

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 03.04.2024 10:12:13

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740211

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУИЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

архитектуры и дизайна

_____ О. С. Порошин

« ____ » _____ 20__ г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) **Проектирование интерьера**
Квалификация **бакалавр**

Рассмотрено на заседании Учёного совета
института архитектуры и дизайна
Протокол от «04» мая 2023 г. №8

1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от «08»июня 2017г №510 (далее ФГОС ВО), редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и ОПОП ВО, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет».

1.2. ГИА по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды включает следующие виды аттестационных испытаний:

- государственный экзамен (ГЭ), позволяющий выявить и оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач в соответствии с областями, сферами и типами задач профессиональной деятельности, установленными ОПОП ВО.

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР) по одной из тем, отражающих актуальную проблематику профессиональной деятельности в сфере архитектуры и дизайна.

Объем ГИА составляет 24 з.е. (16 недель), из них:

ГЭ, включая подготовку к экзамену и сдачу экзамена – 3 з.е. (2 недели);

ВКР, включая подготовку к защите и защиту ВКР/ выполнение ВКР, подготовку к защите и защиту ВКР – 21 з.е. (14 недель).

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Таблица 1

Области и сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды)	аналитический	сбор, систематизация и обработка информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания и формирования проектной концепции	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды,

			системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства
	художественно-графический	владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства
	проектно-технологический	разработка архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства
	организационно-коммуникативный	внесение необходимых корректив в проектную	искусственная материально-

		документацию, авторский надзор	пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства
40. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)	научно-исследовательский	определение требований к промышленной продукции (изделию)	эргономические требования к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
	проектный	разработка и реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	дизайн-проект промышленного образца, включающий разработку эргономических требований к продукции (изделию)

1.4. Требования к результатам освоения ОПОП ВО.

В результате освоения основной образовательной программы у выпускников сформированы компетенции:

- универсальные (УК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), установленные ФГОС ВО;
- самостоятельно установленные профессиональные компетенции (ПКС), установленные ОПОП ВО.

2. Результаты освоения ОПОП ВО, проверяемые в ходе ГИА

2.1. В ходе ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций, установленных ОПОП ВО:

Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения.

Таблица 2

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных

мышление	и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи
		УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи
		УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
		УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде
		УК-3.2. Налаживает взаимодействие в процессе командной работы.
		УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке
		УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке

		<p>УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникационные средства в процессе деловой коммуникации</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.</p>
		<p>УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.</p>
		<p>УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>
		<p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем</p>
		<p>УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации</p>
		<p>УК-6.3. Использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Понимает роль и значение физической культуры и спорта в жизни человека и общества</p>
		<p>УК-7.2. Применяет на практике разнообразные средства физической культуры и спорта, туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки</p>
		<p>УК-7.3. Использует средства и методы физического воспитания для</p>

		<p>профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека</p>
		<p>УК-8.2. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, выявляет признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций</p>
		<p>УК-8.3. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению</p>
		<p>УК-8.4. Использует знания строевой, огневой и стрелковой подготовки в случае возникновения военной угрозы</p>
		<p>УК-8.5. Применяет правовые основы воинской обязанности и военной службы</p>
		<p>УК-8.6. Понимает основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Понимает основные законы и закономерности функционирования экономики, необходимые для решения профессиональных задач</p>
		<p>УК-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач</p>
		<p>УК-9.3. Использует основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-10.1. Понимает основную суть и цели коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, причины возникновения, возможности негативного воздействия на общество.</p>
		<p>УК-10.2. Демонстрирует знание основных нормативно-правовых актов в сфере противодействия коррупции, экстремизму, терроризму, а также уважение к закону и праву.</p>
		<p>УК-10.3.</p>

		Оценивает существующие риски, демонстрирует готовность противодействовать проявлениям коррупции, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности.
--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения.

