


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 27.03.2024 11:03:35
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИД

УТВЕРЖДАЮ
Председатель КСН
 Ю.В. Курмаз
« 14 » 06 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Основы концептуального проектирования**

направление подготовки: **07.04.01 Архитектура**

направленность(профиль): **Архитектурное проектирование**

форма обучения: **очная**

Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 27.05.2021 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность(профиль) «Архитектурное проектирование» к результатам освоения дисциплины «Основы концептуального проектирования».

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства


Протокол № 18 от «14» 06 2024г.

И. о. заведующего кафедрой  Ю.В. Курмаз

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН  Ю.В. Курмаз

«14» 06 2024г.

И. о. заведующего выпускающей кафедрой
Архитектуры и градостроительства  Ю.В. Курмаз

«14» 06 2024г.

Программу разработал:

доцент каф.Арх.иГ А.И.Клюкина 

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: Формирование компетенций магистра владеющего методами и навыками реального и концептуального проектирования градостроительных комплексов, жилых,

общественных и промышленных зданий массового строительства.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося навыков концептуального проектирования градостроительных комплексов, жилых, общественных и промышленных зданий массового строительства
- выработка у обучающихся навыков концептуального описания разрабатываемых и принимаемых проектных решений, научно-теоретических авторских разработок

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы концептуального проектирования» является дисциплиной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для изучения дисциплины являются знания, полученные в результате освоения дисциплин бакалавриата.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- понятийно-категориальный аппарат;
- основные программы для подачи материала;

умения:

- отбирать документы для научного исследования;
- организовывать процесс планирования;

владение:

- основной терминологией дисциплины;
- основной законодательной базой;
- культурой современного мышления.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине
--------------------	--	--

компетенции	(ИДК)		
<p>ПКС-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПКС-1.1 Участвует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства</p>	<p>Знать (1): требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта капитального строительства и отдельным его элементам</p> <p>Уметь (1): формулировать цели и задачи проекта, основные архитектурные и объемно-планировочные параметры объекта капитального строительства</p> <p>Владеть (1): навыками определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства</p>	
	<p>ПКС-1.2 Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p>	<p>Знать (2): социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды</p> <p>Уметь (2): формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта</p> <p>Владеть (2): навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства</p>	
	<p>ПКС-1.3 Учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p>	<p>Знать (3): основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p> <p>Уметь (3): выявлять и устранять замечания по архитектурному (архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, грамотно и аргументированно отвечать на выявленные замечания</p> <p>Владеть (3): способностью учитывать способы восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта различными слоями населения</p>	
	<p>ПКС-1.4 Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки</p>	<p>Знать (4): функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения</p> <p>Уметь (4): учитывать функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения при разработке концептуального архитектурного проекта</p> <p>Владеть (4): навыками разработки концептуального архитектурного проекта с учетом его функционального назначения и особенностей специализированных объектов</p>	
	<p>ПКС-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПКС-3.1 Формулирует актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p>	<p>Знать (5): проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p> <p>Уметь (5): формулировать проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p> <p>Владеть (5): навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p>
		<p>ПКС-3.2 Участвует в осуществлении анализа содержания</p>	<p>Знать (6): методику анализа содержания проектных задач</p>

	проектных задач и выборе методов и средств их решения	Уметь (6): анализировать содержание проектных задач
		Владеть (6): способностью выбора методов и средств решения проектных задач
	ПКС-3.4 Использует профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований	Знать (7): приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок
		Уметь (7): грамотно разрабатывать и оформлять проектную документацию
		Владеть (7): способностью правильно составлять обзоры и отчеты по результатам проводимых исследований
ПКС-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПКС-4.1 Использует правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Знать (8): творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
		Уметь (8): аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик
		Владеть (8): навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик
	ПКС-4.2 Оформляет и представляет результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Знать (9): требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований
		Уметь (9): оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
		Владеть (9): навыками представления результатов проектных работ и научных исследований

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Таблица 2

Форма обучения	Курс / семестр	Аудиторные занятия, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	2/3		60	-	57	27	Экзамен, курсовой проект

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Контроль	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1	1	Концептуальный дискурс в развитии	-	20		19		39	ПКС(1.1-1.4, 3.1,	Собеседование,

		архитектуры							3.2, 3.4, 4.1, 4.2)	опрос, устный опрос
2	2	Актуальные тенденции архитектурной мысли и архитектурного творчества. Персональные методы мастеров архитектуры	-	20		19		39		
3	3	Методология художественной интеграции в новейшей архитектуре	-	20		19		39		
1-3	Экзамен						27	27		Вопросы к экзамену
Итого:			-	60		57	27	144		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Концептуальный дискурс в развитии архитектуры

Тема 1. Концептуальный дискурс в развитии архитектуры".

Базовые понятия: концепция, концепт, концептуализм Система архитектурной методологии

Научно-теоретическая и научно-практическая база

Тема 2. Основные стратегии современной и новейшей архитектуры Искусство архитектуры в современном мире.

Тема 3. Междисциплинарное поле архитектурной деятельности как интеграция философии, науки, искусства, моды и дизайна. Архитектура как метасистема

Раздел 2. Актуальные тенденции архитектурной мысли и архитектурного творчества.

Персональные методы мастеров архитектуры

Тема 1. Актуальные тенденции архитектурной мысли и архитектурного творчества. Персональные методы мастеров архитектуры". Концептуальное проектирование на базе критического анализа проблемного поля и построения теоретических моделей

Тема 2. Гуманистическая архитектура, выстраивающая принципы вокруг естественных потребностей человека

Тема 3. Художественно-образное творчество. Иллюзорная эстетика. Театрализация архитектуры

Тема 4. Коммуникативная и «интерактивная» архитектура социального диалога с применением концепций «дизайна», «игры», «шоу».

Тема 5. Феноменологическая архитектура на основе анализа естественных факторов среды

Тема 6. Контекстуализм и традиционная архитектура

Раздел 3. Методология художественной интеграции в новейшей архитектуре

Тема 1. Концепция художественной интеграции. Система интеграционных «полей» архитектуры

Тема 2. Методология художественной интеграции в новейшей архитектуре". «Поле» пространственно-временной художественной интеграции

Тема 3. Персональное «поле». Интеграционный метод в авторском творчестве архитектора и в восприятии адресата

Тема 4. Художественное «поле». Интеграция искусства в новейшую архитектуру

Тема 5. Модель художественной интеграции в новейшей архитектуре

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического задания
1	1	20	Концептуальный дискурс в развитии архитектуры". Базовые понятия: концепция, концепт, концептуализм Система архитектурной методологии Научно-теоретическая и научно-практическая база
			Основные стратегии современной и новейшей архитектуры Искусство архитектуры в современном мире.
			Междисциплинарное поле архитектурной деятельности как интеграция философии, науки, искусства, моды и дизайна. Архитектура как метасистема
2	2	20	Актуальные тенденции архитектурной мысли и архитектурного творчества. Персональные методы мастеров архитектуры". Концептуальное проектирование на базе критического анализа проблемного поля и построения теоретических моделей
			Гуманистическая архитектура, выстраивающая принципы вокруг естественных потребностей человека.
			Художественно-образное творчество. Иллюзорная эстетика. Театрализация архитектуры
			Коммуникативная и «интерактивная» архитектура социального диалога с применением концепций «дизайна», «игры», «шоу».
3	3	20	Концепция художественной интеграции. Система интеграционных «полей» архитектуры
			Методология художественной интеграции в новейшей архитектуре". «Поле» пространственно-временной художественной интеграции
			Художественное «поле». Интеграция искусства в новейшую архитектуру
Итого:		60	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
-------	--------------------------	-------------	------	---------

				(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
1	1	19	Разработка курсового проекта концептуальной направленности	
2	2	19	Подготовка научной публикации по теме авторской идеи-концепции научного или проектного исследования	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
				(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
3	3	19	Подготовка научной публикации по теме авторской идеи-концепции научного или проектного исследования	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
		27	Подготовка к экзамену	
	Итого:	84		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых проектов

Тематика курсового работ напрямую зависит от выбранной магистрантом темы/направления проводимого авторского научного или проектного исследования.

Предположительно выбранное направление исследования должно находиться в рамках актуальных направлений исследований кафедры, но может быть предложено магистрантом самостоятельно. Выбранная тема согласовывается магистрантом с руководителем магистерского исследования, обсуждается и защищается магистрантом в рамках аудиторных занятий по дисциплине.

7. Оценка результатов освоения дисциплины

7.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Результат освоения дисциплины складывается из совместной оценки двух показателей: экзамен и курсовой проект.

Экзамен является синтезирующим показателем и оценивается по пятибалльной шкале, отражающей следующие показатели успеваемости обучающегося:

- активную работу на лекционных, семинарских и практических занятиях
- степень понимания обучающимся поставленных проблем, задач, правильность и логичность принимаемых обучающимся проектных решений
- владение обучающимся, теоретической доказательной базой для защиты разработанных обучающимся проектных решений
- владение методологической, графической, типологической и иными базами знаний и их уверенное и логически обоснованное применение при разработке проектного решения
- риторика

Экзамен по дисциплине проводится в виде защиты авторской концепт-идеи научного или проектного исследования. Для защиты магистрантом представляется краткое эссе / исследовательский реферат по выбранной теме, отражающая основные положения авторской концепт-идеи.

Курсовой проект является основополагающим показателем освоения дисциплины и оценивается по пятибалльной шкале, отражающей следующие показатели успеваемости обучающегося:

- правильность, правомочность, обоснованность, логичность примененных обучающимся проектных решений
- оригинальность авторского проектного решения
- образность, конструктивная и архитектурно-градостроительная грамотность и архитектурно-художественная целостность авторского проектного решения
- качество архитектурного, градостроительного, объемно-планировочного, функционального и дизайнерского решения
- грамотное, убедительное и аргументированное обоснование выбранного направления концептуального исследования и принятых проектных/научных/концептуальных решений
- соблюдение сроков выполнения курсового проекта

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека Тюменского индустриального университета <http://webirbis.tsogu.ru/>
2. Научно-техническая библиотека ФГАОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина и ФГБОУ ВО «ТИУ» <http://elib.gubkin.ru/>
3. Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО «УГНТУ» и ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» <http://bibl.rusoil.net>
4. Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО «УГТУ» и ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» <http://lib.ugtu.net/books>
5. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»
6. Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа» (ООО «Политехресурс») <http://www.studentlibrary.ru>
7. ЭБС IPRbooks (ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа») <http://www.iprbookshop.ru/>
8. ЭБС Лань (ООО «Издательство ЛАНЬ») <http://e.lanbook.com>
9. ЭБС BOOK.ru (ООО «КноРус медиа») <https://www.book.ru>
10. ЭБС ЮРАЙТ (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ») www.biblio-online.ru, www.urait.ru
11. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека».

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства: Windows, MS Office, Zoom, Лира

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются средства и возможности университета. (Таблица 6)

Таблица 6

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для прохождения практики в университете (демонстрационное оборудование)
1	Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная	-

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

10. Методические указания по организации СРС

10.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой лабораторного занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

10.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Основы концептуального проектирования

Код, направление подготовки 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ПКС-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПКС-1.1 Участвует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства	Знать (1): требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта капитального строительства и отдельным его элементам	Не знает требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта капитального строительства и отдельным его элементам	Знает требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта капитального строительства и отдельным его элементам, допуская ряд ошибок	Знает требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта капитального строительства и отдельным его элементам, допуская несущественные ошибки	Знает требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта капитального строительства и отдельным его элементам
		Уметь (1): формулировать цели и задачи проекта, основные архитектурные и объемно-планировочные параметры объекта капитального строительства	Не умеет формулировать цели и задачи проекта, основные архитектурные и объемно-планировочные параметры объекта капитального строительства	Умеет формулировать цели и задачи проекта, основные архитектурные и объемно-планировочные параметры объекта капитального строительства, допуская ряд ошибок	Умеет формулировать цели и задачи проекта, основные архитектурные и объемно-планировочные параметры объекта капитального строительства, допуская несущественные ошибки	Умеет формулировать цели и задачи проекта, основные архитектурные и объемно-планировочные параметры объекта капитального строительства
		Владеть (1): навыками определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства	Не владеет навыками определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства	Владеет навыками определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства, допуская ряд ошибок	Владеет навыками определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства, допуская несущественные ошибки	Владеет навыками определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства
	ПКС-1.2 Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая	Знать (2): социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования	Не знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы	Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы	Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной	Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы

градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки	архитектурной среды	формирования архитектурной среды	формирования архитектурной среды, допуская ряд ошибок	среды, допуская несущественные ошибки	функциональные основы формирования архитектурной среды
	Уметь (2): формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта	Не умеет формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта	Умеет формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта, допуская ряд ошибок	Умеет формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта, допуская несущественные ошибки	Умеет формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта
	Владеть (2): навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства	Не владеет навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства	Владеет навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства, допуская ряд ошибок	Владеет навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства, допуская несущественные ошибки	Владеет навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства
ПКС-1.3 Учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитектора, специалиста в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Знать (3): основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Не знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, допуская ряд ошибок	Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, допуская несущественные ошибки	Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
	Уметь (3): выявлять и устранять замечания по архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, грамотно и аргументированно отвечать на выявленные замечания	Не умеет выявлять и устранять замечания по архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, грамотно и аргументированно отвечать на выявленные замечания	Умеет выявлять и устранять замечания по архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, грамотно и аргументированно отвечать на выявленные замечания, допуская ряд ошибок	Умеет выявлять и устранять замечания по архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, грамотно и аргументированно отвечать на выявленные замечания, допуская несущественные ошибки	Умеет выявлять и устранять замечания по архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, грамотно и аргументированно отвечать на выявленные замечания
	Владеть (3): способностью учитывать способы восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта различными слоями населения	Не владеет способностью учитывать способы восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта различными слоями населения	Владеет способностью учитывать способы восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта различными слоями населения, допуская ряд	Владеет способностью учитывать способы восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта различными слоями населения, допуская несущественные ошибки	Владеет способностью учитывать способы восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта различными слоями

			ошибок		населения
<p>ПКС-1.4 Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки</p>	<p>Знать (4): функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения</p>	<p>Не знает функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения</p>	<p>Знает функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Знает функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения</p>
	<p>Уметь (4): учитывать функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения при разработке концептуального архитектурного проекта</p>	<p>Не умеет учитывать функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения при разработке концептуального архитектурного проекта</p>	<p>Умеет учитывать функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения при разработке концептуального архитектурного проекта, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет учитывать функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения при разработке концептуального архитектурного проекта, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Умеет учитывать функциональное назначение проектируемого объекта и особенности объектов специализированного назначения при разработке концептуального архитектурного проекта</p>
	<p>Владеть (4): навыками разработки концептуального архитектурного проекта с учетом его функционального назначения и особенностей специализированных объектов</p>	<p>Не владеет навыками разработки концептуального архитектурного проекта с учетом его функционального назначения и особенностей специализированных объектов</p>	<p>Владеет навыками разработки концептуального архитектурного проекта с учетом его функционального назначения и особенностей специализированных объектов, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками разработки концептуального архитектурного проекта с учетом его функционального назначения и особенностей специализированных объектов, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Владеет навыками разработки концептуального архитектурного проекта с учетом его функционального назначения и особенностей специализированных объектов</p>
<p>ПКС-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПКС-3.1 Формулирует актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности</p>	<p>Знать (5): проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p>	<p>Не знает проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p>	<p>Знает проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания</p>
	<p>Уметь (5): формулировать проблемы развития искусственной</p>	<p>Не умеет формулировать проблемы развития</p>	<p>Умеет формулировать проблемы развития</p>	<p>Умеет формулировать проблемы развития искусственной</p>	<p>Умеет формулировать проблемы развития</p>

и архитектурного знания	среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, допуская ряд ошибок	среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, допуская несущественные ошибки	искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания
	Владеть (5): навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	Не владеет навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	Владеет навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, допуская ряд ошибок	Владеет навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, допуская несущественные ошибки	Владеет навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания
ПКС-3.2 Участвует в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения	Знать (6): методику анализа содержания проектных задач	Не знает методику анализа содержания проектных задач	Знает методику анализа содержания проектных задач, допуская ряд ошибок	Знает методику анализа содержания проектных задач, допуская несущественные ошибки	Знает методику анализа содержания проектных задач
	Уметь (6): анализировать содержание проектных задач	Не умеет анализировать содержание проектных задач	Умеет анализировать содержание проектных задач, допуская ряд ошибок	Умеет анализировать содержание проектных задач, допуская несущественные ошибки	Умеет анализировать содержание проектных задач
	Владеть (6): способностью выбора методов и средств решения проектных задач	Не владеет способностью выбора методов и средств решения проектных задач	Владеет способностью выбора методов и средств решения проектных задач, допуская ряд ошибок	Владеет способностью выбора методов и средств решения проектных задач, допуская несущественные ошибки	Владеет способностью выбора методов и средств решения проектных задач
ПКС-3.4 Использует профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований	Знать (7): приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок	Не знает приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок	Знает приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок, допуская ряд ошибок	Знает приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок, допуская несущественные ошибки	Знает приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок
	Уметь (7): грамотно разрабатывать и оформлять проектную документацию	Не умеет грамотно разрабатывать и оформлять проектную документацию	Умеет грамотно разрабатывать и оформлять проектную документацию, допуская ряд ошибок	Умеет грамотно разрабатывать и оформлять проектную документацию, допуская несущественные ошибки	Умеет грамотно разрабатывать и оформлять проектную документацию
	Владеть (7): способностью правильно составлять обзоры	Не владеет способностью правильно составлять	Владеет способностью правильно составлять	Владеет способностью правильно составлять обзоры	Владеет способностью правильно составлять

		и отчеты по результатам проводимых исследований	обзоры и отчеты по результатам	обзоры и отчеты по результатам, допуская ряд ошибок	и отчеты по результатам, допуская несущественные ошибки	обзоры и отчеты по результатам
<p>ПКС-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществу, органам управления, заказчикам и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований</p>	<p>ПКС-4.1 Использует правила и приемы представления результатов проектной и научной деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>	<p>Знать (8): творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</p>	<p>Не знает творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</p>	<p>Знает творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Знает творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</p>
		<p>Уметь (8): аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>	<p>Не умеет аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>	<p>Умеет аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Умеет аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>
		<p>Владеть (8): навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>	<p>Не владеет навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>	<p>Владеет навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Владеет навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>
	<p>ПКС-4.2 Оформляет и представляет результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров,</p>	<p>Знать (9): требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований</p>	<p>Не знает требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований</p>	<p>Знает требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований, допуская несущественные ошибки</p>	<p>Знает требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований</p>
		<p>Уметь (9): оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой</p>	<p>Не умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой</p>	<p>Умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой</p>	<p>Умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций,</p>	<p>Умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций,</p>

публикаций	презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций, допуская ряд ошибок	демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций, допуская несущественные ошибки	подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
	Владеть навыками представления результатов проектных работ и научных исследований (9):	Не владеет навыками представления результатов проектных работ и научных исследований	Владеет навыками представления результатов проектных работ и научных исследований, допуская ряд ошибок	Владеет навыками представления результатов проектных работ и научных исследований, допуская несущественные ошибки	Владеет навыками представления результатов проектных работ и научных исследований

Приложение 2

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: Основы концептуального проектирования

Код, направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность: Архитектурное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469726	ЭР*	10	100	+
2	Шамрук, А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А. С. Шамрук - Минск: Беларус. наука, 2014. - 297 с. - ISBN 978-985-08-1769-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850817693.html	ЭР*	10	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru>.

И. о. заведующего кафедрой Ю.В.Курмаз
«14» 06 2024 г.

Директор БИК Д.Х. Каюкова
«14» 06 2024 г.



М.П.

С.Н. Демидова Б.Н.И. Ю.В.Курмаз М.Н. Файнбергер