

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 11:00:49
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«**ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины/модуля: Рисунок

направление подготовки/специальность: 070301 Архитектура

направленность/специализация: Архитектурно-градостроительное
проектирование


форма обучения: очная

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 070301 Архитектура, направленность Архитектурно-градостроительное проектирование к результатам освоения дисциплины/модуля

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства. Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.В. Панфилов

«28» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

К.Н. Зыков, доцент кафедры



1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины «Рисунок» - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным графическим техникам;
- обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной постановки;
- обучить методам выполнения академических и творческих фантазийных заданий;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блока I учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,
умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,
владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является базовым для освоения дисциплины «Прикладной рисунок».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства. (З-1)	Знать:З-1.1 теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики:
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	УметьУ-3.1 применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений графики
	Владеть: Навыками представления архитектурно-градостроительной концепции оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	Владеть В-1.1 выразить графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

--	--	--

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1/1	-	68	-	4	ЗачО
	1/2	-	68	-	4	ЗачО
	2/3	-	68	-	4	ЗачО
	2/4	-	68	-	4	ЗачО
	3/5	-	68	-	4	ЗачО
	3/6	-	68	-	4	ЗачО

5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства ²
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1 семестр									
1	1	Конструктивный рисунок: отдельных геометрических тел	-	8	-	-	8	ОПК-1.3-1 У-3, В-1	Творческое задание, просмотр
2	1	Конструктивный рисунок: брусочки и цилиндры в пространстве	-	8	-	-	8	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
3	1	Конструктивный рисунок: натюрморт из геометрических тел		12	-	-	12	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
4	3	Комбинаторика: Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из	-	4	-	-	4	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр

² Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

		геометрических форм							
5	2	Тональный рисунок: драпировка	-	12	-	-	12	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
6	2	Тональный рисунок: натюрморт из гипсовых геометрических тел		12	-	-	12	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
7	2	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов		12	-	4	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
	Зачет		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
2 семестр									
1	1	Конструктивный рисунок: пространственный натюрморт	-	8	-	-	8	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
2	2	Тональный рисунок: плакета	-	8	-		8	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
3	5	Освоение графических материалов: тушь - капитель в 4 техниках (тональный, конструктивный, тушь, фактура).	-	20	-	-	20	ОПК-1.3-1 -3, -11	Творческое задание, просмотр
4	4	Интерьер: фронтальный с 2 точками схода.	-	20	-	-	20	ОПК-1.3-1 -3, -11	Творческое задание, просмотр
5	3	Комбинаторика: импровизация из предметов быта.		12	-	4	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
	Зачет			68		4	72		Выставка-просмотр
3 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация	-	8	-	-	8	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
2	1	Конструктивный рисунок: большой интерьерный натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1.3-1 -3, -11	Творческое задание, просмотр
3	5	Освоение графических материалов: тушь большой натюрморт	-	4	-	-	4	ОПК-1.3-1 -3, -11	Творческое задание, просмотр
4	2	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	-	20	-	-	20	ОПК-1.3-1 -3, -13	Творческое задание, просмотр
5	4	Интерьер: интерьер с 3 точками схода	-	16	-	4	20	ОПК-1.3-1 -3, -11	Творческое задание, просмотр

6	6	Архитектурная фантазия: импровизация	-	4	-	-	4	ОПК-1.3-1 -3, -13	Творческо е задание, просмотр
	Зачет		-	68	-	4	72		Выставка- просмотр
4 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация на основе предмета быта	-	4	-	-	4	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
2	5	Освоение графических материалов: мягкие материалы – натюрморт.	-	12	-	4	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
3	6	Архитектурная фантазия: ландшафт по фотоматериалам	-	16	-	-	16	ОПК-1.3-1 У-3,В-1	Творческо е задание, просмотр
4	4	Интерьер: широкоугольный	-	20	-	-	20	-1. -1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
5	7	Анатомия человека: набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа)		16		-	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
6	Зачет		-	68	-	4	72		Выставка- просмотр
5 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация предмета быта в архитектурную форму	-	4	-	-	4	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
2	4	Интерьер исторического здания широкоформатный	-	12	-	-	12	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
3	6	Архитектурная фантазия: интерьер	-	12	-	4	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
4	7	Анатомия человека: гипсовая голова	-	12	-	-	12	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
5	3	Комбинаторика: фантазия на тему портрета		12		-	12	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
6	7	Анатомия человека: (скелет, мышцы, наброски)		16		-	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
	Зачет		-	68	-	4	72		Выставка- просмотр
6 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация предмета в интерьер	-	4	-	-	4	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр
2	7	Анатомия человека: портрет	-	16	-	-	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческо е задание, просмотр

3	6	Архитектурная фантазия: экстерьер		16	-	-	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
4	7	Анатомия человека: гипсовая фигура	-	16	-	-	16	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
5	7	Анатомия человека: наброски фигуры	-	16	-	4	20	ОПК-1.3-1 -3, -1	Творческое задание, просмотр
	Зачет		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
Итого:				408		24	432		

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Конструктивный рисунок». Рисунок отдельных геометрических тел. Брусочки и цилиндры в пространстве. Натюрморт из геометрических тел. Пространственный натюрморт. Плакета. Большой интерьерный натюрморт.

Раздел 2. «Тональный рисунок». Драпировка. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов. Плакета. Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел 3. «Комбинаторика». Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм. Импровизация из предметов быта. Импровизация. Импровизация предмета быта. Импровизация предмета быта в архитектурную форму. Фантазия на тему портрета. Импровизация предмета в интерьер.

Раздел 4. «Интерьер» Фронтальный интерьер с 2 точками схода. Интерьер с 3 точками схода. Широкоугольный. Интерьер исторического здания широкоформатный.

Раздел 5. «Освоение графических материалов». Тушь - капитель в 4 техниках (конструкция, тон, тушь, фактура). Тушь, большой натюрморт. Мягкие материалы – натюрморт.

Раздел 6. «Архитектурная фантазия». Импровизация. Ландшафт по фотоматериалам. Интерьер. Экстерьер.

Раздел 7. «Анатомия человека». Набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа). Гипсовая голова. Скелет, мышцы, набросок. Портрет. Гипсовая фигура. Наброски фигуры.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	52	-	-	Рисунок отдельных геометрических тел. Брусочки и цилиндры в пространстве. Натюрморт из геометрических тел. Пространственный натюрморт. Плакета. Большой интерьерный натюрморт.
2	2	64	-	-	Драпировка. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов. Плакета. Натюрморт из бытовых предметов.
3	3	48	-	-	Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм. Импровизация из предметов быта.

					Импровизация. Импровизация предмета быта. Импровизация предмета быта в архитектурную форму. Фантазия на тему портрета. Импровизация предмета в интерьер.
4	4	68	-	-	Фронтальный интерьер с 2 точками схода. Интерьер с 3 точками схода. Широкоугольный. Интерьер исторического здания широкоформатный. Интерьер.
5	5	36	-	-	Тушь - капитель в 4 приемах изображения. Мягкие материалы – натюрморт.
6	6	48	-	-	Импровизация. Ландшафт по фотоматериалам. Интерьер, Экстерьер.
7	7	92	-	-	Набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа). Гипсовая голова. Скелет, мышцы, набросок. Портрет. Гипсовая фигура. Наброски фигуры.
Итого:		408			

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены
Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	2	4	-	-	натюрморт из бытовых предметов	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	3	4	-	-	импровизация из предметов быта	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
3	4	4	-	-	интерьер с 3 точками схода	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
4	5	4	-	-	мягкие материалы – натюрморт	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
5	6	4	-	-	экстерьер	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
6	7	4	-	-	наброски фигуры	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		24				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

