

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2024 16:34:31

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7490d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю. В. Курмаз

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Теория архитектуры**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-градостроительное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 8 от «02» мая 2023г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** научить студентов основам объемно пространственной композиции, основным приемам формирования объемно-пространственных решений; критериям оценки качества и восприятия пространства.

**Задачи дисциплины** изучить основы архитектурной композиции; усвоить навыки анализа архитектурного объекта, исторического архитектурного стиля, авторского архитектурного стиля; усвоить навыки интерпретации особенностей архитектурного стиля и применение выявленных особенностей в авторских архитектурных.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина " Теория архитектуры" относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**Знания** особенностей анализирования архитектурной композиции; принципы формирования городского пространства.

**Умения** анализировать и критически оценивать текущее состояние архитектурной среды; анализировать базовые тенденции новейшей архитектуры; оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурный замысел.

**Владение** навыками разработки градостроительных и объемно-планировочных решений; приемами взаимосвязи различных факторов, влияющих на архитектуру; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины История архитектуры.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: 31 Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства Уметь: У1 Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект Владеть: В1 Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала
	<b>ОПК-1.2.</b> Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-	Знать: 32 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь:

	градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	У2 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: В2 Методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и Композиционное моделирование.
<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<b>ОПК-2.1.</b> Участует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знать: З3 Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
		Уметь: У3 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
	<b>ОПК-2.2.</b> Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Владеть: В3 Собирает, анализирует и систематизирует исходные данные для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов
		Знать: З4 Собирает и анализирует данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: У4 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции Владеть: В4 Использует навыки проектирования объектов их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1/1	34	18	-	20	36	экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины

**очная форма обучения (ОФО)**

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Общее понятие о композиции	8	5	-	5	18	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Устный опрос, творческое задание
2	2	Средства архитектурной композиции	9	4	-	5	18	ОПК-2 З3 ОПК-2 У3 ОПК-2 В3	Устный опрос, творческое задание
3	3	Основные виды композиции.	8	5	-	5	18	ОПК-2 З4 ОПК-2 У4 ОПК-2 В4	Устный опрос, творческое задание
4	4	Выявление объемно-пространственных форм	9	4	-	5	18	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Устный опрос, творческое задание
...	Экзамен		-	-	-	36	36		
Итого:			34	18	-	56	108		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. Общее понятие о композиции

Тема 1.1 Роль композиции в искусстве.

Тема 1.2 Композиция с пространственных решениях.

Тема 1.3 Гармония и хаос.

Раздел 2. Средства архитектурной композиции

Тема 2.1 Тектоника. • Тема 2.2 Ритм.

Тема 2.3 Пропорции. Тема 2.4 Масштабность.

Тема 2.5 Тожество, нюанс, контраст.

Тема 2.6 Симметрия и ассиметрия.

Раздел 3. Основные виды композиции

Тема 3.1 Фронтальная композиция.

Тема 3.2 Объемная композиция.

Тема 3.3 Пространственная композиция.

Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм

Тема 4.1 Выявление фронтальной поверхности

Тема 4.2 Выявление объемных форм.

Тема 4.3 Выявление пространственной композиции.

## 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	8			Композиция в искусстве и архитектуре. Основные свойства объемно-пространственных форм. Закономерности зрительного восприятия
2	2	9			Тектоника; Ритм; Пропорции; Масштабность; Тождество, нюанс, контраст; Симметрия и ассиметрия
3	3	8			Основные виды композиции. Фронтальная композиция; объемная композиция; пространственная композиция
4	4	9			Выявление фронтальной поверхности. Выявление объемных форм. Выявление пространственной композиции
Итого:		34			

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	5			Композиция в искусстве и архитектуре. Основные свойства объемно-пространственных форм. Закономерности зрительного восприятия
2	2	4			Тектоника. Ритм. Пропорции. Масштабность. Тождество, нюанс, контраст. Симметрия и ассиметрия
3	3	5			Основные виды композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.
4	4	4			Выявление фронтальной поверхности. Выявление объемных форм
Итого:		18			

### Лабораторные работы

*Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены*

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	5			Анализ композиционного построения на основе произведений мирового искусства	Подготовка к экзамену
2	2	5			Выявление средств архитектурной композиции в произведениях искусства и окружающей действительности	Подготовка к экзамену
3	3	5			Анализ особенностей творческих приемов решения архитектурных объектов и пространств на	Подготовка к экзамену

				основе выбранного «автора»	
4	4	5		Подготовка экзаменационной работы	Подготовка к экзамену
Итого:		20			

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Применяются Информационно-коммуникативные образовательные технологии. Реализуемые путем устного систематического и последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

*Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены*

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.1 (для института архитектуры и дизайна)

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Устный опрос по темам	0-2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос по темам	0-2

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows 8, Microsoft Office Professional Plus .

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Теория архитектуры</i>	<p><i>Лекционные занятия:</i>  <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации,</i>  <i>Оснащенность:</i>  <i>Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</i>  <i>Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.</i></p>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.4</i>
		<p><i>Практические занятия:</i>  <i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория.</i>  <i>Оснащенность:</i>  <i>Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная</i></p>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп. 1</i>

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов.

Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся. Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование межпредметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.



Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

#### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома, в общежитии. Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Теория архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: <i>З1</i> Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Не знает Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Знает некоторые особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Знает большинство особенностей и методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Знает все рассмотренные программой особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства
		Уметь: <i>У1</i> Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект	Не умеет композиционно и в виде макета представить архитектурный проект	умеет на среднем уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект	умеет на хорошем уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект	умеет на высоком уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект
		Владеть: <i>В1</i> Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала	Не владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала	владеет на среднем уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала	владеет на хорошем уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала	владеет на высоком уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<p><b>ОПК-1.2.</b> Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>Знать: 32 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Не знает Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Знает некоторые особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Знает большинство особенностей и методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Знает все рассмотренные программой особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>
		<p>Уметь: У2Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>	<p>Не умеет использовать методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Умеет на среднем уровне использовать методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Умеет на хорошем уровне использовать методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Умеет на отличном уровне использовать программы особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>
		<p>Владеть: В2 Методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и Композиционное моделирование.</p>	<p>Не владеет навыками использования методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Владеет на среднем уровне методами изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Владеет на хорошем уровне методами изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>	<p>Владеет на отличном уровне программами особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<b>ОПК-2.1.</b> Участствует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знать: ЗЗ Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Не знает, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает на среднем уровне как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает на хорошем уровне как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает на отлично как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
		Уметь: УЗУчаствовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Не умеет собирать данные для проектирования	На среднем уровне умеет собирать данные для проектирования	На хорошем уровне собирает данные для проектирования	Умеет на отлично собирать данные для проектирования
		Владеть: ВЗ Собирает, анализирует и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов	Не владеет навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования	Владеет на среднем уровне навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования	Владеет хорошо навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования	Владеет навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования
	<b>ОПК-2.2.</b> Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические,	Знать: З4Собирает и анализирует данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Не знает, как применять основные виды требований к различным типам зданий	Знает средне, как применять основные виды требований к различным типам зданий	Знает хорошо, как применять основные виды требований к различным типам зданий	Знает, как применять основные виды требований к различным типам зданий

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Уметь: У4 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Не знает, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу	Знает средне, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу	Знает хорошо, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу	Знает, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу
		Владеть: В4 Использует навыки проектирования объектов их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.	Не владеет навыками проектирования объектов их отдельных элементов	Владеет на среднем уровне навыками проектирования объектов их отдельных элементов	Владеет хорошо навыками проектирования объектов их отдельных элементов	Владеет навыками проектирования объектов их отдельных элементов

**КАРТА**  
**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Теория архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-градостроительное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляро в в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой %
1	Маклакова Т. Г. История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: учебник/ Т. Г. Маклакова. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 372 с. - URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html</a>	ЭР*	20	100
2.	Алексеев Ю.В. История архитектуры градостроительства и дизайна : учебное пособие / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - Москва : АСВ, 2008. - 448 с. - URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html</a>	ЭР*	20	100
3	Пилявский, В. И. История русской архитектуры : [учебник для вузов] / В. И Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Москва : Архитектура-С, 2003. - 512 с : ил. - Библиогр.: с. 308. - ISBN 5-274-01659-6 – Текст : непосредственный.	60	20	100

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ

<http://webirbis.tsogu.ru/>

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Теория архитектуры_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Теория архитектуры_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		

