

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Евгеньевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 11:48:32
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института АРХИД

_____ О.С. Порошин

« ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Преддипломная

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

форма обучения: очная

Рабочая программа практики рассмотрена
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цели и задачи прохождения практики

Цель: освоение обучающимися способов организации и технологий ведения проектных работ.

Задачи производственной (преддипломной) практики связаны с выполнением выпускной квалификационной работы и сконцентрированы вокруг разработки комплексного проектного решения по созданию дизайн-проекта, включающего следующие аспекты:

- композиционно-художественные,
- информационно-коммуникативные,
- идентификационные.

2. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: практика проводится на профильных предприятиях (наличие заказа от предприятия) / на базе ФГБОУ ВО ТИУ (в учебных аудиториях).

3. Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1 Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Знать: З-1 роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ
		Уметь: У-1 выбирать художественно-графические техники для наилучшего решения проектных задач и выполнения творческих работ
		Владеть: В-1 художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнении творческих работ.
	ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Знать: З-2 методы художественного творчества
		Уметь: У-2 применять методы художественного творчества для решения композиционных задач.
		Владеть: В-2 композиционными приемами.
ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	Знать: З-3 способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
		Уметь: У-3 определять степень полноты полученных данных, составлять проектные задания по типовой форме .
		Владеть: В-3 методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме
	ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-	Знать: З-4 как формируется идейная основа и теоретическая база дизайн-проекта

	проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.	Уметь: У-4 формировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации. Владеть: В-4 навыком исследовательской и аналитической деятельности.
ПКС-3 Способен к художественно-технической разработке дизайн проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, предпочтения целевой аудитории	Знать: 3-5 композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.
		Уметь: У-5 находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.
	ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, готовит графические материалы для передачи в производство.	Владеть: В-5 навыком определения стилистической принадлежности объектов профессиональной деятельности
		Знать: 3-6 методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации. Уметь: У-6 разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации. Владеть: В-6 навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.
ПКС-4. Способен выстраивать эффективную коммуникацию с участниками производственного процесса	ПКС-4.1. Проводит презентации дизайн-проектов, обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, используя профессиональную терминологию	Знать: 3-7 профессиональную терминологию
		Уметь: У-7 аргументированно отстаивать собственную точку зрения Владеть: В-7 правилами и принципами создания и проведения презентаций
	ПКС-4.2. Согласовывает проектные решения на разных этапах работы над проектом, демонстрирует знание норм этики делового общения	Знать: 3-8 нормы этики делового общения
		Уметь: У-8 публично представлять проектные решения Владеть: В-8 правилами и принципами написания проектной документации
ПКС-5. Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Знать 3-9 принципы работы современных компьютерных технологий
		Уметь У-9 выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач Владеть В-9 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач
	ПКС-5.2. Использует специальные компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать 3-10. технические возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Уметь У-10 использовать современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть В-10 навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования

		объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
<p>ПКС-6. Способен планировать и проводить предпроектные исследования с целью определения комплекса требований к промышленной продукции (изделию)</p>	<p>ПКС-6.1. Планирует проведение патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей</p>	<p>Знать: З-11 методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики проведения патентно-информационных исследований; основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия</p>
		<p>Уметь: У-11 организовывать и планировать работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна; выявлять потребности в научно-технической, патентной информации</p>
		<p>Владеть: В-11 опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований</p>
	<p>ПКС-6.2. Подбирает и анализирует документы и результаты всех видов исследований, содержащие требования к разрабатываемой продукции (изделию); определяет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)</p>	<p>Знать: З-12 источники нормативно-правовой документации в области эргономики, промышленной безопасности, отраслевого развития, ЕСКД; современный российский и международный опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия); номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции</p>
		<p>Уметь: У-12 анализировать нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности; выявлять показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)</p>
		<p>Владеть: В-12 опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия)</p>
<p>ПКС-7. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом эргономических и других требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства</p>	<p>ПКС-7.1. Разрабатывает комплекс требований к продукции (изделию), включая эргономические, влияющих на безопасность и комфорт ее использования, возможность реализации проекта в условиях производства</p>	<p>Знать: З-13 порядок составления и ведения карты технического уровня и качества продукции; технологию производства</p>
		<p>Уметь: У-13 выявлять параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования; выявлять опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции (изделия)</p>
		<p>Владеть: В-13 опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации</p>
	<p>ПКС-7.2. Проектирует элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства</p>	<p>Знать: З-14 порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)</p>
		<p>Уметь: У-14 использовать приемы и инструменты проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)</p>
		<p>Владеть: В-14 опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия)</p>

4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить все дисциплины учебного плана, среди которых: Проектирование графической продукции, Типографика, Фотографика, Визуальные коммуникации в дизайне, Технологии полиграфии, Художественно-техническое редактирование.

Прохождение практики необходимо для успешного выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики

Длительность практики составляет 8 недель, общая трудоемкость практики 12 зачетных единиц, 432 часа.

Сроки проведения практики:

Очная форма обучения – 4 курс, 8 семестр;

Очно-заочная форма обучения - не реализуется;

Заочная форма обучения - не реализуется.

6. Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета, включающего результаты проделанной работы и выводы.

Таблица 2

№ п/п	Виды работы на практике	Количество часов	Код ИДК	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап.			
1.1	Ознакомление с программой, порядком и методикой проведения практики и составления отчета. Инструктаж по технике безопасности. Утверждение индивидуального задания на практику.	4	ПКС-2.2.	Согласование документов. Бланк инструктажа. Бланк индивидуального задания.
2	Основной этап			
2.1	Ознакомление с проектным заданием и составление плана-графика предстоящих работ. Составление списка источников информации по утвержденной теме.	40	ПКС-2.1, ПКС-2.2.	Консультация, собеседование - Контроль полноты и плановости выполнения обучающимися задач практики. Тематика индивидуальных заданий.
2.2	Определение объекта, предмета, цели и задач проектирования. Обоснование актуальности выбранной темы и локализация ситуации проектирования. Составление брифа. Анализ проектного контекста. Анализ аналогов и прототипов (изучение отечественного и зарубежного опыта).	110	ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2, ПКС-5.1, ПКС-5.2, ПКС-6.1, ПКС-6.2	
2.3	Разработка концепции проектного решения. Работа над эскизами.	20	ПКС-4.1, ПКС-4.2.	

2.4	Оформление дневника - отчета о прохождении практики.	26	ПКС-4.1, ПКС-5.1, ПКС-5.2, ПКС-7.1, ПКС-7.2	
3	Итоговый этап			
3.1	Оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	16	ПКС-4.1, ПКС-5.1, ПКС-5.2.	Консультация – контроль Своевременности подготовки, Полноты содержания и Правильности оформления Отчетной документации. Требования к отчету.
4		216		

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

7. Оценка результатов прохождения практики

7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Оценка результатов прохождения практики проводится в форме дифференцированного зачета.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ;
- ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспект»;
- научная электронная библиотека ELIBRARY.RU;
- сайты для дизайнеров:
 - <http://rosdesign.com> - интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке;
 - <https://www.behance.net> - сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира;
 - designyoutrust.com - ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира;
 - hypebeast.com - модный журнал о дизайне и культуре;
 - bangbangstudio.ru - российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации;
 - abduzeedo.com - сайт про логотипы и дизайн;
 - <https://www.fontshop.com> - ресурс для работы с типографикой; тестер позволяет видеть, как будет выглядеть работа при использовании разных шрифтовых решений;
 - <https://www.paratype.ru> - отечественный ресурс, посвященный шрифтам и типографике;
 - <https://www.dafont.com> - коллекция, состоящая из более 10 000 шрифтов;
 - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;
 - <http://bookcoverarchive.com> - ресурс содержит тысячи новых и классических обложек, удобно сортированных по фотографу, арт-директору, дизайнеру, названию, автору или жанру;
 - <http://www.vektorjunkie.com> - ресурс графики, фотографии и музыки;
 - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и

- компьютерной графике;
- <https://forum.rudtp.ru> - форум дизайнеров и полиграфистов. Дизайн, верстка, препресс, печать;
 - <http://www.lighthousebay.ru/pechatnyi-dizain.html> - вдохновляющие примеры и идеи от известных мировых специалистов в сфере печатного дизайна и полиграфии;
 - <http://www.printmag.com> - журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз.;
 - <https://www.gart.ru> - всемирные полиграфические новости - ежемесячный журнал, издание с большим количеством интервью;
 - <http://www.kursiv.ru> - технологический полиграфический журнал;
 - <http://www.designfloat.com> - ссылки на ресурсы, где есть: шаблоны, уроки, flash и т.д.
- электронный каталог Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева http://www.tonb.ru/electronic_catalog/ ;
- «Искусство и дизайн Тюмени» -<http://www.art-design.tyumen.ru>

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства:

- Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- CorelDRAW;
- Photoshop.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику.

Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 4).

Таблица 4

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Преддипломная практика	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6

	промежуточной аттестации. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета	
	учебная аудитория для самостоятельной работы. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6

10. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике

Текущая аттестация предусматривает контроль выполнения заданий практики посредством собеседования, индивидуального опроса, промежуточного просмотра выполненных работ. Текущая аттестация призвана выявить полноту и планомерность выполнения обучающимися задач практики, а так же индивидуальных заданий на отдельных этапах практики, предупредить или исправить возникающие ошибки, откорректировать возможные отклонения от программы.

Практика завершается дифференцированным зачетом в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком при условии полноты и своевременности предоставления обучающимся отчета по практике. Промежуточная аттестация проводится по результатам представления обучающимися готового отчета по практике.

Критерии оценивания отчета по практике:

- своевременность сдачи отчета по практике (отчет, предоставленный с нарушением установленных сроков, может быть оценен на балл ниже);
- соответствие заданию и полнота представленного материала;
- грамотность и качественный уровень написания теоретической части;
- уровень проектно-художественного мастерства представленных практических творческих работ;
- качество презентации отчетных материалов по итогам практики.

Оценки и соответствующие им показатели критериев оценивания отчета по практике представлены в таблице 5.

Таблица 5

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые теоретические знания и практические навыки сформированы. Все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки.
«Хорошо»	Необходимые теоретические знания сформированы. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Предусмотренные программой практики задания в целом выполнены, качество выполнения не менее половины из них - выше среднего. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Удовлетворительно»	Необходимые теоретические знания сформированы не достаточно. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Неудовлетворительно»	Некоторые знания и практические навыки работы не сформированы.

	Предусмотренные программой практики задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Отчет по практике выполнен не в полном объеме, сдан с опозданием. При последующей доработке заданий и отчета по практике обучающийся может повторно пройти процедуру защиты отчета.
--	---

11. Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике

Результаты практики должны быть оформлены в письменном виде (отчет) и представлены для утверждения руководителю практики от университета. Объем отчета должен быть достаточным для размещения всех структурных элементов и информации, подтверждающей выполнение задач практики в полной мере. Отчет должен состоять из следующих частей:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (цель, задачи практики, методы проведения работ на практике, место прохождения практики);
- структурированный отчет о проделанной работе;
- отчет о выполнении индивидуального задания;
- заключение (краткий отчет по выполнению задач практики);
- список источников информации (не менее 7).

При прохождении практики на профильном предприятии, обучающийся получает письменный отзыв руководителя практики от предприятия о своей работе. Отзыв, заверенный личной подписью руководителя практики от предприятия и печатью, в обязательном порядке прикладывается к отчету по практике.

Основные требования к оформлению отчета.

Отчет выполняется и оформляется в текстовом редакторе (MS Word / CorelDraw / т.п.) с сохранением итогового варианта в формате PDF. Поля страниц отчета должны иметь следующие размеры: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см. Функция переноса выбирается в варианте «автоматически». На титульнике отчета и в заголовках переносы в словах не допускаются. Текст печатается через 1,5 интервала, шрифтом Times New Roman. Размер шрифта – 14, цвет – черный. Абзацный отступ – 1,25. Разрешается использовать возможности текстового редактора (подчеркивание, выделение жирностью) для акцентирования внимания на определенных частях текста. Заголовки ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ и СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ пишутся прописными буквами по центру текстовой полосы и выделяются жирностью. Заголовки разделов и параграфов имеют только первую прописную букву, пишутся по центру текстовой полосы и так же выделяются жирностью. Страницы нумеруются арабскими цифрами по центру нижнего колонтитула с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту (включая приложения). Титульный лист так же включается в общую нумерацию без проставления на нем колонцифры. Приложения включаются в общую нумерацию и имеют колонцифру. В приложения выносятся дополнительный иллюстративный материал и эскизные поиски по творческой работе. Иллюстрации имеют сквозную нумерацию и должны быть связаны с текстом ссылкой (рис. _). Все источники информации так же необходимо связать с текстом ссылками [_]. Отчет сдается в виде пояснительной записки, распечатанной на листах формата А4 (с одной стороны) книжной ориентации, сброшюрованных «на пружинку». Оцифрованная версия практической творческой работы печатается на листе формата А3, вставляется в отчет в параграфе №4, брошюруется вместе с остальными листами отчета и подгибается до формата А4. Примеры оформления частей отчета представлены в Приложении 3.

12. Методические указания по прохождению практики

Приступая к выполнению программы практики, обучающимся следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса. На основе этого графика обучающиеся смогут четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения заданий и подготовки отчетной документации. Выполнение задач практики проходит в 2 этапа: первый этап – организационный, второй этап – деятельностный.

На первом этапе обучающийся планирует свою работу, которая включает:

- уяснение задания на практику;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей работы.

Второй этап включает непосредственное выполнение поставленных задач:

- изучение рекомендованной литературы;
- приготовление материалов для выполнения работ;
- подбор аналогового материала, поиск источников творчества (по необходимости);
- выполнение поисковых эскизов;
- доработка итоговых вариантов.

Вопросы для самоконтроля и проведения текущей и промежуточной аттестации по производственной практике.

1. Каковы цель и задачи практики?
2. Назовите последовательность этапов выполнения задания по практике.
3. Назовите способы организации научно-исследовательской работы по определению качественных показателей проектных составляющих и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
4. Назовите информационные ресурсы, использованные вами в процессе работы над заданием.
5. Назовите способы и методы научных исследований предметных, пространственных, природных, художественных составляющих среды жизнедеятельности человека.
6. Каково значение и критерии эмоционально-художественной составляющей среды жизнедеятельности человека?
7. Назовите подходы, обеспечивающие совершенствование художественных и эмоциональных характеристик объектов графического дизайна.
8. Поясните методику проведения всеобъемлющего анализа объектов графического дизайна.
9. Перечислите компьютерные программы и технологии, использованные вами в процессе работы над заданием.
10. Назовите требования к оформлению отчета по практике и презентации выполненных работ.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная

Код, направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ПКС-1 Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1 Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Знать: З-1 роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ	не называет роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ	называет, допуская существенные ошибки, роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ	называет, допуская несущественные ошибки, роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ	уверенно и без ошибок называет роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ
		Уметь: У-1 выбирать художественно-графические техники для наилучшего решения проектных задач и выполнения творческих работ	не умеет выбирать художественно-графические техники для наилучшего решения проектных задач и выполнения творческих работ	допускает существенные ошибки при выборе художественно-графических техник для решения типовых проектных задач	допускает несущественные ошибки при выборе художественно-графических техник для решения типовых проектных задач и выполнении творческих работ	уверенно и без ошибок выбирает художественно-графические техники, обеспечивая наилучшее решение проектных задач и выполнение творческих работ
		Владеть: В-1 художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнения творческих работ.	не владеет художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнения творческих работ	владеет фрагментарно художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнения творческих работ	владеет достаточно художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнения творческих работ	владеет в совершенстве художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнения творческих работ
	ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Знать: З-2 методы художественного творчества	не называет методы художественного творчества	называет, допуская существенные ошибки, методы художественного творчества	называет и поясняет, допуская несущественные ошибки, методы художественного творчества	уверенно и без ошибок называет и поясняет методы художественного творчества

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь: У-2 применять методы художественного творчества для решения композиционных задач.	не умеет применять методы художественного творчества для решения композиционных задач	с трудом применяет методы художественного творчества для решения композиционных задач	допуская несущественные ошибки, применяет методы художественного творчества для решения композиционных задач	уверенно и без ошибок применяет методы художественного творчества для решения композиционных задач
		Владеть: В-2 композиционными приемами.	не владеет композиционными приемами	владеет фрагментарно композиционными приемами	владеет композиционными приемами при несложных построениях	владеет композиционными приемами при сложных построениях
ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	Знать: 3-3 способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.	не называет способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания	называет, допуская существенные ошибки, способы и методы поиска информации, необходимой для разработки проектного задания	называет и поясняет, допуская несущественные ошибки, способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания	уверенно и без ошибок называет и поясняет способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания
		Уметь: У-3 определять степень полноты полученных данных, составлять проектные задания по типовой форме	не определяет степень полноты полученных данных, не умеет составлять проектные задания по типовой форме	допуская существенные ошибки, определяет степень полноты полученных данных, составляет проектные задания по типовой форме	допуская несущественные ошибки, определяет степень полноты полученных данных, составляет проектные задания по типовой форме	уверенно и без ошибок определяет степень полноты полученных данных, составляет проектные задания по типовой форме
		Владеть: В-3 методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме	не владеет методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме	фрагментарно владеет методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме	владеет методами визуальной обработки информации и фрагментарными навыками составления проектного задания по типовой форме	уверенно и точно владеет методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме
	ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта	Знать: 3-4 как формируется идейная основа и теоретическая база дизайн-проекта	не называет способы формирования идейной основы и теоретической базы дизайн-проекта	с трудом называет способы формирования идейной основы и теоретической базы дизайн-проекта	допускает некоторые неточности, называя способы формирования идейной основы и теоретической базы дизайн-	уверенно и точно называет способы формирования идейной основы и теоретической базы дизайн-проекта

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	визуальной информации, идентификации и коммуникации формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.				проекта	
		Уметь: У-4 формировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации.	не демонстрирует умения формировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации	допуская существенные ошибки, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации	допуская несущественные ошибки, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации	уверенно и без ошибок формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации
		Владеть: В-4 навыком исследовательской и аналитической деятельности.	не владеет навыком исследовательской и аналитической деятельности	владеет фрагментарным навыком исследовательской и аналитической деятельности	владеет навыком исследовательской и аналитической деятельности, достаточным для типовых задач	владеет навыком исследовательской и аналитической деятельности, достаточным для усложненных задач
ПКС-3 Способен к художественно-технической разработке дизайн проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: З1 композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.	не называет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, не знает современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.	перечисляет, допуская существенные ошибки композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.	перечисляет, допуская несущественные ошибки композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.	уверенно и без ошибок перечисляет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.
		Уметь: У1 находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.	не демонстрирует умения находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.	допуская существенные ошибки, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.	допуская несущественные ошибки, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.	уверенно и без ошибок находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
			1-2	3	4	5	
	аудитории	Владеть: В1 навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	не владеет навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	владеет навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.	
		ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации готовит графические материалы для передачи в производство.	Знать: З2 методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.	не может перечислить методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.	перечисляет, допуская существенные ошибки методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.	перечисляет, допуская несущественные ошибки методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.	уверенно и без ошибок перечисляет методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.
			Уметь: У2 разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации.	не демонстрирует умения разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации.	допуская существенные ошибки разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации.	допуская несущественные ошибки разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации.	уверенно и без ошибок разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации.
	Владеть: В2 навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.	не владеет навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.	владеет навыками подготовки графических материалов для передачи в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет навыками подготовки графических материалов для передачи в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет навыками подготовки графических материалов для передачи в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.		
ПКС-4. Способен выстраивать эффективную коммуникацию с участниками производственного процесса	ПКС-4.1. Проводит презентации дизайн-проектов, обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, используя профессиональную	Знать: З-7 профессиональную терминологию	не знает профессиональную терминологию	знает фрагментарно профессиональную терминологию	знает недостаточно профессиональную терминологию	знает твердо и полно профессиональную терминологию	
		Уметь: У-7 аргументированно отстаивать собственную точку зрения	не умеет отстаивать собственную точку зрения, приводить аргументы	с трудом отстаивает собственную точку зрения, приводит аргументы	умеет отстаивать собственную точку зрения, приводить аргументы, испытывая при этом некоторые затруднения	уверенно отстаивает собственную точку зрения, приводит необходимые аргументы	

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	терминологию	Владеть: В-7 правилами и принципами создания и проведения презентаций	не владеет навыком создания и проведения презентаций	владеет фрагментарно навыком создания и проведения презентаций	владеет навыком создания и проведения несложных презентаций	владеет навыком создания и проведения презентаций повышенной сложности
	ПКС-4.2. Согласовывает проектные решения на разных этапах работы над проектом, демонстрирует знание норм этики делового общения	Знать: З-8 нормы этики делового общения	не называет нормы этики делового общения	называет, допуская существенные ошибки, нормы этики делового общения	называет, допуская несущественные ошибки, нормы этики делового общения	уверенно и без ошибок называет нормы этики делового общения
		Уметь: У-8 публично представлять проектные решения	не умеет публично представлять проектные решения	испытывает значительные трудности публично представляя проектные решения	испытывает незначительные трудности публично представляя проектные решения	уверенно и правильно представляет проектные решения на публике
		Владеть: В-8 правилами и принципами написания проектной документации	не владеет правилами и принципами написания проектной документации	владеет фрагментарно правилами и принципами написания проектной документации	владеет достаточно правилами и принципами написания проектной документации	владеет в полной мере правилами и принципами написания проектной документации
ПКС-5. Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Знать 3-9 принципы работы современных компьютерных технологий	не называет принципы работы современных компьютерных технологий	называет, допуская существенные ошибки, называет принципы работы современных компьютерных технологий	называет, допуская несущественные ошибки, называет принципы работы современных компьютерных технологий	уверенно и без ошибок называет принципы работы современных компьютерных технологий
		Уметь У-9 выбирать современные компьютерные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	не умеет выбирать современные компьютерные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	с трудом выбирает современные компьютерные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	испытывает незначительные затруднения при выборе современных компьютерных технологий и программных средств для решения конкретных профессиональных задач	уверенно и правильно выбирает современные компьютерные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач
		Владеть В-9 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	не владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	фрагментарно владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения типовых задач	владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения усложненных задач
	ПКС-5.2. Использует специальные	Знать 3-10. технические возможности и	не называет технические возможности и	называет, допуская существенные	называет, допуская несущественные	уверенно и без ошибок называет технические

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ошибки, технические возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ошибки, технические возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Уметь У-10 использовать современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	не умеет использовать современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	испытывает существенные трудности используя современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	испытывает несущественные затруднения используя современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	уверенно и правильно использует современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Владеть В-10 навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	не владеет навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	владеет фрагментарно навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	владеет достаточным навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	владеет в полной мере навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПКС-6. Способен планировать и проводить предпроектные исследования с целью определения комплекса требований к промышленной продукции	ПКС-6.1. Планирует проведение патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе	Знать: 3-11 методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики проведения патентно-информационных	не называет методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики проведения патентно-информационных	перечисляет, допуская существенные ошибки методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики	перечисляет, допуская несущественные ошибки методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики	уверенно и без ошибок перечисляет методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики проведения

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
(изделию)	актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей	ых исследований; основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия	х исследований, основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия	проведения патентно-информационных исследований, основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия	проведения патентно-информационных исследований, основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия	патентно-информационных исследований, основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия
		Уметь: У-11 организовывать и планировать работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна; выявлять потребности в научно-технической, патентной информации	не демонстрирует умения организовывать и планировать работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна, выявлять потребности в научно-технической, патентной информации	допуская существенные ошибки, организует и планирует работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна, выявляет потребности в научно-технической, патентной информации	допуская несущественные ошибки, организует и планирует работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна, выявляет потребности в научно-технической, патентной информации	уверенно и без ошибок организует и планирует работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна, выявляет потребности в научно-технической, патентной информации
		Владеть: В-11 опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований	не владеет опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований	владеет опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.
		ПКС-6.2. Подбирает и анализирует документы и результаты всех видов исследований, содержащие требования к разрабатываемой продукции	Знать: 3-12 источники нормативно-правовой документации в области эргономики, промышленной безопасности, отраслевого развития,	не может назвать источники нормативно-правовой документации в области эргономики, промышленной безопасности, отраслевого развития, ЕСКД,	перечисляет, допуская существенные ошибки источники нормативно-правовой документации в области эргономики, промышленной	перечисляет, допуская несущественные ошибки источники нормативно-правовой документации в области эргономики, промышленной

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
			1-2	3	4	5	
	(изделию); определяет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	ЕСКД; современный российский и международный опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия); номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции	современный российский и международный опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия), номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции	безопасности, отраслевого развития, ЕСКД, современный российский и международный опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия), номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции	безопасности, отраслевого развития, ЕСКД, современный российский и международный опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия), номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции	отраслевого развития, ЕСКД, современный российский и международный опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия), номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции	
		Уметь: У-12 анализировать нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности; выявлять показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	не демонстрирует умения анализировать нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности, выявлять показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	допуская существенные ошибки анализирует нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности, выявляет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	допуская несущественные ошибки анализирует нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности, выявляет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	допуская несущественные ошибки анализирует нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности, выявляет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	уверенно и без ошибок анализирует нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности, выявляет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)
		Владеть: В-12 опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия)	не владеет опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия)	владеет опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия) в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия) в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия) в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия) в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.
ПКС-7. Способен проектировать элементы продукта	ПКС-7.1. Разрабатывает комплекс требований к продукции	Знать: 3-13 порядок составления и ведения карты технического	не знает порядок составления и ведения карты технического	называет, допуская существенные ошибки порядок составления и	называет, допуская несущественные ошибки порядок составления и	уверенно и без ошибок называет порядок составления и ведения карты	

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
(изделия) с учетом эргономических и других требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	(изделию), включая эргономические, влияющих на безопасность и комфорт ее использования, возможность реализации проекта в условиях производства	уровня и качества продукции; технологию производства	уровня и качества продукции, технологию производства	ведения карты технического уровня и качества продукции, технологию производства	ведения карты технического уровня и качества продукции, технологию производства	технического уровня и качества продукции, технологию производства
		Уметь: У-13 выявлять параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования; выявлять опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции (изделия)	не демонстрирует умения выявлять параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования, выявлять опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции	допуская существенные ошибки выявляет параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования, выявляет опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции	допуская несущественные ошибки выявляет параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования, выявляет опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции	уверенно и без ошибок выявляет параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования, выявляет опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции
		Владеть: В-13 опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации	не владеет опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации	владеет опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации в процессе выполнения типовых проектных задач. с элементами творчества.	владеет опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.
	ПКС-7.2. Проектирует элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств	Знать: З-14 порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)	не знает порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)	называет, допуская существенные ошибки порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)	называет, допуская несущественные ошибки порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)	уверенно и без ошибок называет порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)
		Уметь: У-14 использовать приемы и инструменты	не демонстрирует умения использовать	допуская существенные ошибки использует	допуская несущественные ошибки использует	уверенно и без ошибок использует приемы и

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)	приемы и инструменты проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)	приемы и инструменты проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)	приемы и инструменты проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)	инструменты проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)
		Владеть: В-14 опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия)	не владеет опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия)	владеет опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия) в процессе выполнения типовых проектных задач	владеет опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия) в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия) в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Вид практики производственная.

Тип практики преддипломная

Код, направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - Библиогр.: с. 227-229. - 2000 экз.. - Текст : непосредственный.	15	20	100	-
2	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев, Е. В. Жердев, В. В. Кулешов, Л. Г. Мясникова [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 208 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - ISBN 978-5-534-07962-3 : 1049.00 р. - Текст : непосредственный. https://urait.ru/bcode/493320	ЭР*	20	100	+
3	Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 116 с. - ЭБС "Лань". - ISBN 978-5-00078-386-3 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. https://e.lanbook.com/book/170368	ЭР*	20	100	+
4	Кузьмина, М. С. Фирменный стиль как инструмент продвижения продукта : учебно-методическое пособие / М. С. Кузьмина. - Тольятти : ТГУ, 2021. - 64 с. - ЭБС "Лань". - ISBN 978-5-8259-1581-4 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. https://e.lanbook.com/book/243212	ЭР*	20	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ

<http://webirbis.tsogu.ru/>

Заведующий выпускающей кафедрой

дизайна архитектурной среды _____ А.И. Клименко

«__» _____ 20__ г.

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

«__» _____ 20__ г.

М.П.

Образец оформления титульного листа отчета по практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОТЧЕТ
по преддипломной практике

Выполнил _____

обучающийся группы _____

Руководитель

практики _____

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Производственная практика (преддипломная)_2023_54.03.01_ДЗГб (рабочая программа практик)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Производственная практика (преддипломная)_2023_54.03.01_ДЗГб (рабочая программа практик)"			
Порошин Олег Сергеевич		Утверждено	