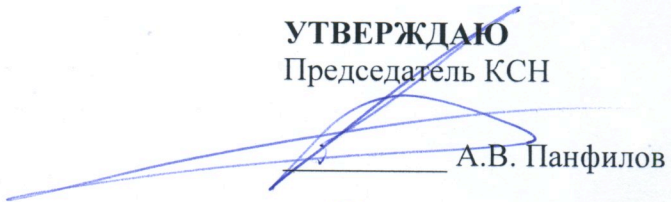


Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 15:05:20
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель КСН



А.В. Панфилов

« 22 » 9 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Религия и культовое зодчество**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-градостроительное проектирование**

форма обучения: **очная**

Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность «Архитектурно-градостроительное проектирование», к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН _____ А.В. Панфилов

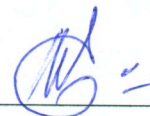
«27» 08 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой
Архитектуры и градостроительства _____ А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

В.Н. Евсеев, профессор кафедры архитектуры
и градостроительства, докт. филол. наук, профессор



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления об истории и современном состоянии культового зодчества, канонических особенностях культовой архитектуры мировых религий и конфессий.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания основных понятий религиозно-культового зодчества;
- знакомство с основными сведениями по истории мирового и отечественного культового зодчества;
- привить понимание специфики культового зодчества и навыки анализа памятника культового зодчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Религия и культовое зодчество» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории и специфики культового зодчества;

умение различать и характеризовать основные типы культовых сооружений;

владение навыками анализа памятников культового зодчества.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Теория архитектуры», и служит основой для освоения дисциплин «Семиотика в архитектуре», «Архитектурно-градостроительное проектирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	<i>Знать:</i> <i>УК-1. 3-1</i> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	реферативные источники	реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству
	<i>Уметь:</i> <i>УК-1. У-2</i> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	<i>Уметь:</i> <i>У-2.1</i> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству
	<i>Владеть:</i> <i>УК-1. В-1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники	<i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> <i>УК-5. З-2</i> Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации <i>Уметь:</i> <i>УК-5. У-3</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия <i>Владеть:</i> <i>УК-5. В-2</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> <i>З-2.1</i> Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, в том числе ценностей религии и культового зодчества <i>Уметь:</i> <i>У-3.1</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия применительно к религиям и культовому зодчеству <i>Владеть:</i> <i>В-2.1</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний применительно к анализу памятника культового зодчества

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические	Лабораторные		

			занятия	занятия		
очная	2/4	17	17	-	38	Зачет

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах	2	2	-	4	8	УК-1: 3-1, У-2, В-1 УК-5: 3-1, У-3, В-2	Собеседование, зачет
2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта	2	2	-	6	10	УК-1: 3-1, У-2, В-1 УК-5: 3-1, У-3, В-2	Собеседование, зачет
3	3	Культовое зодчество античного мира	2	2	-	6	10	УК-1: 3-1, У-2, В-1 УК-5: 3-1, У-3, В-2	Собеседование, зачет
4	4	Культовые сооружения восточных религий	3	3	-	6	12	УК-1: 3-1, У-2, В-1 УК-5: 3-1, У-3, В-2	Собеседование, зачет
5	5	Культовое зодчество христианского мира Европы	4	4	-	6	14	УК-1: 3-1, У-2, В-1 УК-5: 3-1, У-3, В-2	Собеседование, зачет
6	6	Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире	4	4	-	10	18	УК-1: 3-1, У-2, В-1 УК-5: 3-1, У-3, В-2	Собеседование, зачет
7	Курсовая работа								
Итого:			17	17	-	38	72		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах

Религия, обряд и культовые сооружения, мировые религии и храмовое зодчество. Каноническая традиция в проектировании и строительстве культового здания. Храм как модель мира в религиозном восприятии, религиозно-обрядовая функция культового сооружения. Планировка внутреннего строения храма как архитектурное решение религиозно-обрядовых и религиозно-проповеднических потребностей. Типология культовых сооружений. Храмовое зодчество в диахронии: строительство храмов и стили эпох. Архитектурные каноны культовых сооружений и национальные, локальные черты в истории храмовой архитектуры. Основные понятия культовой архитектуры.

Раздел 2. Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта

Мегалитические культовые сооружения. Зиккурат как культовое сооружение древней Месопотамии, Вавилона. Древняя культовая архитектура на американском континенте. Заупокойный культ в религии и сакральной архитектуре Древнего Египта. Некрополи, пирамиды, скальные и наземные храмы Древнего Египта.

Раздел 3. Культовое зодчество античного мира

Древнегреческая культура, мифология и культовые сооружения. Храмы Древней Греции: типы, устройство, убранство. Эллинизм: гигантизм архитектурных, экспрессия пластических форм. Религия, культура и сакральная архитектура Древнего Рима.

Раздел 4. Культовые сооружения восточных религий

Восточные религии, специфика верований и храмостроительства. Храмы, пагоды в китайской архитектуре. Буддийский храм как символ божественного присутствия и космоса. Индуистский храм как мистико-символический аналог тела-жертвы и священной горы. Культовые сооружения Японии. Исламское культовое зодчество.

Раздел 5. Культовое зодчество христианского мира Европы

Раннехристианские храмы в Европе. Культовое зодчество Византии, византийский крестово-купольный храм. Дороманские культовые сооружения. Романская культовая архитектура. Готический собор: конструкции и устройство, основные черты. Храмы эпохи Возрождения.

Раздел 6. Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире

Православие и культовое зодчество Древней Руси. Византийские традиции в древнерусском храмовом зодчестве. Православный крестово-купольный храм в Древней Руси. Религиозная символика и архитектурно-пространственная планировка православного храма. Каноны православного храмостроительства и исторические изменения. Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время. Сакральная архитектура и проблемы культового зодчества в современном мире.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	2	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах
2	2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта
3	3	2	Культовое зодчество античного мира
4	4	3	Культовые сооружения восточных религий
5	5	4	Культовое зодчество христианского мира Европы
6	6	4	Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире
Итого:		17	

Практические занятия

Таблица 5

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
-------	--------------------------	-------------	----------------------------

1	1	2	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах
2	2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта
3	3	2	Культовое зодчество античного мира
4	4	3	Культовые сооружения восточных религий
5	5	4	Культовое зодчество христианского мира Европы
6	6	4	Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире
Итого:		17	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 6

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	4	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах	Подготовка к практическим занятиям
2	2	6	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта	Подготовка к практическим занятиям
3	3	6	Культовое зодчество античного мира	Подготовка к практическим занятиям
4	4	6	Культовые сооружения восточных религий	Подготовка к практическим занятиям
5	5	6	Культовое зодчество христианского мира Европы	Подготовка к практическим занятиям
6	6	10	Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире	Подготовка к практическим занятиям
Итого:		38		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Основные формы организации учебного процесса по дисциплине – лекция и практическое занятие. На лекциях применяются интерактивные формы подачи и освоения материала с целью активизации обучающихся, развития их умений выявлять и решать проблемы. На практических занятиях наряду с опросно-ответной формой обучения практикуются доклады, сообщения, эвристическая беседа, развивающие навыки сбора материала и системное мышление.

6. Тематика курсовых работ

1. Мегалитические культовые сооружения.
2. Древняя культовая архитектура на американском континенте.
3. Зиккурат в Древнем Междуречье: культовое назначение и объемно-планировочные особенности.
4. Пирамиды Древнего Египта как культовые сооружения.
5. Канонические черты древнеегипетского храма.
6. Акрополь как культовый комплекс древних Афин.
7. Парфенон как вершина культового храмового зодчества в Древней Греции.
8. Достижения культового зодчества Древнего Рима.
9. Древняя культовая архитектура Японии.
10. Пагода в культовой архитектуре Китая.
11. Буддийский храм в странах юго-восточной Азии.
12. Индуистский храм в Древней Индии как культовое сооружение.
13. Основные особенности романской храмовой архитектуры.
14. Готика в культовом зодчестве Европы.
15. Готический собор: конструкции и устройство, основные черты.
16. Каноны византийской культовой архитектуры. София Константинопольская.
17. Канонические черты православного храма.
18. Православный храм и архитектурные стили.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Степень полноты и качество освоения содержания дисциплины оценивается на недифференцированном зачете в форме собеседования преподавателя с обучающимся с учетом результатов собеседований с обучающимся на практических занятиях. Курсовая работа выполняется в соответствии с заданием и тематикой курсовых работ.

Критерии оценки собеседования на практическом занятии (текущая аттестация):

Собеседование оценивается по принципу «зачтено»/«незачтено».

- Собеседование считается пройденным («зачтено»), если обучающийся активно участвовал в обсуждении вопросов занятия, показал полноту знания и понимание освоенного

материала, грамотно аргументировал свою позицию, основываясь на достоверных фактах.

- Собеседование считается не пройденным («незачтено»), если обучающийся не участвовал в обсуждении вопросов занятия, не знает или не понимает осваиваемый материал, не отчитался по вопросам пропущенного занятия.

Критерии оценки на зачете по итогам освоения дисциплины:

На зачете обучающемуся выставляются оценки «зачтено»/«незачтено».

- Оценка «зачтено» выставляется при выполнении следующих условий: прочно усвоен программный материал дисциплины; правильные, аргументированные ответы на вопросы; глубокие систематизированные знания; владение предметом собеседования и приемами рассуждения; умение привести примеры и материал из разных источников; знание теории вопроса и умение связать теорию с практикой. Дополнительное условие выставления оценки «зачтено»: систематическая работа на практических занятиях с отчетом по разделам дисциплины. Зачет выставляется при условии выполнения курсовой работы.

- Оценка «незачтено» выставляется студенту, не справившемуся с 50% вопросов, допустившему в ответах на вопросы существенные ошибки, не ответившему на дополнительные вопросы, плохо владеющему программным материалом, не имеющему систематизированных знаний по дисциплине, не отчитавшемуся по разделам дисциплины на практических занятиях, не выполнившему курсовую работу.

Критерии оценки курсовой работы:

- Отлично (5 баллов) выставляется: представлены планы объекта; проанализирована основная литература по проблематике курсовой работы; суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; творческий подход к раскрытию темы курсовой работы; высокая степень самостоятельности, предложение собственных решений; отсутствует плагиат; выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы; первоисточники и авторитетные источники по избранной проблематике; качественно собранные и обработанные данные; владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок; подготовленность устного выступления, правильность ответов на вопросы, оформление мультимедийной презентации. Представлены все составляющие структуры работы, замечания отсутствуют.

- Хорошо (4 балла) выставляется: представлены планы объекта; проанализирована литература по проблематике курсовой работы, содержатся самостоятельные суждения,

выводы, теоретически и опытно доказанные; структура работы логична, материал излагается доказательно; в научном аппарате содержатся некоторые логические расхождения; отсутствует плагиат; выводы и предложения содержат как новые, так и уже существующие варианты решений поставленной проблемы; использование источников как авторитетных, так и вторичных; собранные данные в обработке имеют недостатки, не носящие принципиального характера; владение общенаучной и специальной терминологией; стилистические, речевые ошибки присутствуют в незначительном количестве. Представлены все составляющие работы структуры работы, замечания в количестве не более 3.

- Удовлетворительно (3 балла) выставляется: планы объекта не в полной мере характеризуют излагаемую тенденцию; проанализирована литература по проблеме работы, но суждения, выводы не являются самостоятельными; имеются незначительные логические нарушения в структуре работы, материал излагается ненаучно и нередко бездоказательно; содержатся существенные логические нарушения; актуальность слабо обосновывается во введении и не раскрывается в ходе всей работы; низкая степень самостоятельности; отсутствует оригинальность выводов и предложений; слабое владение специальной терминологией; стилистические, речевые ошибки. В курсовой работе отсутствует одна из составляющих структуры работы, замечания в количестве более 5.

- Неудовлетворительно (ниже 3 баллов): отсутствуют планы объекта для характеристики; не проанализирована литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно; актуальность работы не обосновывается; наличие плагиата; выводы отсутствуют; вторичные источники по данной проблематике; изученные данные и данные анализа отсутствуют; большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Таблица 7

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019-2020		
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	

2	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	С 09.01.2018 по 26.12.2019
3	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020
4	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
5	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08.2020
8	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
9	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Windows 8 код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2022, Microsoft Office Professional Plus код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2022.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 8

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1		Мультимедиа проектор

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия призваны формировать у обучающихся умения и навыки обобщать, систематизировать, углублять и закреплять полученные теоретические знания по конкретным разделам и предметным темам дисциплины.

Практическое занятие включает в себя блок вопросов по разделу дисциплины, позволяющих студенту освоить изучаемую тему, а также нацелены на текущий контроль работы обучающихся и на выработку умений и навыков самостоятельной обработки информации, содержащейся в разнообразных формах источниках и учебной литературе. Практические занятия позволяют студенту освоить содержание дисциплины, а также формируют навыки работы с источниками информации в процессе подготовки к занятиям.

При домашней подготовке по вопросам практического занятия обучающийся опирается на рекомендованную литературу (учебники, лекционные курсы, справочники и т.п.), по вопросу изучает конспекты лекций и рекомендованную литературу; составляет тезисный план ответа на каждый вопрос практического занятия; уточняет незнакомую терминологию с обращением к специальным словарям.

При проведении занятий в учебной аудитории используются устный опрос, эвристическая беседа, доклады и сообщения, собеседование. При собеседовании с преподавателем обучающийся должен продемонстрировать полноту знания обсуждаемого вопроса, заявленного в плане практического занятия, свободное и компетентное владение материалом.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение всех разделов (предметных тем) дисциплины, ставит задачи закрепления и углубления полученных знаний и навыков, подготовки к практическому занятию и зачету по дисциплине, а также формирования представлений об основных понятиях курса. Самостоятельная работа призвана развивать навыки самостоятельного труда в поиске и приобретении новых знаний. При подготовке вопросов разделов дисциплины обучающийся может составлять тезисы или готовить небольшой по объему реферат. Реферат – это обзор литературы по определенной проблеме. Студент может подобрать сам к предметной теме или вопросу, вынесенному на практическое занятие или на зачет, интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

Основные формы самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям и зачету. По самостоятельной работе обучающийся непосредственно отчитывается на практическом занятии или на зачете. Видом самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в студенческих научных конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Религия и культовое зодчество

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: 3-1.1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству	Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству, но неполно, совершая грубые ошибки	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству, но совершает незначительные ошибки	Знает в полном объеме основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству
	Уметь: 4-2.1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству	Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству	Может использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству, но демонстрирует значимые пробелы в знаниях, совершает грубые ошибки	Может использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству, но совершает незначительные ошибки	Уверенно и правильно использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Владеть: <i>B-1.1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству	Не владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству	Владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству, но совершает грубые ошибки	Владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству, но совершает незначительные ошибки	Владеет в полной мере навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: <i>3-1.1</i> Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, в том числе ценностей религии и культурного зодчества	Не знает системно роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, в том числе ценностей религии и культурного зодчества	Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, в том числе ценностей религии и культурного зодчества, но совершает грубые ошибки	Имеет верное представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, в том числе ценностей религии и культурного зодчества, но может совершить незначительные ошибки	Имеет в полном объеме и верное представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, в том числе ценностей религии и культурного зодчества

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь: <i>V-3.1</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия применительно к религиям и культовому зодчеству</p>	<p>Уважительно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, но не видит и не понимает культурных, религиозных различий применительно к религиям и культовому зодчеству</p>	<p>Уважительно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, но не видит и не понимает культурных, религиозных различий применительно к религиям и культовому зодчеству, но совершает грубые ошибки</p>	<p>Уважительно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, но не видит и не понимает культурных, религиозных различий применительно к религиям и культовому зодчеству, но совершает незначительные ошибки</p>	<p>Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия применительно к религиям и культовому зодчеству</p>
	<p>Владеть: <i>B-2.1</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний применительно к анализу памятника культового зодчества</p>	<p>Не владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний применительно к анализу памятника культового зодчества</p>	<p>Не в полной мере владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний применительно к анализу памятника культового зодчества, допускает значительные ошибки</p>	<p>Владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний применительно к анализу памятника культового зодчества, но может допустить незначительные ошибки</p>	<p>Владеет в полной мере навыками использования исторических, философских и культурологических знаний применительно к анализу памятника культового зодчества</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Религия и культовое зодчествоКод, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность Архитектурно-градостроительное проектирование

№ п / п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс] : рекомендовано Учебно-методическим советом ТГАСУ в качестве учебного пособия для подготовки бакалавров по направлениям: 07.03.01 "Архитектура" и 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Поляков Е.Н. - Москва : Издательство ТГАСУ, 2016. -400с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577112.html	Неограниченный доступ	20	100	+
2	Всеобщая история интерьера [Текст]. - Москва: Эксмо, 2013. - 784 с.	15	20	100	
3	Кох, Вильфрид. Энциклопедия архитектурных стилей [Текст] : Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности / В. Кох. - Москва : БММ, 2011. - 528 с.	15	20	100	

Заведующий кафедрой архитектуры и градостроительства  А.В. Панфилов« 22 »  20 19 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов