

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 09.07.2024 11:41:50
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра маркетинга и муниципального управления



УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления подготовки
М.Д. Белоножко
20/8 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплина **Основные этапы развития социологии культуры**
направление: 39.06.01 Социологические науки
направленность (профиль): Социология культуры
программа аспирантуры
квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь,
форма обучения очная/заочная
курс 2/2 семестр 4/4

Аудиторные занятия 30/12 час., в т.ч.:

- Лекции – 15/6 часов
- Практические занятия – 15/6 часов
- Лабораторные занятия – не предусмотрены

Контроль - /4 часа

Самостоятельная работа – 42/56 час., в т.ч.:

- Курсовая работа (проект) – не предусмотрена
- Расчётно-графические работы – не предусмотрены
- Контрольная работа – не предусмотрена

Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 4/4 семестр

Общая трудоемкость 72/72 часа, 2/2 зач. ед.

Рабочая программа разработана в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 39.06.01 Социологические науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014г. № 899.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры маркетинга и муниципального управления

Протокол № 1/1 от «31» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой  М.Л. Белоножко

Рабочую программу разработала:

В.В. Гаврилюк, д.с.н., профессор, кафедры МиМУ



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: изучение теории социологии культуры с точки зрения особой методологии, предусматривающей поэтапный анализ ее исторического развития.

Задачи:

- изучить основные теоретические концепции, возникающие на различных этапах исторического развития социологии культуры;
- овладеть соответствующими категориями и понятиями, составляющих тезаурус курса;
- освоить алгоритмы анализа и социологического описания культуры;
- выявить возможности использования социологического инструментария для анализа культурных явлений;
- сформировать профессиональные навыки анализа социально-культурных ситуаций;
- способствовать формированию и развитию социокультурной компетентности, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «**Основные этапы развития социологии культуры**» относится к вариативной части к дисциплинам по выбору обучающихся (Б.1.В.ДВ.01.02).

Для полного усвоения данной дисциплины обучающиеся должны знать следующие дисциплины: Б.1.Б.02 – «История и философия науки», Б.1.В.01 – «Педагогика и психология высшей школы».

Полученные знания по дисциплине «Основные этапы развития социологии культуры» необходимы для усвоения знаний по специальным дисциплинам: Б.1.В.05 – «Социология культуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части (указываются в соответствии с ФГОС)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
Универсальные компетенции (УК)				
УК-2	Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в т.ч. междисциплинарные на основе целостного, системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Современные технологии научных исследований	Реализовать на практике методы социологических и междисциплинарных исследований	Профессиональными навыками исследования

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				
ОПК-2	Способностью определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности	Основы социологической методологии, основные концептуальные подходы к решению социальных задач	Определять и транслировать общие цели в решении конкретных задач	Навыками декомпозиции и построением иерархии целей при проведении социологических исследований
Профессиональные компетенции (ПК)				
ПК-7	Способностью использовать полученную в результате социологических и междисциплинарных исследований информацию, углубленное знание основных школ и направлений, навыки социологической рефлексии в преподавательской деятельности	Основные школы и направления социологии и современные технологии профессионального образования	Использовать актуальную социологическую информацию в преподавательской деятельности	Навыками социологической рефлексии в преподавательской деятельности

4. Содержание дисциплины *Содержание разделов учебной дисциплины*

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Начальный этап: истоки и возникновение социологии культуры как теории	Социокультурный процесс, его структура и особенности. Развитие мировой культуры и социология. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.
2	Классический этап: социология культуры XX века	Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертонса Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе. Разработка культурологической проблематики в трудах К. Манхейма.
3	Этап постмодернизма: социология культуры конца XX – начала XXI века	Постмодернизм в социологии культуры. Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер). Игровые концепции в социологии культуры (Э.

		Гоффман). Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг). Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман).
4	Российская социология культуры	Развитие социологии культуры в России. . Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Западники и славянофилы. Советская социология культуры. Современная социология культуры в России.

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Таблица 3

№ п/п	Наименование обеспечиваемых дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Социология культуры	+	+	+	+

Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекц., час.	Практ. зан., час.	Лаб зан. час.	Семина, час.	СРС, час.	Всего, час
1.	Становление социологии культуры как теории	3/1	3/1	-	-	4/15	10/17
2.	Социология культуры XX века	4/1	4/1	-	-	6/15	14/17
3.	Современная социология культуры	4/2	4/2	-	-	16/15	24/19
4.	Российская социология культуры	4/2	4/2	-	-	16/11	24/15
5	Подготовка к зачету	-	-	-	-	-	-/4
ИТОГО		15/6	15/6	-	-	42/56	72/72

Перечень тем лекционных занятий

Таблица 5

№ п/п	№ разд.	Наименование лекции	Трудоемкость (часы)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1	Предмет теории «Основных этапов развития социологии культуры	3/1	УК-2 ОПК-2 ПК-6	Лекция-диалог
2.	2	Основания периодизации истории развития социологии культуры	2/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме

3.		Сущность культуры в истории социологии	2/1	УК-2 ОПК-2 ПК-6	Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
4.	3	Классическая социология культуры в работах зарубежных исследователей двадцатого века	2/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
5.	4.	Представления о культуре в России	3/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
6.		Современный этап в развитии социологии культуры	3/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
ИТОГО:			15/6		

Перечень тем семинарских, практических занятий

Таблица 6

№ п/п	№ темы	Темы семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1.	Предмет теории «Основных этапов развития социологии культуры»	2/1	УК-2 ОПК-2 ПК-6	Словесный
2.	2.	Основания периодизации истории социологии культуры	3/1		Практический (кейс-стади)
3.	3.	Сущность культуры в истории социологии	3/1		Практический
4.	4.	Сущность культуры в работах зарубежных исследователей двадцатого века	3/1		Словесный
5.		Представления о культуре в России	2/1		Словесный
6.		Современный этап в развитии социологии культуры	2/1		Словесный
ИТОГО:			15/6		

Перечень тем самостоятельной работы

Таблица 7

№ п/п	№ разд.	Наименование темы	Трудоемкости (часы)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1.	1-6	Проработка учебного материала	5/20	Устный опрос	УК-2 ОПК-2 ПК-6
2.	2-6	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, научными статьями, монографиями	20,8/10	Контрольная работа	
3.	1-6	Подготовка к социологическому практикуму	6/10	Устная защита	
4.	6	Подготовка к коллоквиуму (проработка монографий и	6/10	Мини-	

		научных статей по своей направленности)		коллоквиум	
5.	1-6	Индивидуальные консультации в течение семестра	1.7/3	-	
6.	5-6	Консультации в группе	2.5/3	-	
ИТОГО:			42/56		

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрена

Оценка результатов освоения учебной дисциплины
по дисциплине «Основные этапы развития социологии культуры»

Текущий контроль осуществляется в виде устных и письменных опросов на практических занятиях. Итоговый контроль проводится в форме зачета.

Задания к контрольным мероприятиям
Вопросы к зачету

1. Социокультурный процесс, его структура и особенности.
2. Развитие мировой культуры и социология.
3. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера.
4. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки.
5. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.
6. Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса.
7. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона
8. Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе.
9. Разработка культурологической проблематики в трудах К. Манхейма.
10. Постмодернизм в социологии культуры.
11. Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера.
12. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер).
13. Игровые концепции в социологии культуры (Э. Гоффман).
14. Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг).
15. Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман).
16. Развитие социологии культуры в России.
17. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике.
18. Западники и славянофилы.
19. Советская социология культуры.
20. Современная Основные этапы развития социологии культуры в России.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина **Основные этапы развития социологии культуры**
 Кафедра **маркетинга и муниципального управления**
 Код, направление подготовки 39.06.01 **Социологические науки**

Форма обучения:
 очная 2 курс 4 семестр
 заочная 2 курс 4 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Воронкова, Людмила Петровна. Культурология [] : Учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 256 с. - (Бакалавр. Академический курс). - 4 экз.. - ISBN 978-5-9916-9274-8 : 89.17 р.	2018	У	Л, С	4	5	80	БИК	+
Основная	Белоножко, Лидия Николаевна. Средства массовой информации в системе духовно-нравственного развития личности [Электронный ресурс] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 / Л. Н. Белоножко ; ТИУ. - Электрон. текстовые дан. - Тюмень, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/data/2017/09/28/Belonozhko.pdf .	2017	Д	Л	ЭР*	5	100	БИК	ПБД
Основная	Персикова, Т. Н. Корпоративная культура [Электронный ресурс] : учебник / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2015. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-467-4 : Б. ц. Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.	2015	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+
Основная	Хуснутдинова, Г.Ф. Культурные реалии интернет-сообществ [Текст] / Г. Ф. Хуснутдинова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 152 с.	2013	УП	Л, С	5	5	100	БИК	-
Основная	Культурология [Текст]: сборник тестовых заданий: учебное пособие / ТюмГНГУ; сост. И. А. Попкова [и др.]. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 136 с. 46	2014	УП	Л, С	10	5	100	БИК	-
Дополнительная	Социология культуры : Учебник / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Электрон.дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 333 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Internetaccess. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 799.00 р.	2018	У	Л,С	ЭР*	5	100	БИК	ЭБС «Юрайт»

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

Сопоставлено БИК ЛС - Л.Н. Ситникова

Зав. кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

«31» августа 2018г.

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина **Основные этапы развития социологии культуры**
 Кафедра маркетинга и муниципального управления
 Код, направление подготовки 39.06.01 Социологические науки

Форма обучения:
 очная/заочная: 2/2 курс 4/4 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Воронкова, Людмила Петровна. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2020. - 202 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/452709 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л, С	ЭР	5	100	БИК	+
Основная	Белоножко, Лидия Николаевна. Средства массовой информации в системе духовно-нравственного развития личности [Электронный ресурс] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 / Л. Н. Белоножко ; ТИУ. - Электрон. текстовые дан. - Тюмень, 2017. .	2017	Д	Л	ЭР*	5	100	БИК	+
Основная	Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451930 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+
Дополнительная	Абилькенова, Валерия Анатольевна. Самоопределение журналиста: профессиональная этика versus корпоративная этика [Текст : Электронный ресурс] / В. А. Абилькенова. - Тюмень : ТИУ, 2018. - 190 с.	2018	М	Л, С	10+ЭР*	5	100	БИК	+
Дополнительная	Ионин, Леонид Григорьевич. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451930 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+

ЭР – электронный ресурс для автор. пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

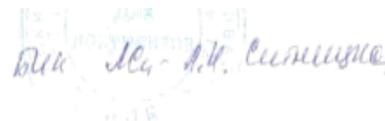
Зав. кафедрой МиМУ
 «28 » августа 2020г.



М.Л. Белоножко

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

Сотникова



Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство Лань»
2. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина.
3. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО УГНТУ.
4. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».
5. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
6. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ЭБС ЛАНЬ».
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks с ООО «Ай Пи Эр Медиа».
8. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Политехресурс».
9. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ПРОСПЕКТ».
10. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «РУНЭБ».
11. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России.
12. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.

Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office Professional Plus

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для научно-исследовательской деятельности	Перечень технических средств обучения, необходимых для научно-исследовательской деятельности (демонстрационное оборудование)
1	Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, экран

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Основные этапы развития социологии культуры»
на 2019/ 2020 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Подраздел «Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы»
дополнить:

- Национальная электронная библиотека
- «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <http://elibrary.ru/>

2. Раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины» дополнить
(изменить):

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий,
укомплектованные специализированной мебелью и мультимедийным оборудованием.

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения дисциплины		
Наименование	Кол-во	Назначение
Моноблок	1	Проведение лекционных и практических занятий
Проекционный экран	1	
Windows 8 Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020	1	
Microsoft Office Professional Plus Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020	1	
Проектор	1	

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «29» 08. 2019 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Основные этапы развития социологии культуры»
на 2020/ 2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Подраздел «Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой» дополнена. Карта прилагается.

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «28» 08. 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Основные этапы развития социологии культуры»
на 2021/ 2022 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Актуализировано лицензионное программное обеспечение

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «30» 08. 2021 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко