

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 02.04.2024 11:00:09  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

  
А.В. Панфилов

« 22 » 04 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины/модуля: Скульптурно-пластическое моделирование

направление подготовки/специальность: 070301 Архитектура

направленность/специализация: Архитектурно-градостроительное  
проектирование

форма обучения: очная

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 070301 Архитектура, направленность Архитектурно-градостроительное проектирование к результатам освоения дисциплины/модуля

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры архитектуры и градостроительства  
Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/

Руководитель образовательной программы  А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

К.Н. Зыков, доцент кафедры

  
\_\_\_\_\_

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» - формирование у архитектора – дизайнера основ проектно-художественного объемно-пространственного мышления, моделирования архитектурной формы и пространства.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студента с атмосферой сегодняшних художественных ощущений,
- ознакомление с методами моделирования формы и пространства;
- ознакомление с основами пластической культуры архитектора-дизайнера;
- развитие способности осмысленного зрительного восприятия окружающего мира и навыков создания выразительной формы;
- формирование чувства композиции, понимания свойств пластических материалов, архитектурной колористики, и навыки работы с ними;
- формирование профессиональных навыков моделирования объемно-пространственной композиции;
- формирование творческой свободы организации пластической материи в соответствии с творческой задачей.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блок1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является продолжением дисциплины «Композиционное моделирование и макетирование».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (З-1)	Знать: традиционные и новейшие средства изображения (З-1).1
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Уметь: выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения (У-3).1
	Владеть: Навыками представления	Владеть: навыками представления творческой

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

художественной культуры и объемно-пространственного мышления	архитектурно-градостроительной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	концепции и оформления демонстрационного материала (В-1).1
--	--	--

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	5/9	-	68	-	40	ЗачО

#### 5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства <sup>2</sup>
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
9 семестр									
1	1	Объемно-пространственная композиция «Въездной знак»	-	20	-	10	30	ОПК-1 3-1 У-3 В-1	Творческое задание, просмотр
2	2	Макетирование парковой зоны города	-	48	-	30	78	ОПК-1 3-1 У-3 В-1	Творческое задание, просмотр
	Зачет								Выставка-просмотр
Итого:				68			108		

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Объемно-пространственная композиция». Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.

Раздел 2. «Макетирование парковой зоны города». Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.

<sup>2</sup> Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия** учебным планом не предусмотрены

**Практические занятия**

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	20	-	-	Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.
2	2	48	-	-	Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.
Итого:		68			

**Лабораторные работы** учебным планом не предусмотрены

**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	1	10	-	-	Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.	Выполнение пластических заданий подготовка к просмотру
2	2	30	-	-	Колористические решения и ландшафт парковой зоны.	Выполнение пластических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		40				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

**7. Контрольные работы** учебным планом не предусмотрены

**8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля**

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице:

9 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Объемно-пространственная композиция	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
2	Планировочные решения.	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
3	Макетирование парковой зоны города	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

#### Критерии оценки каждого задания:

На **«отлично»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая пластическая культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство пластических приемов выражения идеи;

На **«хорошо»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, пластическом решении, выражении образа темы;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На **«удовлетворительно»** оценивается

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На **«неудовлетворительно»** оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями пластического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <a href="http://elib.tyuiu.ru/">http://elib.tyuiu.ru/</a>	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <a href="http://elib.gubkin.ru/">http://elib.gubkin.ru/</a>	С 20.10.2017 по 20.10.2019

3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <a href="http://bibl.rusoil.net">http://bibl.rusoil.net</a>	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <a href="http://lib.ugtu.net/books">http://lib.ugtu.net/books</a>	с 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	с 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	с 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	с 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	с 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	с 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	с 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

### Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	Мольберты	Видеопроектор
2	Подиумы	Компьютер
3	Табулаты	Интерактивная доска
4	Планшеты	

## **10. Методические указания по организации СРС**

### **11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические и пластические материалы – акварель, гуашь, цветные бумаги и пленки, картон, бумагу, резак, клей ПВА, природные вспомогательные материалы, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

### **11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.**

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников.



**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина/модуль Скульптурно-пластическое моделирование  
 Код, направление подготовки/специальность 070301 Архитектура  
 Направленность/специализация Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: традиционные и новейшие средства изображения (З-1).1	не знает традиционные и новейшие средства изображения	знает слабо традиционные и новейшие средства изображения	хорошо знает традиционные и новейшие средства изображения	отлично знает традиционные и новейшие средства изображения
	Уметь: выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения (У-3).1	не умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения.	слабо умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения	хорошо умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения	отлично умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения
	Владеть: навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала (В-1)..1	не владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	слабо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	хорошо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	отлично владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала.

## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Скульптурно-пластическое моделированиеФорма обучения: очная,  
(5 лет) 5/9 семестрКафедра Архитектуры и градостроительстваКод, направление подготовки 07.03.01 Архитектура**Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие варианта электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Михайлова, Л. А. Традиционная этническая культура и дизайн [Текст] : учебное пособие / Л. А. Михайлова ; ред. О. П. Шабанов ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. - 124 с.	2013	УП	ЛП	30	20	100	БИК		
Дополнительная	Левин, И. Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 202 с. — 978-5-528-00136-4. — Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru">http://www.bibliocomplectator.ru</a>	2016	УМП	ЛП	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+	
	Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под ред. Г. И. Панкшенов. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с. — 978-5-528-00135-7. — Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru">http://www.bibliocomplectator.ru</a>	2016	УМП	ЛП	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+	

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

**Дополнения и изменения  
к рабочей учебной программе  
направление 07.03.01 Архитектура  
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 ( S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес  
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
(должность, ученое звание, степень)

  
(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов