

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 11.05.2022 19:51:34  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСОУ  
А.В. Воронин  
04 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: Социология культуры

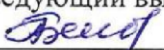
научная специальность: 5.4.6 Социология культуры

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 04.04.2022 г. и требованиями программы аспирантуры 5.4.6 Социология культуры к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры маркетинга и муниципального управления  
Протокол № 10 от « 11 » апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой  М.Л. Белоножко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой  
 М.Л. Белоножко

« 11 » 04 2022 г.

Начальник УНИиР  Д.В. Пяльченков

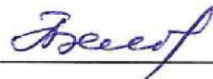
« 11 » 04 2022 г.

Начальник ОПНиНПК  Е.Г. Ишкина

« 11 » 04 2022 г.

Рабочую программу разработал:

М.Л. Белоножко, профессор кафедры МиМУ, д.с.н., профессор



## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### **Цель дисциплины:**

Сформировать представление у обучающихся об основных социологических подходах к анализу культуры, базовых концепциях культуры, современных направлениях развития культурно-исторического процесса.

### **Задачи дисциплины:**

- изучить основные теоретические концепции в области социологии культуры;
- овладеть соответствующими категориями и понятиями, составляющими тезаурус курса;
- освоить базовый алгоритм анализа и социологического описания культуры;
- раскрыть возможности использования социологического инструментария для анализа культурных явлений;
- сформировать профессиональные навыки анализа конкретных социально-культурных ситуаций;
- способствовать формированию и развитию социокультурной компетентности, способствующей профессиональному и личностному росту аспирантов.

## 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Социология культуры» относится к дисциплинам обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Блок 2.1 «Дисциплины», к образовательному компоненту учебного плана (2.1.3)

## 3. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- основные теоретические направления развития современной социологии культуры;
- современные методы моделирования социальных процессов;
- закономерности и тенденции развития культурного поля, социокультурных процессов, социальных взаимодействий в сфере культуры, механизмов социальной регуляции культурной деятельности и социокультурных технологий;
- методологию и логику научного исследования, методологию и методы количественных и качественных социологических исследований в социальных науках; специфику современных методов социологических исследований, особенности их использования в решении проблем современного общества.

### **уметь:**

- получать, обрабатывать и интерпретировать необходимую информацию, представлять ее в требуемой форме;
- самостоятельно осваивать и практически применять математический инструментарий;
- пользоваться современными технологиями и социологическими методами исследования и анализа основных проблем в сфере культуры, духовной жизни;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп;
- находить нестандартные решения проблемных ситуаций, постоянно повышать профессиональный и исследовательский потенциал.

### **владеть:**

- составлять социальные программы развития территориальных образований (социокультурный аспект) и разрабатывать стратегии деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций

- способностью определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта.

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Таблица 4.1.

Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.		Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практические занятия		
2/4	16	32	60	Зачет с оценкой
3/5	16	32	96	Кандидатский экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

Таблица 5.1.

№ п/п	Номер раздела	Структура дисциплины Наименование разделов дисциплины	Аудиторные занятия, час.		СР, час.	Всего, час.	Оценочные средства
			Лекц., час.	Практ. зан., час.			
<b>4 семестр</b>							
1	1	Становление социологии культуры как теории. Социокультурный процесс, его структура и особенности. Развитие мировой культуры и социология.	8	14	30	52	Устный опрос
2	2	Социология культуры 20 века (Р. Парк, У. Томаса, Ф.Знанецкий, Берджесс, Т. Парсонс, Р Мертона, Т. Адорно, Э. Фромм, Г. Маркузе, К.Манхейм)	8	18	30	56	Устный опрос
<b>5 семестр</b>							
3	3	Современная социология культуры. Постмодернизм в социологии культуры. Концепция «социального конструирования реальности». Социокультурные идеи маргинализма.	8	16	48	72	Устный опрос Контрольная работа
4	4	Российская социология культуры Питирим Сорокин. Западники и славянофилы. Современная социология культуры в России.	8	16	48	72	Устный опрос Контрольная работа Защита докладов
5	1-4	Кандидатский экзамен			36	36	Перечень вопросов

							к кандидатскому экзамену
<b>ИТОГО:</b>			<b>32</b>	<b>64</b>	<b>192</b>	<b>288</b>	

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Таблица 5.2.1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Становление социологии культуры как теории	Социокультурный процесс, его структура и особенности. Развитие мировой культуры и социология. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.
2	Социология культуры 20 века	Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф.Знанецкого, Берджесса. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе. Разработка культурологической проблематики в трудах К.Манхейма.
3	Современная социология культуры.	Постмодернизм в социологии культуры. Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер). Игровые концепции в социологии культуры (Э. Гоффман). Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг). Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман).
4	Российская социология культуры.	Развитие социологии культуры в России. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Западники и славянофилы. Советская социология культуры. Современная социология культуры в России.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	8	Предмет социологии культуры
2	2	4	Конструирование социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки.
3		4	Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской и франкфуртской социологической школы.

4	3	8	Различные варианты социологической концепции постмодернизма
5	4	4	Развитие социологии культуры в России. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Западники и славянофилы.
6		4	Современный этап в развитии социологии культуры
<b>ИТОГО:</b>		<b>32</b>	

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема занятия
1	1	14	Предмет социологии культуры
2	2	18	Развитие научной социологической мысли
3	3	16	Сущность культуры в истории социологии
4	4	6	Сущность культуры в работах зарубежных исследователей XX век
5		5	Представления о культуре в России
6		5	Современный этап в развитии социологии культуры
<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>	

### Самостоятельная работа

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
1	1-4	32	Проработка учебного материала	Устный опрос
2	1-4	32	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, научными статьями, монографиями	Контрольная работа
3	3	15	Подготовка к социологическому практикуму	Защита докладов
	4	32	Подготовка к коллоквиуму (проработка монографий и научных статей по специальности)	Мини-коллоквиум
4	1-4	30	Индивидуальные консультации в течение семестра	
5	1-4	15	Консультации в группе перед экзаменом.	
6	1-4	36	Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену	Подготовка к кандидатскому экзамену
<b>ИТОГО:</b>		<b>192</b>		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- визуализация учебного материала в PowerPoint в диалоговом режиме (лекционные занятия);

- работа в малых группах (практические занятия);
- разбор практических ситуаций (практические занятия).

## **6. Перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Базовые понятия социологии культуры.
2. Место социологии культуры в структуре гуманитарного знания.
3. Социальные действия и взаимодействия.
4. Субъекты культуры. Социокультурная детерминация личности.
5. Э. Дюркгейм и его социологическая школа.
6. Возникновение и развитие социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
7. Типы социальной стратификации.
8. Методология и методика социологических исследований культуры.
9. Социокультурные процессы.
10. Опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.
11. Культурная политика и проблемы управление культурой.
12. Социология образования в системе социологии культуры.
13. Социология науки как часть социологии культуры.
14. Социология искусства как часть социологии культуры.
15. Современная социокультурная ситуация в России.

## **7. Оценка результатов освоения дисциплины**

Текущий контроль осуществляется в виде устных опросов на практических занятиях.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения в соответствии планируемыми результатами обучения (для зачета с оценкой, проводимого в устной форме в 4 семестре):

Таблица 7

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий ответ на него, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно
«Хорошо»	Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет
«Удовлетворительно»	изложено знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии, допущены неточности в ответе
«Неудовлетворительно»	Ответ не соответствует вопросу

## **8. Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену**

Для сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине аспиранту/соискателю ученой степени кандидата наук (далее – соискатель) необходимо подготовиться по следующим вопросам:

1. Возникновение и развитие социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
2. Превращение социологии культуры в разветвленную отрасль социологического знания. Появление новых исследовательских парадигм.
3. Перспективы развития социологии культуры в России.
4. Развитие социологии культуры в России в конце XX - начале XXI века.
5. Генезис представлений о предмете социологии культуры и его современные трактовки.
6. Место социологии культуры в структуре гуманитарного знания.
7. Структура социологического знания о культуре: современный взгляд.
8. Базовые понятия социологии культуры.
9. Социальные действия и взаимодействия.
10. Социальные институты культуры.
11. Наука как социокультурный институт.
12. Церковь как институт сохранения и трансляции ценностей традиционной культуры.
13. Социокультурная стратификация общества.
14. Уникальность социокультурных явлений и ее относительность.
15. Типы социальной стратификации.
16. Плюрализм культур и социокультур.
17. Субъекты культуры. Социокультурная детерминация личности
18. Личность, общество и культура как неразрывная триада.
19. Социокультурные процессы.
20. Модернизационные процессы в России: достижения и потери.
21. Субкультуры и их характерные черты.
22. Молодежная культура и проблема ювентализации образа жизни в постиндустриальном обществе.
23. Социодинамика культуры.
24. Пути социокультурной интеграции национальных культур в мировую общечеловеческую культуру.
25. Социология искусства как часть социологии культуры.
26. Социология образования в системе социологии культуры.
27. Социология науки как часть социологии культуры.
28. Социология морали в системе социологии культуры.
29. Социология религии как часть социологии культуры.
30. Культурная политика и проблемы управление культурой.
31. Современная социокультурная ситуация в России.
32. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры.
33. Методология и методика социологических исследований культуры.
34. Опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.
35. Э. Дюркгейм и его социологическая школа.
36. Социология науки как часть социологии культуры.



Кандидатский экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам, в билете три вопроса.

## 9. Оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется в виде устных опросов на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и кандидатского экзамена.

9.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения в соответствии с планируемыми результатами обучения

Таблица 9

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений
«Хорошо»	твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности
«Удовлетворительно»	показывает фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет основными разделами программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации
«Неудовлетворительно»	не знает большей части основного содержания программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

10.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ЭБС «Издательства Лань»;
- ЭБС «Электронного издательства ЮРАЙТ»;
- Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ;
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»;
- ЭБС «IPRbooks»;
- Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина;
- Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО УГНТУ (г. Уфа);
- Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО УГТУ (г. Ухта);
- ЭБС «Проспект»;
- ЭБС «Консультант студент»;

10.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. Microsoft Office Professional Plus;
2. Windows 8

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 11.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, экран

## 12. Методические указания

12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия по дисциплине связаны, прежде всего, с лекциями и самостоятельной работой обучающихся.

Практические занятия предполагают более глубокое освоение важных и проблемных тем данной дисциплины.

Формами проведения практических занятий могут служить:

- семинар – дискуссия;
- прослушивание докладов (в формате презентаций) обучающихся с последующим их обсуждением;
- смешанная форма.

Подготовка к практическим занятиям включает в себя:

1. Изучение теоретических положений курса, предполагающее анализ и сопоставление существующих концепций.
2. Чтение учебной литературы и периодических изданий.
3. Конспектирование рекомендованной литературы по данной теме.
4. Подготовка к выступлению на семинарском занятии по теоретическим проблемам учебной дисциплины.
5. Подготовка докладов по предложенным темам.

12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Процесс организации самостоятельной работы обучающихся включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, оборудования).
2. Основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы).
3. Заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Самостоятельная работа обучающихся (СР) включает следующие виды самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнение заданий на лабораторных и практических занятиях;
- проработку учебного материала в соответствии с графиком самостоятельной работы (по конспектам, учебной и научной литературе);

- написание рефератов, докладов, рецензий, обзора литературы и других видов письменных работ;
- выполнение переводов с иностранных языков;
- выполнение научно-исследовательской работы;
- выполнение различных видов самостоятельной работы во время учебных и производственных практик;
- другие виды самостоятельной работы, специальные для конкретной учебной дисциплины и специализации: конкурсы самостоятельных работ по дисциплинам кафедр.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

1. Конспектирование.
2. Реферирование литературы.
3. Аннотирование книг, статей.
4. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.
5. Углубленный анализ научно-методической литературы, проведение эксперимента.
6. Работа на лекции: составление или слежение за планом чтения лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.
7. Участие в работе семинара: подготовка конспектов выступлений на семинаре, рефератов, выполнение заданий.
8. Лабораторно-практические занятия: действие в соответствии с инструкциями и методическими указаниями, получение результата.
9. НИРС при выполнении самостоятельных письменных работ.
10. Контрольная работа – письменное выполнение.
11. Выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики.

При организации самостоятельной работы обучающихся преподаватель может использовать следующие формы контроля:

- выборочная проверка;
- разработка тем и проверка;
- образцы аннотации и оценка;
- разработка заданий, создание поисковых ситуаций, спецкурс, спецсеминар, составление картотеки по теме;
- собеседование по проработанной литературе, составление плана дальнейшей работы, разработка методики получения опытной информации;
- предложение готового плана или предложение составить свой план по ходу или в заключение лекции;
- давать опережающие задания – самостоятельно изучить фрагменты будущих тем занятий, лекций (в статьях, учебниках и др.)

Методические указания обучающимся:

Прорабатывая материал лекций, обучающийся обязан отметить в конспекте утверждения, определения, выводы, смысл или обоснованность которых ему непонятны, и обратиться к рекомендуемой литературе за разъяснениями.

Если рекомендуемая литература не содержит необходимых объяснений, необходимо обратиться к преподавателю с вопросом на семинарском занятии или во время, выделенное для индивидуальных консультаций.

Если на семинаре задан вопрос, имеющий частное значение или слабо связанный с обсуждаемой темой, преподаватель имеет право назначить обучающемуся индивидуальную консультацию в пределах времени, устанавливаемых действующим учебным планом.

Аспирант вправе выносить на обсуждения на семинаре проблемы, имеющие отношение к теме текущего семинарского занятия, по предварительному (не менее чем за неделю)

согласованию с преподавателем. Все вопросы, возникшие при ознакомлении с учебной ситуацией, необходимо выяснить у преподавателя до начала внеаудиторной самостоятельной работы. Для имитации реальной деятельности менеджера в условиях неопределённости в учебной ситуации предусмотрены неоднозначность и избыточность информации, возможность альтернатив. Обучающиеся самостоятельно принимают решение о том, какая информация может быть использована при разработке проекта.

К каждой теме дается список основной и дополнительной литературы, которая рекомендуется обучающимся: перечень материалов, имеющихся в методическом кабинете и в библиотеке. Важно узнать цель изучения дополнительной литературы и формы отчетности по ней (аннотации, конспекты, планы, конспекты консультаций, бесед, творческие работы).

Самостоятельная работа реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях.
2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
3. В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении учебных и научных задач.

**КАРТА**  
**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина «Социология культуры»

Научная специальность 5.4.6 Социология культуры

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент аспирантов, использующих указанную литературу	Обеспеченность аспирантов литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Социология культуры: учебник для вузов / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр.и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 333 с. - (Высшее образование). - ЭБС «Юрайт». - ISBN 978-5-534-07382-9: 799.00 р. - Текст: непосредственный	ЭР	5	100	+
2	Культурология: Учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 256 с. - 4 экз.. - ISBN 978-5-9916-9274-8: 89.17 р	19	5	100	-
3	Социология культуры: учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. - Москва: Академический проект, 2020. - 576 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/110064.html">http://www.iprbookshop.ru/110064.html</a> .	ЭР	5	100	+
4	Культурология, история культуры. Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 319 с. - (Высшее образование). - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494129">https://urait.ru/bcode/494129</a> .	ЭР	5	100	+