

*Приложение III.03  
к образовательной программе  
по специальности 09.02.07  
Информационные  
системы и программирование*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУДб.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

форма обучения очная  
(очная, заочная)

Курс 1

Семестр 1, 2

**Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература разработана в соответствии с:**

– **Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования**, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012, регистрационный № 24480);

– **Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование среднего профессионального образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от «09» декабря 2016 .№ 1547 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 26 декабря 2016, регистрационный № 44936);

– **примерной основной образовательной программой среднего общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 № 2/16-3).

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании ЦК ОО и ОГСЭ СОНХ  
Протокол № 11 от «23» июня 2021 г.  
Председатель ЦК



И.А. Пьянкова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР



Т.Б. Балобанова

«23» июня 2021 г.

**Рабочую программу разработал:**

преподаватель высшей квалификационной категории, квалификация по диплому - учитель

русского языка и литературы  / Е.И. Бурганова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДб.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОУДб.03 Родная литература входит в общеобразовательный учебный цикл как базовый учебный предмет (обязательных учебных дисциплин).

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ОУДб.03 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение;
- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

### Результаты изучения учебной дисциплины «Родная литература»

Код ОК	Знать	Уметь
ОК 02, ОК 04-06, ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>- необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> <li>- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> </ul>

	произведений культуры своего народа, российской культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul>
--	---	---

В результате изучения учебной дисциплины создаются условия для формирования общих компетенций (далее – ОК):

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
<p>Умения:</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	
<p>Умения:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Знания:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
<p>Умения:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Знания:</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	
<p>Умения:</p> <p>описывать значимость своей специальности для развития экономики и среды жизнедеятельности граждан российского государства; проявлять и отстаивать базовые общечеловеческие, культурные и национальные ценности российского государства в современном сообществе</p>	<p>Знания:</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности для развития экономики и среды жизнедеятельности граждан российского государства; основы нравственности и морали демократического общества; основные компоненты активной гражданско-патриотической позиции</p> <p>основы культурных, национальных</p>

	традиций народов российского государства
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	
<p>Умения:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Знания:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;  
 теоретических занятий 15 часов;  
 практических занятий 24 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДб.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем учебной дисциплины</b>	<b>39</b>
в том числе	
теоретические занятия	15
практические занятия	24
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДб.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1.1. Устное народное творчество. Русский фольклор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 05</b>
	Сказки народов Тюменской земли.	2	
	Обряды в фольклоре Тюменского края, «На неведомых дорожках» А. Захарова	2	
<b>Тема 1.2. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 05, ОК 06</b>
	Тюменский народный героический эпос. «Песня Тегинского старца»	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Традиция «праздничных» жанров в творчестве Николая Дмитриевича Телешова.	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Жития сибирских святых. «Житие» протопопа Аввакума	2	
<b>Тема 1.3. Литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 05</b>
	Произведения о покорении и заселении Сибири. В.А. Жуковский и Сибирская земля. «Путешествие из Петербурга в Тобольск», А. Иванов «Тобол. Много званых». По местам следования А.Н. Радищева в «Записках путешествия из Сибири»	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Жизнь и творчество П.П. Ершова. Поэма «Сузге».	2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Сибирская тема в творчестве Н.А. Лухмановой. «В глухих местах».	2	
		2	
<b>Тема 1.4. Литература XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>21</b>	<b>ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10</b>
	В.П. Крапивин и тема дороги в его творчестве.	1	
	Сибирский романтик А.К. Омельчук «Частное открытие Сибири»	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> К.Я. Лагунов. Военная пора в романе «Так было»	2	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> А.Е. Шестаков. Великая Отечественная война в повести «Он смертельно убит»	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Проблема интенсивного освоения природных богатств Тюменской земли. Р. Лыкосова, рассказ «Пресека».	2	



	<b>Практическое занятие № 8.</b> Образ края в современной русской поэзии.	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Исай Давыдов. Фантастика в романе «Я вернусь через тысячу лет».	2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Л.К. Иванов. «Приговорённые диагнозом» в повести «Будем жить!»	2	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Н.М. Чукмалдин. Развитие промышленности в «Записках о плавании по реке Туре пароходов»	2	
	О.А. Ожгибесова. Гражданская война в Западной Сибири. Повесть «Мы, крестьяне Великой Сибири»	2	
	<b>Практическое занятие № 12.</b> В.Л. Строгальщиков. Тема власти в романе «Слой»	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>39</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях реализации компетентного подхода при изучении дисциплины **ОУДб.03 Родная литература** используются активные формы проведения занятий (деловые игры, дискуссия, метод проектов, работа в малых группах, мультимедиа-презентации, творческие задания).

Применение на учебном занятии активных форм работы стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, помогает поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогает установлению доброжелательной атмосферы. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов дает возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для позитивного восприятия обучающимися требований преподавателя, привлечения их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности на учебных занятиях между преподавателем и обучающимися устанавливаются доверительные отношения.

На учебном занятии соблюдаются общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателем) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет Литературы, оснащенный:

I. УМК по дисциплине, дидактический материал, плакаты, портреты, стенды схемы, справочные таблицы, словари;

II. Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения (Microsoft Windows (договор №6714-20 от 31.08.2020 до 31.08.2021), Microsoft Office Professional Plus (договор №6714-20 от 31.08.2020 до 31.08.2021), Zoom (бесплатная версия) – свободно-распространяемое ПО.

#### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы.

##### 3.2.1 Основные источники:

1. Зинин С. А. Литература : учебник для 10-го класса общеобразовательных организаций : в 2 частях. Часть 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - Москва : Русское слово. - (ФГОС. Инновационная школа). - Текст : непосредственный. - 2019. - 278 с. – Текст : непосредственный.

2. Зинин С. А. Литература : учебник для 10-го класса общеобразовательных организаций : в 2 частях. Часть 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - Москва : Русское слово. - (ФГОС. Инновационная школа). - Текст : непосредственный. - 2019. - 271 с. - Текст : непосредственный.

3. Зинин С. А. Литература : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва : Русское слово. - Текст : непосредственный. - 2019. - 512 с. - Текст : непосредственный.

4. Зинин С. А. Литература : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва :

Русское слово. - (ФГОС. Инновационная школа). - Текст : непосредственный. - 2019. - 544 с.  
- Текст : непосредственный.

### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. Арзамазов А. А. Литература народов России: литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока : учебное пособие для вузов / А. А. Арзамазов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467992> (дата обращения: 05.06.2021).

2. Ершов П. П. Конек-Горбунок. Поэмы, стихи и рассказы / П. П. Ершов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13384-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458718> (дата обращения: 05.06.2021).

### **3.2.3. Профессиональные базы данных:**

1. Библиотека Гумер - языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание : [сайт]. — URL : [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php) (дата обращения: 05.06.2021). — Текст : электронный.

2. Электронная библиотека по лингвистике, языкознанию: [сайт]. — URL : <http://superlinguist.ru/> - (дата обращения: 05.06.2021). — Текст : электронный.

### **3.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Иван Словцов. «Письма из Тюмени претендента на должность городского головы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archive.org/details/slovtsov-pisma> (дата обращения: 05.06.2021).

2. Надежда Лухманова. «В глухих местах: очерки из жизни в Сибири [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archive.org/details/ocherkiizzhizni00lukhgoog> (дата обращения: 05.06.2021).

3. Николай Чукмалдин. «Мои воспоминания» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archive.org/details/chukmaldin-zapiski> (дата обращения: 05.06.2021).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (знания, умения, ОК)	Показатели оценки	Методы оценки
<b>Знания:</b>		
взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; ОК 04	демонстрирует способность: объяснять взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12
значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; ОК 05	демонстрирует способность: доказывать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12; устный опрос по темам 1.1 – 1.4
необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; ОК 02	демонстрирует способность: пояснять необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12; устный опрос по темам 1.1 – 1.4
родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; ОК 06	демонстрирует способность: воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12; устный опрос по темам 1.1 – 1.4
осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры; ОК 02, ОК 10	демонстрирует знания культуры своего народа и края	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12; устный опрос по темам 1.1 – 1.4
<b>Умения:</b>		
чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; ОК 06	демонстрирует способность: чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12
видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; ОК 06	демонстрирует способность: видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12

соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; ОК 06	демонстрирует способность: соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12
анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; ОК 06	демонстрирует способность: анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12
соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; ОК 05	демонстрирует способность: соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения	текущий контроль выполнения практических занятий № 1-12
выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; ОК 05	демонстрирует способность: выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения	экспертная оценка выразительного чтения текстов по теме 1.2, 1.4
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение) ОК 02	демонстрирует способность: различать виды чтения; использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения	экспертная оценка выполнения исследовательской работы по темам 1.1 - 1.4