

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 27.06.2024 14:59:50  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН  
*Хмара* Г.А. Хмара

«30» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: Культурология  
направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника  
направленность: Электропривод и автоматика  
форма обучения: очная, заочная


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника направленность : Электропривод и автоматика к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры гуманитарных наук и технологий

Протокол № 9/1 от «05» 05 2019 г.

Заведующий кафедрой  Л.Л. Мехришвили

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой  Г.А. Хмара

«30» мая 2019 г.

Рабочую программу разработал:

Н.В. Узлова, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры гуманитарных наук и технологий, доцент



## 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение масштабности феномена культуры, анализ структуры и взаимодействия всех ее элементов, исследование многообразия, многоликости проявления во всех точках пространственно-временного континуума социального мира, что способствует формированию высокого уровня гуманитарных знаний обучающихся

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины/модуля являются:

Знать

общие религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций.

Уметь

определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций.

Владеть

навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	знать общие религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций
		уметь определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций
		владеть навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.

## 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1/2	17	17	0	38	зачет
заочная	1/1	6	6	0	56	зачет

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины.

Таблица 5.1.

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства <sup>1</sup>
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Культурология в системе научного знания	4	4	-	8	16	УК-5	Эссе Коллоквиум Тест
2	2	Культура как объект исследования в культурологии	4	4	-	10	18	УК-5	Презентация доклада Реферата Тест
3	3	Типология культуры	9	9	-	20	38	УК-5	Презентация доклада Проблемный семинар Круглый стол Письменный опрос Творческий проект Тест
3	Зачет		-	-	-	-	-	УК-5	Вопросы к зачету
Итого:			17	17	-	38	72		

### заочная форма обучения (ЗФО)

Таблица 5.1.2

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Контроль	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства <sup>2</sup>
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1	1	Культурология в системе научного знания	1	1	-	14	-	16	УК-5	Эссе Коллоквиум Тест
2	2	Культура как объект исследования в культурологии	2	2	-	14	-	18	УК-5	Презентация доклада Реферата Тест
3	3	Типология культуры	3	3	-	28	-	34	УК-5	Презентация доклада Проблемный семинар Круглый стол Письменный опрос Творческий проект Тест

3	Зачет	-	-	-	-	4	4	УК-5	Вопросы к зачету
Итого:		6	6	-	56	4	72		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Культурология в системе научного знания».

Тема 1. *Культурология как наука.*

Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурологии. Методы культурологических исследований

Тема 2. *Культурология в системе гуманитарного знания.*

Культурология и философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры.

Раздел 2. «Культура как объект исследования в культурологии».

Тема 3. *Культура как объект исследования культурологии.* Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, межкультурные коммуникации.

Раздел 3. «Типология культуры»

Тема 4. *Типология культур.*

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Историческая типология культур. Глобальная и локальные культуры. Восточный и западный тип культуры.

Тема 5. *Восточный и западный тип культуры.*

Геополитическая характеристика восточной и западной культур. Традиции восточной культуры. Традиции западной культуры.

Тема 6. *Место и роль России в мировой культуре.*

Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия между востоком и западом. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 7. *Культура и глобальные проблемы современности.* Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность, инкультурация и социализация.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.		Тема лекции
		ОФО	ЗФО	
1	1	2	0,5	Культурология как наука.
2		2	0,5	Культурология в системе гуманитарного знания.
3	2	4	2	Культура как объект исследования культурологии
4	3	2	1	Типология культур.
5		3	1	Восточный и западный тип культуры.
6		2	0,5	Место и роль России в мировой культуре.
7		2	0,5	Культура и глобальные проблемы современности.
Итого:		17	6	

#### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.		Тема лекции
		ОФО	ЗФО	
1	1	2	0,5	Культурология как наука.
2		2	0,5	Культурология в системе гуманитарного знания.
3	2	4	2	Культура как объект исследования культурологии
4	3	2	1	Типология культур.
5		3	1	Восточный и западный тип культуры.
6		2	0,5	Место и роль России в мировой культуре.
7		2	0,5	Культура и глобальные проблемы современности.
Итого:		17	6	

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.		Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО		
1	1	4	6	Культурология как наука.	Написание эссе
2		4	6	Культурология в системе гуманитарного знания.	Коллоквиум Тест
3	2	4	6	Культура как объект исследования культурологии	Подготовка презентации Тест Написание реферата
4	3	4	6	Типология культур.	Проблемный семинар
5		6	6	Восточный и западный тип культуры.	Подготовка презентации Круглый стол
6		6	6	Место и роль России в мировой культуре.	Выполнение письменного задания
7		6	10	Культура и глобальные проблемы современности.	Индивидуальный творческий проект Тест
8	1,2,3	4	10		Подготовка к зачету
Итого:		38	56		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- коллоквиум (практические занятия);
- проблемный семинар (практические занятия);
- круглый стол (практические занятия).

### 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

### 7. Контрольные работы

Не предусмотрены.

### 8. Оценка результатов освоения дисциплины

7.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 7.1.

Таблица 7.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
<b>1 текущая аттестация</b>		
1	Составление библиографического списка по курсу	10
	Написание эссе	5
2	Коллоквиум	10
3	Тест	5
	<b>ИТОГО за первую текущую аттестацию</b>	<b>30</b>
<b>2 текущая аттестация</b>		
5	Подготовка презентации	10
6	Написание реферата	5
7	Проблемный семинар	10
8	Тест	5
	<b>ИТОГО за вторую текущую аттестацию</b>	<b>30</b>
<b>3 текущая аттестация</b>		
	Подготовка презентации	10
	Круглый стол	10
	Выполнение письменного задания	5
	Индивидуальный творческий проект	10
	Тест	5
	<b>ИТОГО за третью текущую аттестацию</b>	<b>40</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название ЭБС	Наименование организации	Ссылка на сайт	Характеристика библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором
Электронный каталог/ Электронная библиотека ТИУ	ТИУ, БИК	<a href="http://webirbis.tsogu.ru/">http://webirbis.tsogu.ru/</a>	Электронный каталог, включающий в себя Электронную библиотеку ТИУ, где находятся учебники, учебные пособия, методические пособия и др. документы, авторами которых являются преподаватели и сотрудники ТИУ.
ЭБС издательства «Лань»	ООО «Издательство ЛАНЬ»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС включает электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. В ТИУ подключен доступ к нижеперечисленным коллекциям: «Инженерные науки»- Издательство «Лань» «Инженерные науки» — Издательство «ДМК Пресс» «Инженерные науки» — Издательство «Машиностроение» «Инженерные науки» — Издательство «Горная

			<p>книга»  «Инженерные науки» — Издательство «МИСИС»  «Инженерные науки» — Издательство «Новое знание»  «Инженерные науки» — Издательство ТПУ  «Инженерные науки» — Издательство ТУСУР  «Инженерные науки» — Издательский дом «МЭИ»  «Информатика»- Издательство ДМК Пресс» ЭБС  «Технологии пищевых производств» — Издательство «Гиорд»  «Химия» — Издательство ИГХТУ  «Экономика и менеджмент» — Издательство «Финансы и статистика»  «Математика» — Издательство «Лань»  «Теоретическая механика» — Издательство «Лань»  «Физика» — Издательство «Лань»  «Химия»- «Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний»  «Экономика и менеджмент»- Издательство «Лань»  «Экономика и менеджмент» -Издательство «Дашков и К»</p>
<p>Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU</p>	<p>ООО «РУНЭБ»</p>	<p><a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a></p>	<p>Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU является крупнейшим российским информационным порталом. Всего в электронной библиотеке более 1400 российских научно-технических журналов, в том числе более 500 журналов в открытом доступе. Тюменский индустриальный университет имеет подписку на коллекцию из 95 российских журналов в полнотекстовом электронном виде.</p>
<p>ЭБС «IPRbooks»</p>	<p>ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»</p>	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a></p>	<p>В ЭБС IPRbooks содержится литература по различным группам специальностей, что дает возможность учебным заведениям разных профилей найти интересующие их издания. Широко представлена юридическая, экономическая литература, издания по гуманитарным, техническим, естественным, физико-математическим наукам. Активно в ЭБС развиваются эксклюзивные блоки литературы по отдельным специальностям, например, архитектура и строительство, гидрометеорология, образование и педагогика и др.</p>
<p>ЭБС «Консультант студента»</p>	<p>ООО «Политехресурс»</p>	<p><a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a></p>	<p>Ресурс является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями.</p>
<p>ЭБС «Юрайт»</p>	<p>ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»</p>	<p><a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></p>	<p>Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.</p>
<p>ЭБС «Book.ru»</p>	<p>ООО «КноРус медиа»</p>	<p><a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a></p>	<p>BOOK.RU — это электронно-библиотечная система для учебных заведений. Содержит электронные версии учебников, учебных и научных пособий, монографий по различным областям знаний.</p>



9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

Windows 8,  
Microsoft Office Professional Plus

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 9.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1		Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система. Локальная и корпоративная сеть

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия организуются с использованием интерактивных методов обучения (коллоквиумы, круглый стол, творческие проекты, работа в группе). Коллоквиум предполагает оценку знаний обучающихся посредством подготовки, заслушивания и обсуждения научных докладов на заданные темы в форме дискуссии, в которой принимают активное участие все присутствующие. Индивидуальные творческие проекты предполагает выполнение обучающимися проектов в рамках заданной темы с выбором различных аспектов и личностных интересов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном достижении содержания и методов избранной области знаний. Индивидуальный творческий проект предоставляется в форме презентации с устной защитой. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации, необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить практические задания. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина: «Культурология»

Код, направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3: Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	не знает общие религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций	знает общие религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций	знает особенности религиозно-культурных отличий и ценности локальных цивилизаций	демонстрирует устойчивые знания религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций
		не умеет определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций	умеет определять без существенных ошибок религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций	умеет определять особенности религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	демонстрирует умение определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций
		не владеет навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.	владеет навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.	В достаточной мере демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	В полной мере демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций, свободно излагает материал, приводит примеры

## КАРТА


## обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Культурология

Код, направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания,	Кол-во экз. в БИК	Контингент обучаю-ся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучаю-ся литературой,	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата : Учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., пер. и доп. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 410 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00310-9-Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C">http://www.biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C</a> .	ЭР	25	100	+
2	Воронкова, Л. П. Культурология : Учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9277-9. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/4538D75E-05AB-4A6E-9F42-8F0DCA3654BD">http://www.biblio-online.ru/book/4538D75E-05AB-4A6E-9F42-8F0DCA3654BD</a> .	4+ЭР	25	100	+
3	Мамонтов, А. С. Культурология : Учебник / А. С. Мамонтов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 345 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00776-3. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/ACD421BB-9EF7-4840-8903-A44E4D101FEC">http://www.biblio-online.ru/book/ACD421BB-9EF7-4840-8903-A44E4D101FEC</a>	4+ЭР	25	100	+
4	Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : Учебное пособие / В. М. Розин. - 3-е изд., испр. и доп. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 410 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-05510-8. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74">http://www.biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74</a> .	ЭР	25	100	+
5	Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : Учебное пособие / О. В. Солдатенкова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 165 с. - ISBN 978-5-4486-0746-2. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. -URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83808.html">http://www.iprbookshop.ru/83808.html</a>	ЭР	25	100	+

ЭР\* - электронный ресурс без ограничения числа одновременных подключений к ЭБС.

Заведующий кафедрой  Л.Л. Мехришвили  
«05» мая 2019 г.Согласовано с БИК  Д. Х. Каюкова

«23» мая 2019 г.