Таблица 3

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК - 1.1 Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства
		ОПК - 1.2 Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК -2.1 Участие в сборе исходных данных для проектирования и организации натурных обследований, в обработке и анализе данных об аналогичных по градостроительным условиям и функциональному назначению объектов капитального строительства, в оформлении результатов этих работ, в разработке архитектурной концепции, в эскизировании и поиске вариантов проектных решений.
		ОПК -2.2 Владение социальными, эстетическими, функционально-технологическими, эргономическими и экономическими требованиями, предъявляемыми к объектам средового проектирования, различным типам зданий и сооружений.

		Владение нормативными, методическими, справочными и реферативными источниками информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района проектирования, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК -3.1 Участие в разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений, оформлении и сопровождение проектной документации с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды и приёмов оформления и представления проектных решений.
		ОПК -3.2 Владение нормами архитектурного проектирования, социальными, функционально-технологическими, эргономическими (в том числе учитывающими особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), эстетическими и экономическими требованиями, предъявляемыми к объектам средового проектирования, различным типам городских пространств, зданиям и сооружениям разного функционального назначения.
	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК - 4.1 Проведение поиска проектного решения на основе сводного анализа исходных данных, задания на проектирование, данных на разработку проектной документации и выполненного расчёта технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.
		ОПК - 4.2 Владение методиками определения параметров проектируемых объектов, систем объектов, частей объектов, фрагментов объёмно-планировочной структуры, узлов и деталей основных типов объектов капитального строительства, особенностей участка проектирования, конструктивных решений, технических (включая акустику, освещение, микроклимат), технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций, а также технологий производства строительных

		и монтажных работ и методик проведения технико-экономических расчётов проектных решений.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Демонстрирует способность понимать принципы работы современных информационных технологий.
		ОПК-5.2. Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Самостоятельно определяемые профессиональные компетенции выпускников (ПКС) и индикаторы их достижения.

Таблица 4

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПКС	Код и наименование индикатора достижения ПКС
Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды Разработка комплексного проекта архитектурной среды	Предметно-пространственная среда жизнедеятельности человека с ее компонентами: пространства городов и поселений, их среда, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, здания, сооружения, их комплексы, интерьеры зданий и сооружений, технологическое наполнение и системы жизнеобеспечения интерьерных пространств, дизайн городской среды и интерьера, системы навигации, информации и освещения.	ПКС-1. Способен разработать эскизные архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды	ПКС 1.1. Готовит исходные данные для разработки эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды
			ПКС 1.2 Разрабатывает задания архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды
			ПКС 1.3 Разрабатывает архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов

			<p>ПКС 1.4 Разрабатывает конструктивно-технические решения отдельных объектов архитектурной среды и их фрагментов</p>
			<p>ПКС 1.5. Разрабатывает системы объекта в составе комплексного проекта</p>
			<p>ПКС 1.6 Рассчитывает технико-экономические показатели архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды</p>
		<p>ПКС-2. Способен оформить, скомплектовать и согласовать графическую и текстовую части проектной документации по отдельным объектам, системам объектов комплексного проекта архитектурной среды</p>	<p>ПКС 2.1. Оформляет текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации</p>
			<p>ПКС 2.2 Оформляет демонстрационные материалы, создает визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования</p>
		<p>ПКС-3. Способен организовать и провести предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды</p>	<p>ПКС 3.1 Проводит сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа</p>
			<p>ПКС 3.2 Проводит натурные обследования участка</p>

		проектирования
		ПКС 3.3. Проводит дополнительные исследования
		ПКС 3.4 Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений
	ПКС-4. Способен создавать эскизный (концептуальный) проекта архитектурной среды	ПКС-4.1. Моделирует и разрабатывает варианты архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) архитектурной среды
		ПКС 4.2. Готовит и оформляет архитектурно-дизайнерскую концепцию (эскизного проекта) архитектурной среды
	ПКС-5. Способен разработать проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	ПКС 5.1. Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров
		ПКС 5.2 Разрабатывает конструктивно-технические решения объектов и систем объектов интерьеров и их фрагментов с учетом использования инновационных строительных технологий, новых материалов и передовых систем жизнеобеспечения
		ПКС 5.3 Рассчитывает технико-экономические показатели проектных решений профильного раздела в составе

			комплексного проекта интерьера
Промышленный дизайнер		ПКС-6. Способен планировать и проводить предпроектные исследования с целью определения комплекса требований к промышленной продукции (изделию)	ПКС-6.1. Планирует проведение патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей
			ПКС-6.2. Подбирает и анализирует документы и результаты всех видов исследований, содержащие требования к разрабатываемой продукции (изделию); определяет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)
		ПКС-7. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом эргономических и других требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	ПКС-7.1. Разрабатывает комплекс требований к продукции (изделию), включая эргономические, влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства
			ПКС-7.2. Проектирует элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации

			проекта в условиях производства
--	--	--	---------------------------------

2.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКС-1; ПКС-2; ПКС-3; ПКС-4; ПКС-5; ПКС-6; ПКС-7

2.3. По итогам защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКС-1; ПКС-2; ПКС-3; ПКС-4; ПКС-5; ПКС-6; ПКС-7.

3. Государственный экзамен

3.1. Структура государственного экзамена.

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам (модулям) обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) обязательной части программы:

1. Теоретические основы формирования архитектурной среды
2. Формирование колористики интерьера
3. Архитектурная физика

Дисциплины (модули) части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности
2. История архитектуры, градостроительства и дизайна
3. Материалы и конструкции в архитектуре и дизайне

3.2. Содержание государственного экзамена.

1. Теоретические основы формирования архитектурной среды

Понятие Архитектурная среда. Организация процесса проектирования и его основные этапы. Художественные средства архитектурно-дизайнерской композиции. Социокультурный и экологический контексты в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. М.: «Архитектура – С». 2004

2. Формирование колористики города

Теория цвета. Колористика в архитектурном проектировании. Основы цветоцветового дизайна городской среды.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Васильева Э. В. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012.

Щепетков Н.И., Световой дизайн города, М.: "Архитектура-С", учебное пособие, 320 стр.

3. Архитектурная физика

Теплотехнические основы проектирования ограждающих конструкций. Строительная светотехника. Строительная акустика.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Строительная физика [Электронный ресурс]: Краткий курс лекций для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270800 «Строительство» / — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014

4. Правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности

Законодательная основа (база) архитектурно-градостроительной деятельности в Российской Федерации. Планово-проектная основа (база) архитектурно-градостроительной деятельности в Российской Федерации.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. N 190-ФЗ;

Закон об архитектурной деятельности в Российской Федерации от 17 ноября 1995 г. N 169-ФЗ;

5. История архитектуры, градостроительства и дизайна

Архитектура и градостроительство эпохи классицизма. Понятие эпохи Просвещения и ее роль в развитии дизайна. Русское градостроительство XVI-XVIII веков. Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Функционализм- как новое течение в архитектуре. Конструктивизм. Его влияние на развитие архитектуры и дизайна. Баухаус и его роль в формировании архитектуры и дизайна. Основные периоды и ведущие мастера. Промышленный дизайн в США, особенности, этапы развития. Чикагская архитектурная школа. Советская архитектура после 2-ой мировой войны.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Архитектура первой половины XX века: учебник для академического бакалавриата [Текст] : Учебник / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018.

История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алексеев Ю.В. ; Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : АСВ, 2008.

6. Материалы и конструкции в архитектуре и дизайне

Классификация основных конструктивных решений. Роль конструктивных решений в оформлении облика объектов. Покрытия и перекрытия. Конструктивные решения частей объектов. Конструкции систем инженерного и санитарно-технического оборудования.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Тосунова М. И. Архитектурное проектирование - Архитектура - С, 2009

б) дополнительная:

Главатских, Л.Ю. Специальное оборудован. в интерьере : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей Электронные текстовые, графические

данные (204 Мб) / М-во образования и науки Росс. Федерации ; Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. Волгоград : ВолгГАСУ, 2011.

Казбек-Казиев З.А. Архитектурные конструкции. - М.: Архитектура-С, 2005

3.3. Вопросы государственного экзамена.

Теоретические вопросы:

1. Раскройте содержание понятия архитектурная среда. Каковы базовые категории и задачи ДАС?
2. Раскройте содержание понятия городская среда. Типология городских пространств.
3. Интерьеры зданий и сооружений, структура и типология.
4. Раскройте содержание и значение следующих средств гармонизации средовых структур: масштаб, тектоника, композиционный центр.
5. Раскройте содержание понятия комплексность в контексте формирования архитектурной среды.
6. Природные компоненты среды, их роль в средовом проектировании.
7. Раскройте содержание понятия визуальная культура. Какова роль света и цвета в дизайне архитектурной среды?
8. Каковы цель, задачи, методы предпроектного и проектного анализа в дизайне архитектурной среды?
9. Раскройте содержание понятия эргономика. Каково значение эргономических показателей в формировании комфортной архитектурной среды.
10. Раскройте содержание и значение гармонизации средовых ситуаций как особой задачи
11. дизайна архитектурной среды.
12. Раскройте содержание и значение дизайна среды как особой формы реализации
13. категории «синтез искусств».
14. Раскройте содержание понятий «дух места» и «дух времени». Каково их влияние на рождение проектной идеи.
15. Социальный и экологический контексты в архитектурно-дизайнерском проектировании.
16. Каковы особенности организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования? Раскройте содержание и значение его основных этапов.
17. Проблемы сохранения культурного наследия в современной архитектурно-градостроительной деятельности.
18. Дайте сравнительную характеристику объективных и субъективных параметров цвета.
19. Дайте сравнительную характеристику аддитивного и субтрактивного цветового синтеза.
20. Раскройте понятие цвета, как мощного инструмента проектирования средового пространства.
21. Охарактеризуйте факторы, оказывающие влияние на процесс формирования колористики города.
22. Раскройте содержание комплексного понятия «комфорт помещения». Раскройте содержание понятия теплового комфорта помещения. Перечислите параметры теплового комфорта.

23. Что положено в основу выделения климатических районов для целей проектирования жилых и общественных зданий. К какому климатическому району отнесен город Тюмень?
24. Дайте характеристику материалов по передаче тепла и теплоемкости.
25. Раскройте содержание понятия «воздухообмен» как санитарного показателя состояния воздушной среды в помещении. Перечислите требования к воздухообмену помещений.
26. Дайте определение стандартного и оптимального времени реверберации. Назовите основные критерии оценки качества акустики зрительного (концертного) зала.
27. Каковы основные этапы акустического проектирования современных многофункциональных залов?
28. Раскройте содержание понятия «инсоляция». Какие существуют методы расчета продолжительности инсоляции помещений жилых и общественных зданий и территорий?
29. Какие требования предъявляются к защите от шума?
30. Перечислите основные принципы законодательства о градостроительной деятельности. Какая ответственность предусмотрена за нарушение законодательства о градостроительной деятельности.
31. Какие отношения, регулируются законодательством о градостроительной деятельности?
32. Каково содержание генеральных планов поселений и генеральных планов городских округов?
33. Каковы основные этапы подготовки и утверждения генерального плана поселения, генерального плана городского округа?
34. Что представляет собой проект планировки территории? Назовите виды документации по планировке территории, поясните их назначение.
35. Дайте общую характеристику стиля классицизм. Почему европейский и русский классицизм имеют разные хронологические рамки. В чем проявляются национальные особенности стиля в России и Европе?
36. Какие факторы повлияли на появление эклектики в архитектуре 19 века? Что подразумевается под терминами «историзм» и национальный романтизм? Какие типы зданий наиболее характерны для этих направлений?
37. Назовите причины возникновения «ар-нуво» в Европе на рубеже 19-20 вв. Чем декоративный и рациональный модерн отличаются друг от друга? Приведите примеры памятников архитектуры и выдающихся представителей стиля.
38. Какие особенности присущи русскому модерну? В чем отличие петербургского и московского модерна?
39. Какие принципы лежат в основе системы образования Баухауз? В чем состоят особенности трех этапов развития школы?
40. Как художественный авангард в Европе начала XX века (абстракционизм, кубизм, футуризм) повлиял на развитие архитектуры?
41. Как реформируется художественное образование в России после 1917 года. Охарактеризуйте основные этапы развития ВХУТЕМАС. Каковы основные принципы новой школы?
42. В чем проявляются отличительные особенности русского авангарда? Какие основные направления, объекты и персоналии можно привести в пример?

43. Какое значение имеет Чикагская архитектурная школа (Л. Салливен) для развития рационализма в архитектуре и дизайне?
44. Как деятельность Мис Ван дер Роэ в США повлияла на становление модернизма в архитектуре?
45. Какие новые принципы формирования интерьерных пространств присущи «органической» архитектуре Фрэнка Ллойда Райта?
46. Почему массовая жилая застройка становится приоритетной в советской архитектуре после 2-ой мировой войны? Охарактеризуйте ее роль в формировании облика городов. Раскройте содержание понятия «сталинский ампир».
47. Что характеризует современную архитектуру рубежа тысячелетий (персоналии, объекты)?
48. Назовите особенности русского градостроительства 2-ой пол. XVIII века.
49. Как укрепление Русского государства повлияло на отечественное градостроительство XVI-XVII вв.
50. Единая модульная система. Стандартизация и типизация в строительстве.
51. Основания. Классификация оснований и требования предъявляемые к ним.
52. Фундаменты. Классификация фундаментов и требования предъявляемые к ним.
53. Стены. Классификация стен и требования предъявляемые к ним.
54. Перекрытия и полы. Классификация перекрытий и требования предъявляемые к ним.
55. Крыши и кровли. Классификация крыш и требования предъявляемые к ним.
56. Классификация зданий. Основные части здания. Конструктивные схемы.
57. Виды конструктивных нагрузок, их классификация.
58. Лестницы. Классификация лестниц и требования предъявляемые к ним.
59. Механизированные средства вертикальных коммуникаций, их классификация и требования предъявляемые к ним.
60. Деформационные швы в конструкциях зданий, виды деформационных швов и условия их применения.
61. Окна, двери, витражи. Их классификация и требования предъявляемые к ним.
62. Понятие конструктивной жесткости здания.
63. Большепролетные конструкции. Их классификация и требования предъявляемые к ним.
64. Архитектурно-строительный проект и стадии его разработки. Техничко-экономические показатели проектных решений.

3.4. Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по ОПОП ВО проводится в устной форме. Во время проведения государственного экзамена обучающимся и лицам, привлеченным к проведению, запрещается иметь при себе и пользоваться средствами связи.

Государственный экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим выпускающей кафедрой и заверенным печатью Подразделения. Каждый билет содержит три вопроса. Для подготовки ответа на вопросы экзаменационного билета обучающемуся дается не менее одного астрономического часа. В процессе подготовки ответа обучающийся может вести записи в листе устного ответа. По окончании экзамена подписанный студентом лист сдается председателю экзаменационной комиссии.

Результаты объявляются в день проведения аттестационного испытания после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК.

3.5. Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене.

Не предусмотрено.

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Вид выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР выполняется в виде бакалаврской работы.

4.2. Структура ВКР и требования к ее содержанию.

Обучающиеся представляют в ГЭК следующие материалы:

- расчетно-пояснительная записка объемом 60 - 80 страниц, в которой отражаются анализ существующих и перспективных архитектурных разработок, аналогичных теме дипломного проекта основная идея проекта, этапы проектирования и результаты, полученные в ходе работы над проектом;
- графическая часть ВКР на планшетах общей площадью 8-10 кв.м.;
- альбом, который содержит графическую часть проекта.

4.3. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР.

Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется и утверждается заведующим выпускающей кафедрой не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА в соответствии с календарным учебным графиком. Тематика ВКР находится в русле направлений научных исследований кафедры, основных задач развития архитектуры и дизайна РФ и Тюменского региона.

Примерная тематика бакалаврских работ:

1. «Спортивный комплекс в структуре жилого района города Тюмени»
2. «Научно-исследовательский центр Тюменского индустриального университета в городе Тюмени»
3. «Национальный центр творчества в городе Тюмени»
4. «Зоологический сад в системе натурального парка в городе Тюмени»
5. «Международный культурный центр в «Бухарской слободе» города Тюмени»
6. «Центр народных ремесел в пойме реки Тюменки в городе Тюмени»
7. «Детский научно-технический центр в городе Тюмени»
8. «Образовательная среда кампуса Тюменского государственного университета»
9. «Культурный центр в историческом районе «Бухарская слобода» города Тюмени»
10. «Ландшафтно-рекреационная среда с яхт-клубом на озере Андреевском в городе Тюмени»
11. «Среда кинологического центра на берегу озера Круглое в г.Тюмень»
12. «Архитектурная среда общественно-делового центра по улице Волгоградской в городе Тюмени»
13. «Архитектурная среда транспортно-пересадочного узла в условиях модернизации транспортной системы города Тюмени»
14. «Экспоцентр в городе Тюмени»
15. «Ландшафтно-рекреационный комплекс биатлонного центра «Жемчужина Сибири»
16. «Реновация фрагмента поймы реки Тюменки в городе Тюмени»
17. «Центр социальной реабилитации для бездомных в городе Тюмени»
18. «Малоэтажная жилая среда в структуре жилого района «Бухарская слобода» в городе Тюмени»
19. «Центр исполнительских видов искусств в г.Тюмень»
20. «Интерьеры школы искусств в подгорной части г.Тобольска»
21. «Интерьер кафе-ясли в г.Тюмени»
22. «Интерьеры предприятия общественного питания»
23. «Интерьеры центра социальной адаптации детей с ДЦП»

24. «Интерьеры квартир современного жилого комплекса»

Выбор темы ВКР осуществляется обучающимся после консультации с руководителем. Обучающийся пишет заявление о закреплении темы ВКР и руководителя на имя заведующего выпускающей кафедрой. Приказ о закреплении тем и руководителей ВКР утверждается директором института не позднее даты начала проведения преддипломной практики в соответствии с учебным календарным графиком. Изменение или корректирование (уточнение) темы допускается в исключительных случаях по представлению руководителя ВКР с последующим ее утверждением директором подразделения не позднее даты начала ГИА.

4.4. Порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию ВКР.

Руководитель ВКР закрепляется за обучающимся приказом директора подразделения не позднее даты начала Преддипломной практики. Для подготовки ВКР обучающийся пишет заявление о закреплении темы ВКР и руководителя на имя заведующего выпускающей кафедрой. Допускается привлечение к руководству ВКР профессоров и доцентов из других вузов, научных сотрудников, имеющих ученое звание и/или ученую степень, а так же высококвалифицированных специалистов предприятий, потребителей кадров выпускников из числа представителей органов государственной власти и местного самоуправления, имеющих высшее образование, соответствующее направлению подготовки, по которой выполняется ВКР, и стаж практической деятельности в указанных сферах. Один руководитель может осуществлять руководство не более 5 проектами.

Руководитель ВКР должен своевременно выдать задание на проект, обеспечить высокий профессиональный уровень, актуальность и полноту разработки проекта. В обязанности руководителя входит:

- составление и выдача задания на ВКР (не позднее двух недель после утверждения приказа о закреплении тем и руководителей ВКР),
- контроль за выполнением ВКР,
- формирование и выдача рекомендаций по подбору и использованию источников по теме ВКР,
- консультирование обучающегося по вопросам выполнения ВКР (согласно графику консультаций),
- анализ содержания ВКР и выдача рекомендаций по его доработке
- обеспечение представления обучающимся законченного проекта на кафедру в установленный срок,
- информирование о порядке и содержании процедуры защиты (в т. ч. предварительной),
- консультирование в подготовке выступления,
- написание отзыва, характеризующего работу обучающегося в процессе разработки проекта и сам проект.

За принятые в проекте решения, правильность расчетов и оформление материалов проекта в срок отвечает обучающийся.

Этапы разработки ВКР:

1. Сбор материалов по теме ВКР.
2. Составление реферата.
3. Разработка проектной концепции и эскизной части проекта.
4. Разработка архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение проекта.
5. Составление доклада для защиты ВКР
6. Предзащита бакалаврской работы: представление проекта в виде презентации на электронном носителе; оформление готового проекта.

ВКР в завершённом виде, с подписью обучающегося, консультантов (при наличии) представляется обучающимся руководителю не позднее, чем за десять календарных дней до установленного срока защиты, после прохождения проверки на объём заимствований и нормоконтроля.

После проверки ВКР руководитель подписывает работу и вместе с письменным отзывом и отчетом проверки на объём заимствований передает заведующему выпускающей кафедрой не позднее чем за семь дней до защиты.

Заведующий выпускающей кафедрой обеспечивает знакомство обучающегося с отзывом и рецензией (при наличии) не позднее чем за пять календарных дней до защиты ВКР. ВКР, отзыв и рецензия (при наличии), отчет о проверке ВКР на объём заимствований передаются заведующим кафедрой в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР.

4.5. Порядок защиты ВКР.

Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) проходит на заседаниях ГЭК.

Открытая часть заседания ГЭК:

- секретарь ГЭК оглашает фамилию, имя, отчество обучающегося и тему ВКР;
- обучающийся делает доклад об основных результатах своей работы, обосновывает актуальность, излагает содержание проекта (не более 15 мин.);
- обучающийся отвечает на вопросы членов комиссии по существу работы, а так же на вопросы; отвечающие общим требованиям к профессиональному уровню выпускника, предусмотренные ФГОС по направлению подготовки.
- секретарь ГЭК оглашает рецензию (при наличии, т.к. не является обязательным элементом защиты бакалаврской работы)
- секретарь ГЭК оглашает отзыв руководителя ВКР;
- обучающийся отвечает на замечания руководителя проекта, если таковые имеются.

Обсуждение результатов защиты выпускных квалификационных работ производится на закрытой части заседания ГЭК.

Закрытая часть заседания ГЭК:

- определение оценки каждой, представленной на защиту, бакалаврской работы;
- решение о присвоении обучающемуся квалификации по направлению подготовки и выдаче документов об образовании и квалификации;
- обсуждение общих результатов защиты бакалаврских работ.

Результаты защиты бакалаврских работ определяются оценками, заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и объявляются в день проведения аттестационного испытания после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

5. Критерии оценки знаний выпускников на ГИА

5.1. Критерии оценки знаний на государственном экзамене.

ОТЛИЧНО (5 баллов): выставляется, если ответы на вопросы билета показали высокий уровень подготовки обучающегося, были достаточно полными, с использованием профессиональной терминологии и ссылок на нормативную документацию;

ХОРОШО (4 балла): выставляется, если ответы на вопросы билета показали хороший уровень подготовки обучающегося, использование профессиональной терминологии и ссылки на нормативную документацию, но были не достаточно полными;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла): выставляется, если ответы на вопросы вызвали затруднения у обучающегося, не были достаточно полными;

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (менее 3-х баллов): выставляется, если ответы на вопросы вызвали существенные затруднения у обучающегося, не были достаточно полными.

5.2. Критерии оценки знаний на защите ВКР.

ОТЛИЧНО (5 баллов): выставляется, если обучающийся усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически правильно его излагает, способен увязывать теорию с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, делает собственные выводы по итогам написания выпускной квалификационной работы;

ХОРОШО (4 балла): выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла): выставляется, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий;

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (менее 3-х баллов): выставляется, если обучающийся не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

6.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право подать апелляцию.

6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам государственного экзамена.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего

апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Программа ГИА_2023_07.03.03_ПИБ (программа итоговой аттестации)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Бурлаенко Василя Зиннуровна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Программа ГИА_2023_07.03.03_ПИБ (программа итоговой аттестации)"			
Порошин Олег Сергеевич		Утверждено	