1 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Конструктивный рисунок: отдельных геометрических тел	1-5
2	Конструктивный рисунок: брусочки и цилиндры в пространстве	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
3	Конструктивный рисунок: натюрморт из геометрических тел	1-5
4	Комбинаторика: Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм	1-5
5	Тональный рисунок: драпировка	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
6	Тональный рисунок: натюрморт из гипсовых геометрических тел	1-5
7	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

2 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Конструктивный рисунок: пространственный натюрморт	1-5
2	Конструктивный рисунок: плакета	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
3	Освоение графических материалов: тушь - капитель в 4 приемах изображения.	1-5
4	Интерьер: фронтальный с 2 точками схода.	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
5	Комбинаторика: импровизация из предметов быта.	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

3 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Комбинаторика: импровизация	1-5
2	Конструктивный рисунок: большой интерьерный натюрморт	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
3	Освоение графических материалов: тушь, большой натюрморт	1-5
4	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
5	Интерьер: интерьер с 3 точками схода	1-5
6	Архитектурная фантазия: импровизация	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

4 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Комбинаторика: импровизация на основе предмета быта на тему комбинаторики архитектурных форм	1-5
2	Освоение графических материалов: мягкие материалы – натюрморт.	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
3	Архитектурная фантазия: ландшафт по фотографии	1-5
4	Интерьер: широкоугольный интерьер	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
5	Анатомия человека: набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа)	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

5 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Комбинаторика: импровизация предмета быта в архитектурную форму	1-5
2	Интерьер исторического здания	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
3	Архитектурная фантазия: экстерьер	1-5
4	Анатомия человека: гипсовая голова	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
5	Комбинаторика: фантазия на тему портрета	1-5
6	Анатомия человека: (скелет, мышцы)	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5

	ВСЕГО	1-5
6 семестр		
№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Комбинаторика: импровизация предмета в интерьер	1-5
2	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
3	Анатомия человека: портрет	1-5
4	Архитектурная фантазия: интерьер, синтез стилей	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
5	Анатомия человека: гипсовая фигура	1-5
6	Анатомия человека: наброски фигуры	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

Критерии оценки каждого задания:

На **«отлично»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство графических приемов выражения идеи;

На **«хорошо»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, графическом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На **«удовлетворительно»** оценивается

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На **«неудовлетворительно»** оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями графического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019

3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	с 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	с 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	с 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	с 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	с 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	с 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	с 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	Натюрмортный фонд	Видеопроектор
2	Подиумы	Компьютер
3	Табулеты	Интерактивная доска
4	Подрамники, планшеты	

5	Мольберты	
6	Светильники	

10. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – тушь, карандаши, мягкие материалы – сангину, уголь, соус, бумагу и планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

- Задание на восприятие перспективы и пространства (брусочки): методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 10с.

- Конструктивный натюрморт: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 11с.

- Рисунок интерьера: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 14с.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина/модуль Рисунок

Код, направление подготовки/специальность 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: 3-1.1 теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики:	не знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики:	слабо знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики:	хорошо знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики:	знает отлично теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики:
	Уметь У-3.1 применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений графики	не умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений графики.	слабо умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений графики	хорошо умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений графики	отлично умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений графики
	Владеть: В-1.1 выражать графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	не выражает графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	слабо выражает графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	хорошо выражает графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	отлично выражает графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования.

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина РисунокКафедра Архитектуры и градостроительстваКод, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Форма обучения: очная:

(5 лет) 1-3 курс, 1-6 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Парфёнов, Г. К. Рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / Парфёнов Г.К. - Москва : АСВ, 2009. - . - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html	2009	УП	Л	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+	
	Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учебное пособие мо / Л. В. Фокина. - 4-е изд., перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 176 с.	2006	УП	Л	20	20	100	БИК		

Зав. кафедрой А.В. Панфилов« 27 » 08 2019 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов