

*Приложение III.18  
к образовательной программе  
по специальности 15.02.08  
Технология машиностроения*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

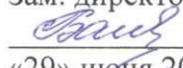
***ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ***

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи введена за счет часов вариативной части образовательной программы, исходя из требований ОК.06 по осуществлению эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.08 Технология машиностроения, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 18.04.2014, № 350 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 22.07.2014, регистрационный № 33204).

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании ЦК ООиОГСЭ МиПН  
Протокол № 11  
от «29» июня 2022 г.  
Председатель ЦК

 С.Н. Симонова

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УМР  
 Т.Б. Балобанова  
«29» июня 2022 г.

**Рабочую программу разработал:**  
преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель русского языка и литературы  
 А.Н. Синиковская

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

**1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ППСЗ.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи направлено на достижение следующей **цели:** формирование умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией.

Код ПК, ОК	Уметь	Знать	Практический опыт
ОК 1-9	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами и учитывая профессиональные потребности; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; пользоваться разными видами словарей русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, в том числе тексты основных деловых и учебно-научных жанров, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся; участвовать в диалогах и полилогах, устанавливая речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;	различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи; особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы языка, нормы их употребления; виды лингвистических словарей, особенности работы с ними; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи, нормы их употребления; синтаксический строй предложений; правила правописания, понимание смысловозначительной роли орфографии и знаков препинания; функциональные стили литературного языка, имеет представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка;	употребления основных выразительных средств русского литературного языка для построения письменной и устной речи

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	28
<i>самостоятельная работа (в том числе консультации)</i>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
<b>Введение. Язык и речь. Понятие культуры речи</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 1 Введение. Язык и речь. Культура речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1-9
	Введение. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Понятие речевой коммуникации. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные составляющие русского языка. Понятие о литературном языке и литературной норме. Виды норм. Понятие о культуре речи, её социальные аспекты. Качества хорошей речи (богатство, уместность, чистота, точность, логичность, доступность, правильность, выразительность).		
<b>Раздел 1. Фонетика и орфоэпия</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 1.1 Фонетика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1-9
	Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: звукоподражание, ассонанс, аллитерация.		
<b>Тема 1.2 Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-9
	Орфоэпические нормы: нормы ударения и нормы произношения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Учёт и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении.		
<b>Практическое занятие:</b> 1. Орфоэпические нормы			
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология. Лексикография</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1 Лексика. Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Лексика. Слово, его лексическое значение. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. Термины и номенклатурные названия.		

	<p>Лексические нормы и речевая культура. Проблемы в употреблении, связанные со значением слов. Проблемы сочетаемости слов. Проблемы принадлежности слова к литературному языку или определённого его стилю. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Образование несуществующих слов.</p> <p>Использование в речи изобразительно-выразительных средств. Эмоционально-оценочные слова. Слова с функционально-стилистической окраской. Книжная и разговорная лексика. Стилистические средства и приёмы.</p> <p>Понятие о лексикографии. Основные типы словарей и их примеры. Значение словарей в жизни человека</p>		
	<p><b>Практическое занятие:</b> 1. Лексика. Лексические нормы.</p>	2	
<b>Тема 2.2 Фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Фразеологизмы, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.		
	<p><b>Практическое занятие:</b> 1. Фразеологизмы, их использование в речи.</p>	2	
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1 Морфемика. Словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Морфемика. Словообразование. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Стилистические возможности словообразования.		
	<p><b>Практическое занятие:</b> 1. Морфемика. Словообразование</p>	2	
<b>Раздел 4. Графика и орфография</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 4.1 Графика. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Позиционный принцип русской графики. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.		
	<p><b>Практическое занятие:</b> 1. Трудные случаи написания слов</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение теоретического материала (учебник, учебное пособие) по теме «Графика и орфография» с последующим составлением схем, таблиц или кластеров.</p>	1	
<b>Раздел 5. Морфология. Нормы морфологии</b>		<b>12</b>	

<b>Тема 5.1</b> <b>Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Имя существительное. Нормативное употребление грамматических форм: род существительных, падежные окончания существительных, множественное число существительных. Стилистическое использование имён существительных.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Употребление форм имён существительных	2	ОК 1-9
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Имя прилагательное. Нормативное употребление грамматических форм: степени сравнения прилагательных, краткая форма Стилистическое использование имён прилагательных, краткие формы прилагательных со стечением согласных в конце основы.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Употребление форм имён прилагательных	2	
<b>Тема 5.3</b> <b>Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Местоимение. Нормативное употребление грамматических форм. Стилистическое использование местоимений.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Употребление форм местоимений	2	
<b>Тема 5.4</b> <b>Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Имя числительное. Нормативное употребление грамматических форм. Склонение числительных. Стилистическое использование числительных.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Употребление форм имён числительных	2	
<b>Тема 5.5</b> <b>Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Глагол. Нормативное употребление грамматических форм: употребление личных форм глагола, выбор видовой формы глагола. Стилистическое использование глагола. Употребление причастий. Употребление деепричастий.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Употребление форм глагола	2	
<b>Тема 5.6</b> <b>Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Союз. Предлог. Частица. Нормативное употребление форм. Стилистическое использование служебных частей речи		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	

	1. Употребление форм служебных частей речи		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 6.1 Синтаксические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении, согласование сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом. Труднее случаи именного и глагольного управления – управление при однородных членах предложения, «наизывание» падежей, придаточных предложений с одинаковыми союзами, выбор правильного падежа и предлога. Употребление обособленных конструкций. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		ОК 1-9
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Синтаксические нормы	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать эссе о важности изучения синтаксических норм.	<i>1</i>	
<b>Раздел 7. Текст. Функционально-смысловые типы и функциональные стили речи</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 7.1. Текст. Функционально-смысловые типы и функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Текст и его структура. Виды связи в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.		ОК 1-9
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Текст. Функционально-смысловые типы и функциональные стили речи	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Лингвостилистический анализ текста	<i>1</i>	
<b>Тема 7.2. Разговорный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Разговорный стиль. Сфера использования, языковые признаки, особенности построения текста.		ОК 1-9
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Разговорный стиль	<i>1</i>	
<b>Тема 7.3. Научный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Научный стиль, его разновидности. Сфера использования, языковые признаки, особенности построения текста. Научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		ОК 1-9
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Научный стиль	<i>1</i>	

<b>Тема 7.4. Официально-деловой стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Официально-деловой стиль, сфера использования, признаки, языковые средства, особенности построения текста. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Деловые беседы, деловые совещания. Телефонный разговор. Речевые коммуникации в деловых переговорах. Использование технических средств коммуникации.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Официально-деловой стиль	<i>1</i>	
<b>Тема 7.5. Публицистический стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Публицистический стиль, его назначение, языковые признаки, особенности построения текста. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Публицистический стиль	<i>1</i>	ОК 1-9
<b>Тема 7.6. Художественный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1-9
	Художественный стиль, назначение, признаки.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Художественный стиль	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление пяти текстов (по 5-7 предложений) о себе с использованием языковых конструкций, присущих функциональным стилям русского языка	<i>1</i>	
	<b>Зачёт</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия проводятся с применением интерактивных форм работы, которые стимулируют познавательную мотивацию обучающихся, помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, способствуют установлению доброжелательной атмосферы. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, дает возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для позитивного восприятия обучающимися требований преподавателя, привлечения их внимания к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации их познавательной деятельности между преподавателем и обучающимися устанавливаются доверительные отношения.

На учебном занятии соблюдаются общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателем) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

В целях реализации компетентного подхода при изучении дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, ролевые игры, работа в малых группах, мультимедиа-презентации, творческие задания).

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета.

Перечень учебно-наглядных пособий и оборудования:

1. Плакаты, портреты, стенды; мультимедийный сборник «Русский язык: таблицы, схемы, тесты»; словари; тексты и схемы анализа изучаемых произведений; портреты и биографический материал писателей и поэтов, критическая литература по изучаемым произведениям; фильмы «Судьба человека», «Война и мир», «Есенин», «Мастер и Маргарита», «Тихий дон», «Собачье сердце» и др.; CD: песни на стихи С. Есенина, М. Цветаевой; видеокурсы: Бунин И.А., Цветаева М.И., «В мире русской литературы (XIX - XX вв.)».

2. ПК, мультимедийное оборудование:

Компьютер - 1 шт., мультимедиа проектор - 1 шт.; экран проекционный - 1 шт.;

3. Лицензионное программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечения общего и специального назначения Microsoft Windows; Microsoft Office Professional Plus;

- Zoom (бесплатная версия) – свободно-распространяемое ПО.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные источники**

1. Голубева А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева. - Юрайт, 2022. - 386 с. – Текст : электронный // ЭБС «Юрайт» – URL : <https://urait.ru/bcode/507425>

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева [и др.]. - Научная книга, 2019. - 274 с. – Текст : электронный. // ЭБС IPR SMART – URL : <http://www.iprbookshop.ru/87080.html>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Русский язык и культура речи: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной формы

обучения . Часть 1 / ТИУ ; сост. Э. Р. Сайдимова. - Тюмень : ТИУ, 2019. - 31 с. - Библиогр.: с. 30. – Текст : непосредственный.

2. Русский язык и культура речи: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной формы обучения . Часть 2 / ТИУ ; сост. Э. Р. Сайдимова. - Тюмень : ТИУ, 2019. - 30 с. - Библиогр.: с. 29. – Текст : непосредственный.

3. Русский язык и культура речи : методические указания по организации самостоятельной работы для обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной формы обучения / ТИУ ; сост. Э. Р. Сайдимова. - Тюмень : ТИУ, 2019. - 20 с. - Библиогр.: с. 19. – Текст : непосредственный.

### **3.2.3. Профессиональные базы данных**

1. Справочно-информационный портал – Русский язык для всех. — URL: <http://www.gramota.ru> - Текст : электронный.

### **3.2.4. Информационные ресурсы**

1. Культура письменной речи. — URL: <http://www.grammar.ru> - Текст : электронный.

2. Русский филологический портал. — URL: <http://www.philology.ru> - Текст : электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Знания:</b>            Различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи;            Особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;            Лексические и фразеологические единицы языка, нормы их употребления;            Виды лингвистических словарей, особенности работы с ними;            Способы словообразования;            Самостоятельные и служебные части речи, нормы их употребления;            Синтаксический строй предложений;            Правила правописания, понимание смысловозначительной роли орфографии и знаков препинания;            Функциональные стили литературного языка, имеет представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка;</p>	<p>Демонстрирует знания различий между языком и речью, признаков литературного языка, типов речевой нормы, основных компонентов культуры речи; особенностей русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; нормы употребления лексических и фразеологических единиц; видов лингвистических словарей; способов словообразования; норм употребления самостоятельных и служебных частей речи; синтаксического строя предложений; правил правописания и постановки знаков препинания; функциональных стилей литературного языка</p>	<p>Устный опрос            Тестирование            Контрольная работа            Накопительное оценивание</p>
<p><b>Умения:</b>            Строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами и учитывая профессиональные потребности;            Анализирует свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;            Пользуется разными видами словарей русского языка;            Употребляет основные выразительные средства русского литературного языка;            Продуцирует связные,</p>	<p>Выполняет практические работы, связанные с построением своей речи в соответствии с коммуникативными и этическими нормами и профессиональными потребностями; с анализом своей речи с точки зрения её нормативности, уместности, и целесообразности; устранением ошибок и недочётов в устной и письменной речи; использованием разных видов словарей; употреблением</p>	<p>Экспертная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в ходе выполнения практических и самостоятельных работ по темам: 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 6.1, 7.1, 7.2., 7.3, 7.4, 7.5            Экспертное наблюдение за выполнением</p>

<p>правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, в том числе тексты основных деловых и учебно-научных жанров, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся;</p> <p>Участвует в диалогах и полилогах, устанавливая речевой контакт, обменивается информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями</p>	<p>выразительных средств русского литературного языка; продуцированием связных, правильно построенных текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участием в диалогах и полилогах, с установлением речевого контакта, обмена информацией; обработкой и анализом информации; поиском информации</p>	<p>практических работ</p>
<p><b>Практический опыт:</b> употребления основных выразительных средств русского литературного языка для построения письменной и устной речи</p>	<p>Строит свою устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами и учитывая профессиональные потребности</p>	<p>Экспертная оценка, направленная на оценку устной и письменной речи в ходе выполнения практических и самостоятельных работ</p>