территории;</li> </ul>	4		

81		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение клаузуры на тему "Павильон"</li> </ul>	4		
82		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Эскизный проект:</i> проектирование здания общественного назначения с несложной функцией. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами.</li> </ul>	8		
83		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).</li> </ul>	4		
84		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка плана объекта (М 1:100)</li> </ul>	4		
85		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка видов объекта (М 1:100)</li> </ul>	8		
86		<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение перспективных изображений объекта.</li> </ul>	6		
87		<ul style="list-style-type: none"> <li>Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.</li> </ul>	10		
88		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление проекта в тушевой графике.</li> </ul>	16		
Итого по КП № 4:			72		
89	КП № 5 «Туристическая база»	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Выдача задания:</i> Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.</li> </ul>	4		
90		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий.</li> </ul>	4		
91		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Поиск образа:</i> выполнение клаузуры на тему "Туристическая база" (формирование основного архитектурно-художественного замысла).</li> </ul>	4		
92		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Эскизный проект:</i> создание объекта для спорта и отдыха органично связанного с природной средой на основе принципов слияния с окружением, или контраста с ним, или сочетания этих принципов, учитывая особенности рельефа, инсоляции и аэрации территории.</li> </ul>	6		
93		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка генерального плана турбазы в М 1:200.</li> </ul>	8		
94		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка планов жилого домика (М 1:50)</li> </ul>	4		
95		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка видов жилого домика (М 1:50)</li> </ul>	4		
96		<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение перспективных изображений домика.</li> </ul>	4		
97		<ul style="list-style-type: none"> <li>Компоновка планшета. Выполнение макета базы на планшете 100x100 см.</li> </ul>	14		
98		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение чертежей в карандаше.</li> </ul>	4		
99	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление проекта в графике.</li> </ul>	8			
Итого по КП № 5:			64		
100	КП № 6. «Индивидуальный жилой дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Выдача задания:</i> введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.</li> </ul>	4		
101		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в коттеджной застройке и анализ существующей ситуации изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил.</li> </ul>	4		
102		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории;</li> </ul>	4		
103		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение клаузуры на тему "Индивидуальный жилой дом" (формирование основного архитектурно-художественного замысла);</li> </ul>	4		

104		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование индивидуального жилого дома (зонирование жилых пространств, формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами).</li> </ul>	8		
105		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000. Разработка генерального плана (М1: 200)</li> </ul>	6		
106		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка планов здания в М 1:100.</li> </ul>	8		
107		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка разрезов здания в М 1:100</li> </ul>	4		
108		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка фасадов здания в М 1:100</li> </ul>	8		
109		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Построение перспективных изображений</li> </ul>	4		
110		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе</li> </ul>	8		
111		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовления макета жилого дома на участке</li> </ul>	10		
Итого по КП № 6:			72		
Итого по разделу IV дисциплины:			364		
№ п/п	Содержание раздела V «Архитектура общественных пространств»	Тема практического занятия	ОФО	ЗФО	ОЗФО
112	КП № 7 «Досуговый центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Выдача задания:</i> введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.</li> </ul>	4		
113		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов.</li> </ul>	4		
114		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра</li> </ul>	4		
115		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)</li> </ul>	4		
116		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств.</li> </ul>	6		
117		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами.</li> </ul>	8		
118		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000</li> </ul>	2		
119		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка генерального плана в (М 1:200)</li> </ul>	4		
120		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка планов здания в М 1:100.</li> </ul>	8		
121		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка разрезов здания в М 1:100</li> </ul>	4		
122		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка фасадов здания в М 1:100</li> </ul>	8		
123		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разработка интерьера</li> </ul>	8		
124		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Компоновка планшета выполнение чертежей в компьютерной программе</li> </ul>	8		
Итого по КП № 7:			72		
125	КП № 8 «Православный храм»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Выдача задания:</i> Введение в тему, знакомство с различными типами культового здания, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.</li> </ul>	4		
126		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в</li> </ul>	4		

		городской застройке для размещения культового здания анализ и фотофиксация существующей ситуации			
127		▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории.	4		
128		▪ Выполнение клаузуры на тему "Православный храм" (формирование основного архитектурно-художественного замысла).	4		
129		▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование здания культового назначения (символизм и соподчиненность архитектурных форм, выразительность, образность). Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии и строительными нормами и правилами.	8		
130		▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000	4		
131		▪ Разработка планов здания в М 1:100.	8		
132		▪ Разработка разрезов здания в М 1:100	6		
133		▪ Разработка фасадов здания в М 1:100	8		
134		▪ Построение перспективных изображений	8		
135		▪ Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	2		
136		▪ Изготовления макета здания	4		
Итого по КП № 8:			64		
137	КП № 9 «Пожарное депо»	▪ <i>Выдача задания:</i> Разработать проект пожарного депо на 2 автомашины. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	4		
138		▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации	4		
139		▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему организации предприятия пожарного депо;	4		
140		▪ Выполнение клаузуры на тему "Пожарное депо на 2 автомашины" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)	4		
141		▪ <i>Эскизный проект:</i> организация производственного процесса, специфика проектирования территории и здания предприятия, поиск соответствующего архитектурно-художественного образа.	8		
142		▪ Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с замыслом проекта и строительными нормами и правилами.	8		
143		▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000	4		
144		▪ Разработка генерального плана в (М 1:200)			
145		▪ Разработка планов здания в М 1:100.	4		
146		▪ Разработка разрезов здания в М 1:100	4		
147		▪ Разработка фасадов здания в М 1:100	8		
148		▪ Построение перспективных изображений	4		
149		▪ Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	8		
Итого по КП № 9:			64		
150	КП № 10 «Жилой поселок на 3000	▪ <i>Выдача задания:</i> Разработать проект жилого поселка аграрной или промышленной	4		



	жителей»	направленности. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.			
151		▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил.	4		
152		▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка;	4		
153		▪ Выполнение клаузуры на тему "Жилой поселок на 3 тыс. жителей" (формирование основного архитектурно-художественного замысла).	4		
154		▪ <i>Эскизный проект:</i> знакомство с принципами организации селитебной территории, формированием жилых и общественных пространств, архитектурного образа и стиля застройки поселка как единого организма и в соответствии с принятыми строительными нормами и правилами.	8		
155		▪ Разработка схемы существующей ситуации (М 1: 5000)	2		
156		▪ Разработка схемы функционального зонирования (М 1: 5000)	4		
157		▪ Разработка схемы транспорта и озеленения (М 1: 5000)	4		
158		▪ Разработка генерального плана посёлка (М 1:1000)	8		
159		▪ Разработка типологии жилых домов. Планы и фасады жилой застройки (М 1:200)	8		
160		▪ Построение фрагмента жилой застройки (развертки)	14		
161		▪ Изготовление макета жилого поселка (М 1:1000)	8		
Итого по КП № 10:			72		
Итого по разделу V дисциплины:			272		
Итого по разделу практические занятия:			816		

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	I	2	-	-	«Введение в профессию и методология проектирования»	Подготовка к зачёту
2	I	2	-	-	«Планировочная организация участка капитального строительства»	Подготовка к зачёту
3	I	2	-	-	«Архитектура загородной среды»	Подготовка к зачёту
4	I	2	-	-	«Градостроительный анализ»	Подготовка к зачёту
5	I	2	-	-	«Типология промышленных зданий»	Подготовка к зачёту
6	I	36	-	-	Экзамен	Подготовка к экзамену
7	II	3	-	-	КР №1 «Шрифтовая композиция»	Разработка эскиза композиции. Подготовка планшета.

8	II	4	-	-	Задание для зачета «Образцы графических изображений»	Разработка вариантов графической подачи на заданные темы
9	II	10	-	-	КР№2 «Построение ордера»	Разработка эскиза композиции и вариантов компоновки планшета Подготовка планшета.
10	II	8	-	-	КР №3 «Архитектурное здание»	Подготовка планшета. Поиск образцов архитектурных сооружений и способов их графической подачи.
11	II	6	-	-	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	Подготовка планшета. Разработка эскиза композиции. Компоновка планшета и вычерчивание перспективы в карандаше.
	III	Самостоятельная работа по разделу III не предусмотрена				
12	IV	7	-	-	КП № 1 «Малая архитектурная форма»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
13	IV	12	-	-	КП № 2 «Детская игровая площадка»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
14	IV	11	-	-	КП № 3 «Остановочный комплекс»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
15	IV	14	-	-	КП № 4 «Выставочный павильон »	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
16	IV	11	-	-	КП № 5 «Туристическая база»	Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий. Подготовка и компоновка планшета. Выполнение макета рельефа –подосновы для макета базы на планшете 100x100 см.

17	IV	14	-	-	КП № 6 «Индивидуальный жилой дом»	Выбор участка в предложенной коттеджной застройке и анализ существующей ситуации. Изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.
18	V	13	-	-	КП № 10 «Досуговый центр»	Выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фотофиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа досугового центра. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Расчет зрительного зала и его акустики. Построение интерьеров фойе, кафе или зрительного зала центра. Подготовка и компоновка планшета.
19	V	12	-	-	КП № 8 «Православный храм»	Выбор участка в городской застройке для размещения культового здания, анализ и фотофиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.
20	V	20	-	-	КП № 9 «Пожарное депо»	Выбор участка в городской застройке для размещения пожарного депо, анализ и фотофиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа пожарного депо. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.
21	V	24	-	-	КП № 7 «Жилой поселок на 3000 жителей»	Выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.
Итого:		215				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- Теоретическая часть дисциплины (курсы лекций) относится к традиционной лекционно-семинарской системе обучения в форме установочных и обобщающих лекций и лекций визуализаций.
- В практической части дисциплины используются преимущественно неиммитационные технологии:
  - лабораторно-практические занятия;
  - анализ конкретных ситуаций;
  - клаузура (мозговой штурм);
  - проектная технология (проектирование и конструирование объектов);
  - решение исследовательских, социально-психологических, конструкторских, инженерно-технических и др. задач;
  - оптимизация процессов и структур;
  - дискуссия (разработка и защита проектов);
  - использование средств автоматизации учебного процесса (компьютерные программы);
  - самостоятельная работа;
  - обучение в сотрудничестве.

## 6. Тематика курсовых проектов

Таблица 6.1

КП №1	МАФ: лавочка, фонарь, мусоросборник МАФ: городские часы МАФ: фонтан МАФ: мостик в парковой зоне
КП №2	Детская игровая площадка: для детей от 3-6лет Детская игровая площадка: для детей от 7-12лет
КП №3	Остановочный комплекс (историческая часть города) Остановочный комплекс (современная часть города) Остановочный комплекс (знаковая территория города) Остановочный комплекс (озелененные территории города)
КП № 4	Выставочный павильон
КП №5	Туристическая база спортивного направления Туристическая база семейного отдыха Туристическая база охота - рыболовного направления
КП № 6	Индивидуальный жилой дом
КП № 7	Досуговый центр
КП № 8	Православный храм на 300 человек
КП №9	Пожарное депо на 2 пожарные машины
КП №10	Жилой поселок на 3000 жителей аграрной направленности Жилой поселок на 3000 жителей промышленной направленности

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающимися очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество %
<b>1 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
1	Задание для зачета «Образцы графических изображений» (Альбом А3)	70
	ИТОГО за первую текущую аттестацию:	70
2 текущая аттестация		
2	КП № 2. Построение ордера (эскиз)	30
	ИТОГО за первую текущую аттестацию:	30
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>
<b>2 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
3	Задание для зачета «Организация остановки общественного транспорта»	5
4	Задание для зачета «Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта»	15
5	Выполнение клаузуры «Малая архитектурная форма»(КП№1)	20
	ИТОГО за первую текущую аттестацию:	40
2 текущая аттестация		
6	Задание для зачета «Генеральный план участка объекта капитального строительства»	10
7	Задание для зачета «Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства»	15
8	Задание для зачета «План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства»	15
9	Выполнение клаузуры «Детская игровая площадка» (КП № 2)	20
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию:	60
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>
<b>3 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
10	Выполнение клаузуры «Остановочный комплекс» (КП № 3)	50
	ИТОГО за первую текущую аттестацию:	50
2 текущая аттестация		
11	Выполнение клаузуры «Выставочный павильон» (КП № 4)	50
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию:	50
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>
<b>4 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
12	Выполнение клаузуры «Туристическая база» (КП № 5)	50
	ИТОГО за первую текущую аттестацию:	50

2 текущая аттестация		
13	Выполнение клаузуры «Индивидуальный жилой дом» (КП№ 6)	50
ИТОГО за вторую текущую аттестацию:		50
<b>ВСЕГО</b>		<b>100</b>
<b>4 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
14	Выполнение клаузуры «Досуговый центр» (КП№ 7)	50
ИТОГО за первую текущую аттестацию:		50
2 текущая аттестация		
15	Выполнение клаузуры «Культовое сооружение» (КП№ 8)	50
ИТОГО за вторую текущую аттестацию:		50
<b>ВСЕГО</b>		<b>100</b>
<b>5 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
16	Выполнение клаузуры «Пожарное депо» (КП№ 9)	
ИТОГО за первую текущую аттестацию:		50
2 текущая аттестация		
17	Выполнение клаузуры «Жилой поселок» (КП№ 10)	
ИТОГО за вторую текущую аттестацию:		50
<b>ВСЕГО</b>		<b>100</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <a href="http://elib.tyuiu.ru/">http://elib.tyuiu.ru/</a>	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <a href="http://elib.gubkin.ru/">http://elib.gubkin.ru/</a>	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <a href="http://bibl.rusoil.net">http://bibl.rusoil.net</a>	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <a href="http://lib.ugtu.net/books">http://lib.ugtu.net/books</a>	С 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная	С 01.09.2019 по 31.08.2020

	библиотека технического ВУЗа»	
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooksc ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы eLibrary с ООО «РУНЭБ» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Windows 8 код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019 , Microsoft Office Professional Plus код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	Основы архитектурного проектирования	Видеопроектор, компьютер

## 11. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование междисциплинарных связей;

- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются консультации, проводимые преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, нормативная литература, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся, как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые выдаются преподавателем в начале занятия.

## 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, выполнения эскизных графических работ и чертежей;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) во внеаудиторное время.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

### **Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина: Основы архитектурного проектирования

Код, направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность: Архитектурно-градостроительное проектирование



Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> <i>УК-2. З-1</i> Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Не знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию.	Знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, но не в полной мере	Знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, достаточно полно, но допускает неточности	Знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию полно и не допускает неточности
	<b>Уметь:</b> <i>УК-2. У-1</i> Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	Не участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения, но не достаточно самостоятельно	Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения самостоятельно, но совершает ошибки	Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения самостоятельно и безошибочно
	<b>Владеть:</b> <i>УК-2. В-1</i> Навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения.	Не владеет навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения.	Владеет навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения, но испытывает затруднения в самостоятельном их применении	Владеет навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения самостоятельно, но допускает ошибки	Владеет навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения, самостоятельно и безошибочно их применяет
	<i>УК-2. В-2</i> Систематически ми знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм.	Не владеет систематическим и знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм	Владеет систематическим и знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм, но испытывает	Владеет систематически ми знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм самостоятельно,	Владеет систематически ми знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм сам и безошибочно

			затруднения в самостоятельном их применении	но допускает ошибки	их применяет самостоятельно
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> УК-3. 3-1 Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	Не знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	Не достаточно знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	Грамотно и аргументировано излагает свои мысли и, но не обладает творческой инициативой в поиске новаторских решений, прислушивается к иным мнениям и учитывает правовые нормы	Грамотно и аргументировано излагает свои мысли и, обладая творческой инициативой в поиске новаторских решений, прислушивается к иным мнениям и учитывает правовые нормы
	<b>Уметь:</b> УК-3. У-1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Не умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Не всегда умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия,	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, за исключением редких случаев	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия и постоянен в этом
	УК-3. У-2 Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Не умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Часто не умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Не всегда умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
	<b>Владеть:</b> УК-3. В-1 Навыками профессиональной и деловой этики	Не владеет навыками профессиональной и деловой этики	Владеет не всеми навыками профессиональной и деловой этики	Владеет навыками профессиональной и деловой этики, за редким исключением	Отлично владеет навыками профессиональной и деловой этики
	УК-3. В-2 Навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций	Не владеет навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций	Не в полной мере владеет навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций	Владеет навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций, но допускает ошибки	Владеет навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций в полной мере

	<i>УК-3. В-3</i> Навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание	Не владеет навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание	Не в полной мере владеет навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание	Владеет навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание, но допускает ошибки	Владеет навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание, в полной мере
<p style="text-align: center;"><b>ОПК-1.</b></p> <p>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<b>Знать:</b> <i>ОПК-1. 3-1</i> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Не знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, но не в полной мере.	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, но допускает неточности.	Хорошо знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
	<i>ОПК-1. 3-2</i> Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Не знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, но не в полной мере.	Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, но допускает неточности.	Отлично знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
	<b>Уметь:</b> <i>ОПК-1. У-1</i> Представлять архитектурно-градостроительную концепцию.	Не умеет представлять архитектурно-градостроительную концепцию.	В целом умеет представлять архитектурно-градостроительную концепцию, но допускает серьезные ошибки	Умеет представлять архитектурно-градостроительную концепцию, но допускает недочеты	Отлично умеет представлять архитектурно-градостроительную концепцию.
	<i>ОПК-1. У-2</i> Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.	Не участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.	Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, но допускает серьезные ошибки.	Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, но не в достаточной мере	Полноценно участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.
	<i>ОПК-1. У-3</i> Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной	Не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования	В основном умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной	Умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной	Хорошо умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования

	формы и пространства.	архитектурной формы и пространства.	формы и пространства, но допускает ошибки	формы и пространства, но имеет недочеты	архитектурной формы и пространства
	<i>ОПК-1. У-4</i> Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Не умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования, но испытывает затруднения.	Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования, но не в полной мере.	Хорошо и уверенно использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
	<b>Владеть:</b> <i>ОПК-1. В-1</i> Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	Не владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	Не в полной мере владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	Хорошо владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	Уверенно владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов
	<i>ОПК-1. В-2</i> Навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Не владеет навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Не уверенно владеет навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Уверенно владеет навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Отлично владеет навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
	<i>ОПК-1. В-3</i> Навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющими профессиональной культурой	Не владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства.	Не уверенно владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства.	Уверенно владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам.	Отлично владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства.

<p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><b>Знать:</b> <i>ОПК-2. 3-1</i> Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p>	<p>Не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p>	<p>Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, но не в полной мере.</p>	<p>Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, но допускает неточности.</p>	<p>Отлично знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p>
	<p><i>ОПК-2. 3-2</i> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p>	<p>Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p>	<p>Не достаточно знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, но не в полной мере.</p>	<p>Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, но не в полной мере.</p>	<p>Знает в совершенстве основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p>
	<p><i>ОПК-2. 3-3</i> Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Не знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Не достаточно хорошо знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Хорошо знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Знает в совершенстве методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>
	<p><b>Уметь:</b> <i>ОПК-2. У-1</i> Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.</p>	<p>Не участвует в сборе исходных данных для проектирования.</p>	<p>Участвует в сборе исходных данных для проектирования, но не достаточно.</p>	<p>Достаточно хорошо участвует в сборе исходных данных для проектирования.</p>	<p>В полной мере участвует в сборе исходных данных для проектирования.</p>
	<p><i>ОПК-2. У-2</i> Участвовать в поиске вариантов проектных решений.</p>	<p>Не участвует в поиске вариантов проектных решений.</p>	<p>Участвовать в поиске вариантов проектных решений, но не достаточно.</p>	<p>Достаточно хорошо участвует в поиске вариантов проектных решений.</p>	<p>В полной мере участвует в поиске вариантов проектных решений.</p>

	<p><i>ОПК-2. У-3</i> Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному у назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p>	<p>Не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному у назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p>	<p>Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному у назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства, но не достаточно верно.</p>	<p>Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному у назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства, но имеет недочеты.</p>	<p>Верно, и в полной мере осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному у назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p>
	<p><i>ОПК-2. У-4</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, но не достаточно верно.</p>	<p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, но имеет недочеты.</p>	<p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
<p><b>Владеть:</b> <i>ОПК-2. В-1</i> Навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>	<p>Не владеет навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>	<p>Неуверенно владеет навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>	<p>Уверенно владеет навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>	<p>Отлично владеет навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>	<p>Отлично владеет навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>
	<p><i>ОПК-2. В -2</i> Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Не владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Неуверенно владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Уверенно владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Отлично владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>

	<p><i>ОПК-2.В-3</i>          Навыками проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Не владеет проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Неуверенно владеет проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Уверенно владеет навыками проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Отлично владеет навыками проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>
<p><b>ОПК-3.</b>          Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>Знать:</b>  <i>ОПК-3. 3-1</i>          Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования</p>	<p>Не знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования</p>	<p>Не достаточно знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования</p>	<p>Знает состав чертежей проектной документации, но допускает неточности в социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требованиях к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования</p>	<p>Хорошо знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования</p>
	<p><b>Уметь:</b>  <i>ОПК-3. У-1</i>          Участвовать в разработке градостроительных и объемно - планировочных решений.</p>	<p>Не умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно - планировочных решений.</p>	<p>Участвует в разработке градостроительных и объемно - планировочных решений, но не достаточно самостоятельно.</p>	<p>Участвует в разработке градостроительных и объемно - планировочных решений, но решения принимает стандартные или допускает ошибки.</p>	<p>Участвует в разработке градостроительных и объемно - планировочных решений, принимая верные и нестандартные решения</p>
	<p><i>ОПК-3. У-2</i>          Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p>	<p>Не владеет навыками оформления презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p>	<p>Владеет навыками оформления презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований удовлетворительно.</p>	<p>Хорошо владеет навыками оформления презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p>	<p>Отлично владеет навыками оформления презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p>

	<i>ОПК-3. У-3</i> Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений.	Не владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений.	Не в полной мере владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений	Хорошо владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений	Отлично владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений
	<b>Владеть:</b> <i>ОПК-3. В-1</i> Навыками разработки градостроительных и объемно - планировочных решений	Не владеет навыками разработки градостроительных и объемно - планировочных решений	Не достаточно владеет навыками разработки градостроительных и объемно - планировочных решений	Владеет навыками разработки градостроительных и объемно - планировочных решений, но допускает ошибки.	Уверенно и правильно использует навыки разработки градостроительных и объемно - планировочных решений
	<i>ОПК-3. В-2</i> Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений	Не владеет навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений	Не всегда демонстрирует навыки моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений	Владеет навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений, но допускает ошибки.	Уверенно и правильно пользуется навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно - планировочных решений
	<i>ОПК-3. В-3</i> Навыками оформления и сопровождения проектной документации	Не владеет навыками оформления и сопровождения проектной документации	Не достаточно хорошо владеет навыками оформления и сопровождения проектной документации	Хорошо владеет навыками оформления и сопровождения проектной документации, но допускает неточности.	Отлично владеет навыками оформления и сопровождения проектной документации
<b>ОПК-4.</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	<b>Знать:</b> <i>ОПК-4. З-1</i> Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования	Не знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования безбарьерной среды, но не в	Хорошо знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования безбарьерной	Знает и верно применяет объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования



	безбарьерной среды жизнедеятельности.	безбарьерной среды жизнедеятельности.	полном объеме.	среды, не всегда верно их применяет.	обеспечения безбарьерной среды.
	<i>ОПК-4. 3-2</i> Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.	Не знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства	Знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, но допускает ошибки.	Знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, но допускает неточности.	Хорошо знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.
	<i>ОПК-4. 3-3</i> Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.	Не знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.	Знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ, но допускает ошибки.	Знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ, но допускает неточности.	Хорошо знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ и не допускает ошибок.
	<i>ОПК-4. 3-4</i> Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	Не знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	Знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, но плохо знает их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, но допускает неточности.	Отлично знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
	<b>Уметь:</b> <i>ОПК-4. У-1</i> Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.	Не умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, но недостаточно полный.	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, но допускает неточности.	В полном объеме выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.

	<p><i>ОПК-4. У-2</i> Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта</p>	<p>Не соотносит свое решение в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта./территориального объекта</p>	<p>Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта, но не всегда находит верное решение.</p>	<p>Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта, решение в целом верное, но имеются недочеты.</p>	<p>Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта, находит верное решение.</p>
	<p><i>ОПК-4. У-3</i> Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений</p>	<p>Не умеет проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений</p>	<p>Проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений, но делает ошибки.</p>	<p>Проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений, но допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Безошибочно проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>
	<p><b>Владеть:</b> <i>ОПК-4. В-1</i> Навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта</p>	<p>Не владеет навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта</p>	<p>Владеет навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта, но не всегда находит верное решение.</p>	<p>Владеет навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта, но имеются недочеты.</p>	<p>Уверенно владеет навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно - планировочных решений проектируемого объекта/территориального объекта</p>
	<p><i>ОПК-4. В-2</i> Навыками расчёта технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>	<p>Не владеет навыками расчёта технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>	<p>Владеет навыками расчёта технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений, но делает ошибки.</p>	<p>Навыками расчёта технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений, но допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Безошибочно проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>

	<p><i>ОПК-4. В-4</i>          Навыками выбора оптимальных объемно планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональными назначениям проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности</p>	<p>Не владеет навыками выбора оптимальных объемно планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональными назначениям проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности</p>	<p>Владеет навыками выбора оптимальных объемно планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональными назначениям проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, не в полном объеме.</p>	<p>Владеет навыками выбора оптимальных объемно планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональными назначениям проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, не всегда верно их применяет.</p>	<p>Отлично владеет навыками выбора оптимальных объемно планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональными назначениям проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности</p>
	<p><i>ОПК-4. В-5</i>          Навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства</p>	<p>Не владеет навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства</p>	<p>Владеет навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства, но не в полном объеме.</p>	<p>Владеет навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства, не всегда верно их применяет.</p>	<p>Хорошо владеет навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства.</p>
	<p><i>ОПК-4. В-6</i>          Навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ</p>	<p>Не владеет навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.</p>	<p>Владеет навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ, но не в полном объеме.</p>	<p>Владеет навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ, но допускает неточности.</p>	<p>Уверенно и в полном объеме владеет навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.</p>

	<p><i>ОПК-4. В-7</i>          Навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p>	<p>Не владеет навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p>	<p>Не уверенно владеет навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p>	<p>Хорошо владеет навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p>	<p>Отлично владеет навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p>
--	---	---	--	---	--

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Учебная дисциплина Основы архитектурного проектирования  
 Кафедра Архитектуры и градостроительства  
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

**Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие варианта электронно-библиотечной системы ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Текст] : учебное пособие / Б. Л. Крундышев. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2012. - 200 с.	2012	УП	Л	14	20	100	БИК	
Дополнительная	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс] : курс лекций / Курбатов Ю. И. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 134 с. - Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru">http://www.bibliocomplectator.ru</a>	2015	У	Л	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+
	Лысенкова, Л. Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Лысенкова Л. Ф. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 104 с. - Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru">http://www.bibliocomplectator.ru</a>	2016	УП	Л	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Панфилов

« 27 » 68 2019 г.

**Дополнения и изменения  
к рабочей учебной программе  
направление 07.03.01 Архитектура  
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 ( S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес  
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
(должность, ученое звание, степень)

  
(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов