

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 19.04.2024 15:56:44  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d805854872578d746941

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



**ПРОГРАММА  
государственной итоговой аттестации  
выпускников по направлению подготовки  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

**Направленность: Проектирование городской среды**

**Квалификация: бакалавр**

РАЗРАБОТАЛ:  
Заведующий кафедрой

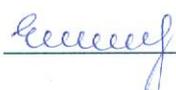
  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко  
«26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

председатель КСН

  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Курмаз  
«26» августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании Ученого совета  
института архитектуры и дизайна  
протокол №1 от 30.08.2021 г.

Секретарь  \_\_\_\_\_ И.С. Елишева

# 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Цель государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (направленность Проектирование городской среды) является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от «8.06.2017» № 510 и ОПОП ВО, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет».

## 1.2 Виды аттестационных испытаний ГИА

ГИА по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (направленность Проектирование городской среды) включает следующие виды аттестационных испытаний:

- государственный экзамен (ГЭ), позволяющий выявить и оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач в соответствии с областями, сферами и типами задач профессиональной деятельности, установленными ОПОП ВО.
- защита выпускной квалификационной работы (ВКР) по одной из тем, отражающих актуальную проблематику профессиональной деятельности в сфере архитектуры и дизайна.

Объем ГИА составляет 24 з.е. (16 недель), из них:

- 1) ГЭ, включая подготовку к экзамену и сдачу экзамена – 3 з.е. (2 недели) - 108 часов, в том числе контактная работа (установочные лекции и консультации перед экзаменом) – 10 часов;
- 2) ВКР, включая выполнение ВКР, подготовку к защите и защиту ВКР – 21 з.е. (14 недель) – 756 часов, в том числе контактная работа (консультации с руководителем и консультантами по разделам ВКР) – 11 часов.

## 1.3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Таблица 1

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
Архитектура, проектирование, дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды)	<b>аналитический</b>	сбор, систематизация и обработка информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания и	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями,

		<p>формирования проектной концепции</p>	<p>сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства.</p>
	<p><b>художественно-графический</b></p>	<p>владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования</p>	<p>искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства</p>
	<p><b>проектно-технологический</b></p>	<p>разработка архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов</p>	<p>искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и</p>

			оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства
	<b>организационно-коммуникативный</b>	внесение необходимых корректив в проектную документацию, авторский надзор	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства

#### 1.4 Требования к результатам освоения ОПОП ВО

В результате освоения основной образовательной программы у выпускников сформированы компетенции:

- универсальные (УК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), установленные ФГОС ВО;
- самостоятельно установленные профессиональные компетенции (ПКС), установленные ОПОП ВО.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ГИА

### 2.1 В ходе ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций, установленных ОПОП ВО:

Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения.

Таблица 2

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические,

	<p>поставленных задач</p>	<p>справочные и реферативные источники; УК-1.3-2. знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; УК-1.3-3. знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; УК-1.У-2. умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p> <p>УК-2.3-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; УК-2.3-2. знает требования антикоррупционного законодательства УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; УК-2.У-2. умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать</p>

		<p>антикоррупционные мероприятия. УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.3-1. знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; УК-3.3-2. знает антикоррупционные и правовые нормы. УК-3.У-1. умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; УК-3.У-2. умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; УК-3.У-3. умеет оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. УК-3.В-1. владеет навыком работы в команде; УК-3.В-2. владеет методами организации и управления малым коллективом.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.3-1. знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и); УК-4.3-2. знает язык делового документа. УК-4.У-1. умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; УК-4.У-2. умеет участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; УК-4.У-3. умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.В-1. владеет логикой, построения устной</p>

		и письменной речи; УК-4.В-2. владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3-1. знает законы профессиональной этики; УК-5.3-2. знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-5.3-3. знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин. УК-5.У-1. умеет соблюдать законы профессиональной этики; УК-5.У-2. умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; УК-5.У-3. умеет уважительно и бережно относиться к историко культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; УК-5.У-4. умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.В-1. владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; УК-5.В-2. владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3-1 знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. УК-6.У-1 умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. УК-6.В-1

		<p>владеет мотивацией повышения квалификации, повышения уровня профессионального мастерства; УК-6.В-2</p> <p>владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.3-1 знает здоровьесберегающие технологии. УК-7.У-1 умеет заниматься физической культурой и спортом; УК-7.У-2 умеет использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.В-1 владеет навыком самостоятельного использования методов укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.3-1 знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; УК-8.3-2 знает важность информационной безопасности в развитии современного общества. УК-8.У-1 умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; УК-8.У-2 умеет использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; УК-8.У-3 умеет соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. УК-8.В-1 владеет навыками соблюдения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; УК-8.В-2</p>

		владеет навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны, применения средств защиты информации.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-9.3-1</b> знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, виды и инструменты экономических политик государства <b>УК-9.3-2</b> знает сущность и функции финансов, принципы и методы управления личными финансами <b>УК-9.У-1</b> умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей <b>УК-9.У-2</b> умеет использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски <b>УК-9.В-1</b> владеет навыками экономического образа мышления
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-10.3-1</b> знает основные понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве; <b>УК-10.3-2</b> знает действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения <b>УК-10.У-1</b> умеет правильно толковать понятия, используемые в антикоррупционном законодательстве; <b>УК-10.У-2</b> умеет давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство <b>УК-10.В-1</b> владеет навыками правильного толкования понятий, используемых в антикоррупционном

		законодательстве; <b>УК-10.В-2</b> владеет навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения.

Таблица 3

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3-1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.3-2 знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; ОПК-1.3-3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.У-1 умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; ОПК-1.У-2 умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; ОПК-1.У-3 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.У-4 умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. ОПК-1.В-1 владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; ОПК-1.В-2 владеет основами художественной

		<p>культуры и объемно-пространственного мышления;  ОПК-1.В-3  владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-2.  Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.3-1  знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;  ОПК-2.3-2  знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;  ОПК-2.3-3  знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.  ОПК-2.У-1  умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования;  ОПК-2.У-2  умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;  ОПК-2.У-3  умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;  ОПК-2.У-4  умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.  ОПК-2.В-1  владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;  ОПК-2.В-3  владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>
<p>Общеинженерные</p>	<p>ОПК-3.</p>	<p>ОПК-3.3-1</p>

	<p>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>знает состав чертежей проектной документации; ОПК-3.3-2 знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. ОПК-3.У-1 умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения) ; ОПК-3.У-2 умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; ОПК-3.У-3 умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; ОПК-3.У-4 умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.В-1 владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; ОПК-3.В-2 владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
	<p>ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>ОПК-4.3-1 знает объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; ОПК-4.3-2 знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p>

		<p>ОПК-4.3-3 знает основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p>ОПК-4.3-4 знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <p>ОПК-4.3-5 знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p> <p>ОПК-4.У-1 умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</p> <p>ОПК-4.У-2 умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p> <p>ОПК-4.У-2 умеет проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p> <p>ОПК-4.В-1 владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p>
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-5.3-1 знает и понимает принципы и особенности работы современных информационных технологий и их возможности применительно к задачам профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-5.У-1 умеет использовать современные информационно-коммуникативные технологии для решения задач</p>

		профессиональной деятельности. ОПК-5.В-1 владеет навыками использования современных информационных технологий применительно к решаемым задачам профессиональной деятельности.
--	--	---

Обязательные профессиональные компетенции выпускников (ПКО) и индикаторы их достижения.

Таблица 4

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПКО	Код и наименование индикатора достижения ПКО
<i>не предусмотрено</i>			

Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников (ПКР) и индикаторы их достижения.

Таблица 5

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПКР	Код и наименование индикатора достижения ПКР
<i>не предусмотрено</i>			

Самостоятельно определяемые профессиональные компетенции выпускников (ПКС) и индикаторы их достижения.

Таблица 6

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПКС	Код и наименование индикатора достижения ПКС
сбор, систематизация и обработка информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания и формирования проектной концепции	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и	ПКС-1. способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-1.3-1 знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; ПКС-1.3-2 знает основные источники получения

	освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства.		информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; ПКС-1.З-3 знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании ПКС-1.У-1 умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПКС-1.У-2 умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения. ПКС-1.В-1 владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и	ПКС-2. способен использовать традиционные и новые художественно-графические	ПКС-2.З-1 знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая

<p>моделирования</p>	<p>общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства</p>	<p>техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; ПКС-2.3-2 знает художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы ПКС-2.У-1 умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; ПКС-2.У-2 умеет пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. ПКС-2.В-1 владеет традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы</p>
<p>разработка архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной</p>	<p>искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой,</p>	<p>ПКС-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПКС-3.3-1 знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды</p>

<p>искусственной среды и ее компонентов</p>	<p>зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства</p>		<p>и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;          ПКС-3.3-2 знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;          ПКС-3.3-3 знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;          ПКС-3.3-4 знает методы и приемы автоматизированного проектирования</p>
		<p>ПКС-4. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального</p>	<p>ПКС-4.3-1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические</p>

		проекта	<p>требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;  ПКС-4.3-2  знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;  ПКС-4.3-3  знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации  ПКС-4.У-1  умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);  ПКС-4.У-2  умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;  ПКС-4.У-3  умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и</p>
--	--	---------	--

			<p>компьютерного моделирования          ПКС-4.В-1          владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;          ПКС-4.В-2          владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;          ПКС-4.В-3          владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>
		<p>ПКС-5. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>	<p>ПКС-5.3-1          знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;          ПКС-5.3-2          знает взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;          ПКС-5.3-3          знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей          ПКС-5.У-1          умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;          ПКС-5.У-2          умеет взаимодействовать различные разделы рабочей</p>

			<p>документации между собой;          ПКС-5.У-3          умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования          ПКС-5.В-1          владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;          ПКС-5.В-2          владеет навыком структурирования и оформления рабочей документации</p>
		<p>ПКС-6. способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p>ПКС-6.3-1          знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;          ПКС-6.3-2          знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;          ПКС-6.3-3          знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;          ПКС-6.3-4          знает методы и приемы</p>

			<p>автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей  ПКС-6.У-1  умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;  ПКС-6.У-2  умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;  ПКС-6.У-3  умеет проводить расчет технико-экономических показателей;  ПКС-6.У-4  умеет использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования  ПКС-6.В-1  владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;  ПКС-6.В-2  владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>
		ПКС-7. способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной	ПКС-7.3-1 знает требования законодательства и нормативных документов по

		<p>документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;  ПКС-7.3-2  знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;  ПКС-7.3-3  знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  ПКС-7.3-4  знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей  ПКС-7.У-1  умет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного</p>
--	--	--	---

			<p>использования;  ПКС-7.У-2  умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;  ПКС-7.У-3  умеет проводить расчет технико-экономических показателей;  ПКС-7.У-4  умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования  ПКС-7.В-1  владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;  ПКС-7.В-2  владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;  ПКС-7.В-3  владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p>
<p>внесение необходимых корректив в проектную документацию, авторский надзор.</p>	<p>искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами</p>	<p>ПКС-8. способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>ПКС-8.3-1  знает требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;  ПКС-8.3-2  знает права и ответственность сторон при осуществлении</p>

	<p>жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства.</p>		<p>авторского надзора за строительством; ПКС-8.З-3 знает предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов ПКС-8.У-1 умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строитель-ных работ требованиям архитектурно-дизайнерс-кого раздела проектной документации; ПКС-8.У-2 умеет выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; ПКС-8.У-3 умеет оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий ПКС-8.В-1 владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; ПКС-8.В-2 владеет навыком структурирования и оформления отчетную документацию по результатам проведения мероприятий; ПКС-8.В-3 владеет актуальной информацией</p>
--	--	--	---

			касающейся предложений рынка строительных техноло-гий, материалов, изделий и конструкций, оборудо-вания, машин и механизмов
--	--	--	---

**2.2 В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:**

УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1, ПКС-3, ПКС-4, ПКС-5.

**2.3 По итогам защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:**

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1, ПКС-2, ПКС-3, ПКС-4, ПКС-5, ПКС-6, ПКС-7, ПКС-8.

### **3 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

#### **3.1 Структура государственного экзамена**

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам (модулям) обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Государственный экзамен проводится по следующим условно сформированным блокам теоретической и практической подготовки: проектный, инженерный, гуманитарный, художественно-графический, вобравшим в себя дисциплинарные и междисциплинарные дидактические единицы.

Дисциплины (модули) обязательной части программы:

1. Теоретические основы формирования архитектурной среды
2. Формирование колористики города
3. Архитектурная физика

Дисциплины (модули) части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности
2. История архитектуры, градостроительства и дизайна
3. Материалы и конструкции в архитектуре и дизайне

#### **3.2 Содержание государственного экзамена**

##### **Теоретические основы формирования архитектурной среды**

Понятие Архитектурная среда. Организация процесса проектирования и его основные этапы. Художественные средства архитектурно-дизайнерской композиции.

Социокультурный и экологический контексты в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. М.: «Архитектура – С». 2004

### **Формирование колористики города**

Теория цвета. Колористика в архитектурном проектировании. Основы свето-цветового дизайна городской среды.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Васильева Э. В. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012.

Щепетков Н.И., Световой дизайн города, М.: "Архитектура-С", учебное пособие, 320 стр. 2006

### **Архитектурная физика**

Теплотехнические основы проектирования ограждающих конструкций. Строительная светотехника. Строительная акустика.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Строительная физика [Электронный ресурс]: Краткий курс лекций для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014

### **Правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности**

Законодательная основа (база) архитектурно-градостроительной деятельности в Российской Федерации. Планово-проектная основа (база) архитектурно-градостроительной деятельности в Российской Федерации.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. N 190-ФЗ;

Закон об архитектурной деятельности в Российской Федерации от 17 ноября 1995 г. N 169-ФЗ;

### **История архитектуры, градостроительства и дизайна**

Архитектура и градостроительство эпохи классицизма. Понятие эпохи Просвещения и ее роль в развитии дизайна. Русское градостроительство XVI-XVIII веков. Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Функционализм- как новое течение в архитектуре.

Конструктивизм. Его влияние на развитие архитектуры и дизайна. Баухаус и его роль в формировании архитектуры и дизайна. Основные периоды и ведущие мастера.

Промышленный дизайн в США, особенности, этапы развития. Чикагская архитектурная школа. Советская архитектура после 2-ой мировой войны.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Архитектура первой половины XX века: учебник для академического бакалавриата [Текст] : Учебник / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018.

История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алексеев Ю.В. ; Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : АСВ, 2008.

## **Материалы и конструкции в архитектуре и дизайне**

Классификация основных конструктивных решений. Роль конструктивных решений в оформлении облика объектов. Покрытия и перекрытия. Конструктивные решения частей объектов. Конструкции систем инженерного и санитарно-технического оборудования.

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

Тосунова М. И. Архитектурное проектирование - Архитектура - С, 2009

б) дополнительная:

Главатских, Л.Ю. Специальное оборудован. в интерьере : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей Электронные текстовые, графические данные (204 Мб) / М-во образования и науки Росс. Федерации ; Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. Волгоград : ВолгГАСУ, 2011.

Казбек-Казиев З.А. Архитектурные конструкции. - М.: Архитектура-С, 2005

### **3.3 Вопросы государственного экзамена**

Теоретические вопросы:

1. Раскройте содержание понятия архитектурная среда. Каковы базовые категории и задачи ДАС?
2. Раскройте содержание понятия городская среда. Типология городских пространств.
3. Интерьеры зданий и сооружений, структура и типология.
4. Раскройте содержание и значение следующих средств гармонизации средовых структур: масштаб, тектоника, композиционный центр.
5. Раскройте содержание понятия комплексность в контексте формирования архитектурной среды.
6. Природные компоненты среды, их роль в средовом проектировании.
7. Раскройте содержание понятия визуальная культура. Какова роль света и цвета в дизайне архитектурной среды?
8. Каковы цель, задачи, методы предпроектного и проектного анализа в дизайне архитектурной среды?
9. Раскройте содержание понятия эргономика. Каково значение эргономических показателей в формировании комфортной архитектурной среды.
10. Раскройте содержание и значение гармонизации средовых ситуаций как особой задачи дизайна архитектурной среды.
11. Раскройте содержание и значение дизайна среды как особой формы реализации категории «синтез искусств».
12. Раскройте содержание понятий «дух места» и «дух времени». Каково их влияние на рождение проектной идеи.
13. Социальный и экологический контексты в архитектурно-дизайнерском проектировании.
14. Каковы особенности организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования? Раскройте содержание и значение его основных этапов.
15. Проблемы сохранения культурного наследия в современной архитектурно-градостроительной деятельности.
16. Дайте сравнительную характеристику объективных и субъективных параметров цвета.
17. Дайте сравнительную характеристику аддитивного и субтрактивного цветового синтеза.
18. Раскройте понятие цвета, как мощного инструмента проектирования средового

пространства.

19. Охарактеризуйте факторы, оказывающие влияние на процесс формирования колористики города.
20. Раскройте содержание комплексного понятия «комфорт помещения». Раскройте содержание понятия теплового комфорта помещения. Перечислите параметры теплового комфорта.
21. Что положено в основу выделения климатических районов для целей проектирования жилых и общественных зданий. К какому климатическому району отнесен город Тюмень?
22. Дайте характеристику материалов по передаче тепла и теплоемкости.
23. Раскройте содержание понятия «воздухообмен» как санитарного показателя состояния воздушной среды в помещении. Перечислите требования к воздухообмену помещений.
24. Дайте определение стандартного и оптимального времени реверберации. Назовите основные критерии оценки качества акустики зрительного (концертного) зала.
25. Каковы основные этапы акустического проектирования современных многофункциональных залов?
26. Раскройте содержание понятия «инсоляция». Какие существуют методы расчета продолжительности инсоляции помещений жилых и общественных зданий и территорий?
27. Какие требования предъявляются к защите от шума?
28. Перечислите основные принципы законодательства о градостроительной деятельности. Какая ответственность предусмотрена за нарушение законодательства о градостроительной деятельности.
29. Какие отношения, регулируются законодательством о градостроительной деятельности?
30. Каково содержание генеральных планов поселений и генеральных планов городских округов?
31. Каковы основные этапы подготовки и утверждения генерального плана поселения, генерального плана городского округа?
32. Что представляет собой проект планировки территории? Назовите виды документации по планировке территории, поясните их назначение.
33. Дайте общую характеристику стиля классицизм. Почему европейский и русский классицизм имеют разные хронологические рамки. В чем проявляются национальные особенности стиля в России и Европе?
34. Какие факторы повлияли на появление эклектики в архитектуре 19 века? Что подразумевается под терминами «историзм» и национальный романтизм? Какие типы зданий наиболее характерны для этих направлений?
35. Назовите причины возникновения «ар-нуво» в Европе на рубеже 19-20 вв. Чем декоративный и рациональный модерн отличаются друг от друга? Приведите примеры памятников архитектуры и выдающихся представителей стиля.
36. Какие особенности присущи русскому модерну? В чем отличие петербургского и московского модерна?
37. Какие принципы лежат в основе системы образования Баухауз? В чем состоят особенности трех этапов развития школы?
38. Как художественный авангард в Европе начала XX века (абстракционизм, кубизм, футуризм) повлиял на развитие архитектуры?
39. Как реформируется художественное образование в России после 1917 года. Охарактеризуйте основные этапы развития ВХУТЕМАС. Каковы основные принципы новой школы?
40. В чем проявляются отличительные особенности русского авангарда? Какие основные направления, объекты и персоналии можно привести в пример?

41. Какое значение имеет Чикагская архитектурная школа (Л. Салливен) для развития рационализма в архитектуре и дизайне?
42. Как деятельность Мис Ван дер Роэ в США повлияла на становление модернизма в архитектуре?
43. Какие новые принципы формирования интерьерных пространств присущи «органической» архитектуре Фрэнка Ллойда Райта?
44. Почему массовая жилая застройка становится приоритетной в советской архитектуре после 2-ой мировой войны? Охарактеризуйте ее роль в формировании облика городов. Раскройте содержание понятия «сталинский ампир».
45. Что характеризует современную архитектуру рубежа тысячелетий (персоналии, объекты)?
46. Назовите особенности русского градостроительства 2-ой пол. XVIII века.
47. Как укрепление Русского государства повлияло на отечественное градостроительство XVI-XVII вв.
48. Единая модульная система. Стандартизация и типизация в строительстве.
49. Основания. Классификация оснований и требования предъявляемые к ним.
50. Фундаменты. Классификация фундаментов и требования предъявляемые к ним.
51. Стены. Классификация стен и требования предъявляемые к ним.
52. Перекрытия и полы. Классификация перекрытий и требования предъявляемые к ним.
53. Крыши и кровли. Классификация крыш и требования предъявляемые к ним.
54. Классификация зданий. Основные части здания. Конструктивные схемы.
55. Виды конструктивных нагрузок, их классификация.
56. Лестницы. Классификация лестниц и требования предъявляемые к ним.
57. Механизированные средства вертикальных коммуникаций, их классификация и требования предъявляемые к ним.
58. Деформационные швы в конструкциях зданий, виды деформационных швов и условия их применения.
59. Окна, двери, витражи. Их классификация и требования предъявляемые к ним.
60. Понятие конструктивной жесткости здания.
61. Большепролетные конструкции. Их классификация и требования предъявляемые к ним.
62. Архитектурно-строительный проект и стадии его разработки. Техничко-экономические показатели проектных решений.

### **3.4 Порядок проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен по ОПОП ВО проводится в устной форме.

Во время проведения государственного экзамена обучающимся и лицам, привлеченным к проведению, запрещается иметь при себе и пользоваться средствами связи.

Государственный экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим выпускающей кафедрой и заверенным печатью Подразделения. Каждый билет содержит три вопроса. Для подготовки ответа на вопросы экзаменационного билета обучающемуся дается не менее одного астрономического часа. В процессе подготовки ответа обучающийся может вести записи в листе устного ответа. По окончании экзамена подписанный студентом лист сдается председателю экзаменационной комиссии.

Результаты объявляются в день проведения аттестационного испытания после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК.

### **3.5 Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене**

Не предусмотрено.

## **4 ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **4.1 Вид выпускной квалификационной работы (ВКР)**

ВКР выполняется в виде бакалаврской работы.

### **4.2 Структура ВКР и требования к ее содержанию**

Обучающиеся представляют в ГЭК следующие материалы:

- расчетно-пояснительная записка объемом 60 - 80 страниц, в которой отражаются анализ существующих и перспективных архитектурных разработок, аналогичных теме дипломного проекта основная идея проекта, этапы проектирования и результаты, полученные в ходе работы над проектом;
- графическая часть ВКР на планшетах общей площадью 8-10 кв.м.;
- альбом, который содержит графическую часть проекта.

### **4.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР**

Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется и утверждается заведующим выпускающей кафедрой не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА в соответствии с календарным учебным графиком. Тематика ВКР находится в русле направлений научных исследований кафедры, основных задач развития архитектуры и дизайна РФ и Тюменского региона.

Примерная тематика бакалаврских работ:

1. «Спортивный комплекс в структуре жилого района города Тюмени».
2. «Научно-исследовательский центр Тюменского индустриального университета в городе Тюмени».
3. «Национальный центр творчества в городе Тюмени».
4. «Зоологический сад в системе натурального парка в городе Тюмени».
5. «Международный культурный центр в «Бухарской слободе» города Тюмени».
6. «Центр народных ремесел в пойме реки Тюменки в городе Тюмени».
7. «Детский научно-технический центр в городе Тюмени».
8. «Образовательная среда кампуса Тюменского государственного университета».
9. «Культурный центр в историческом районе «Бухарская слобода» города Тюмени».
10. «Ландшафтно-рекреационная среда на озере Андреевском в городе Тюмени».
11. «Среда кинологического центра на берегу озера Круглое в городе Тюмени».
12. «Архитектурная среда общественно-делового центра по улице Волгоградской в городе Тюмени».
13. «Архитектурная среда транспортно-пересадочного узла в условиях модернизации транспортной системы города Тюмени»
14. «Экспоцентр в городе Тюмени».
15. «Ландшафтно-рекреационный комплекс биатлонного центра «Жемчужина Сибири».

16. «Реновация фрагмента поймы реки Тюменки в городе Тюмени».
17. «Региональный выставочный центр в г. Тюмени».
18. «Малозэтажная жилая среда в структуре жилого района «Бухарская слобода» в городе Тюмени».
19. «Реновация архитектурно-исторической среды фрагмента города Тобольска».
20. «Этнографический музей в историческом поселении Тюменской области».
21. «Центр исполнительских видов искусств в г.Тюмень».
22. «Интерьеры школы искусств в подгорной части г.Тобольска».
23. «Интерьера комплекса бывших винных складов в Тобольске».
24. «Интерьеры железнодорожного вокзала в г. Тюмени».
25. «Интерьеры Дома печати в г. Тюмени в условиях реконструкции».
26. «Интерьеры Дома национальных культур «Строитель» в городе Тюмени».
27. «Интерьеры ресторанный комплекс на набережной р.Туры в городе Тюмени».
28. «Интерьеры центра социальной адаптации детей с ДЦП».
29. «Интерьеры квартир современного жилого комплекса».
30. «Интерьеры бывшего комплекса типографии в г. Тюмени».

Выбор темы ВКР осуществляется обучающимся после консультации с руководителем. Обучающийся пишет заявление о закреплении темы ВКР и руководителя на имя заведующего выпускающей кафедрой. Приказ о закреплении тем и руководителей ВКР утверждается директором института не позднее даты начала проведения преддипломной практики в соответствии с учебным календарным графиком. Изменение или корректирование (уточнение) темы допускается в исключительных случаях по представлению руководителя ВКР с последующим ее утверждением директором подразделения не позднее даты начала ГИА.

#### **4.4 Порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию ВКР**

Руководитель ВКР закрепляется за обучающимся приказом директора подразделения не позднее даты начала Преддипломной практики. Для подготовки ВКР обучающийся пишет заявление о закреплении темы ВКР и руководителя на имя заведующего выпускающей кафедрой. Допускается привлечение к руководству ВКР профессоров и доцентов из других вузов, научных сотрудников, имеющих ученое звание и/или ученую степень, а так же высококвалифицированных специалистов предприятий, потребителей кадров выпускников из числа представителей органов государственной власти и местного самоуправления, имеющих высшее образование, соответствующее направлению подготовки, по которой выполняется ВКР, и стаж практической деятельности в указанных сферах. Один руководитель может осуществлять руководство не более 5 проектами.

Руководитель ВКР должен своевременно выдать задание на проект, обеспечить высокий профессиональный уровень, актуальность и полноту разработки проекта. В обязанности руководителя входит:

- составление и выдача задания на ВКР (не позднее двух недель после утверждения приказа о закреплении тем и руководителей ВКР),
- контроль за выполнением ВКР,
- формирование и выдача рекомендаций по подбору и использованию источников по теме ВКР,
- консультирование обучающегося по вопросам выполнения ВКР (согласно графику

консультаций),

- анализ содержания ВКР и выдача рекомендаций по его доработке
- обеспечение представления обучающимся законченного проекта на кафедру в установленный срок,
- информирование о порядке и содержании процедуры защиты ( в т. ч. предварительной),
- консультирование в подготовке выступления,
- написание отзыва, характеризующего работу обучающегося в процессе разработки проекта и сам проект.

За принятые в проекте решения, правильность расчетов и оформление материалов проекта в срок отвечает обучающийся.

Этапы разработки ВКР:

1. Сбор материалов по теме ВКР.
2. Составление реферата.
3. Разработка проектной концепции и эскизной части проекта.
4. Разработка архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение проекта.
5. Составление доклада для защиты ВКР
6. Предзащита бакалаврской работы: представление проекта в виде презентации на электронном носителе; оформление готового проекта.

ВКР в завершеном виде, с подписью обучающегося, консультантов (при наличии) представляется обучающимся руководителю не позднее, чем за десять календарных дней до установленного срока защиты, после прохождения проверки на объем заимствований и нормоконтроля.

После проверки ВКР руководитель подписывает работу и вместе с письменным отзывом и отчетом проверки на объем заимствований передает заведующему выпускающей кафедрой не позднее чем за семь дней до защиты.

Заведующий выпускающей кафедрой обеспечивает знакомство обучающегося с отзывом и рецензией (при наличии) не позднее чем за пять календарных дней до защиты ВКР. ВКР, отзыв и рецензия (при наличии), отчет о проверке ВКР на объем заимствований передаются заведующим кафедрой в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР.

#### **4.5 Порядок защиты ВКР**

Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) проходит на заседаниях ГЭК.

Открытая часть заседания ГЭК:

- секретарь ГЭК оглашает фамилию, имя, отчество обучающегося и тему ВКР;
- обучающийся делает доклад об основных результатах своей работы, обосновывает актуальность, излагает содержание проекта (не более 15 мин.);
- обучающийся отвечает на вопросы членов комиссии по существу работы, а так же на вопросы; отвечающие общим требованиям к профессиональному уровню выпускника, предусмотренные ФГОС по направлению подготовки.
- секретарь ГЭК оглашает рецензию (при наличии, т.к. не является обязательным элементом защиты бакалаврской работы)
- секретарь ГЭК оглашает отзыв руководителя ВКР;
- обучающийся отвечает на замечания руководителя проекта, если таковые имеются.

Обсуждение результатов защиты выпускных квалификационных работ производится на закрытой части заседания ГЭК.

Закрытая часть заседания ГЭК:

- определение оценки каждой, представленной на защиту, бакалаврской работы;
- решение о присвоении обучающемуся квалификации по направлению подготовки и выдаче документов об образовании и квалификации;
- обсуждение общих результатов защиты бакалаврских работ.

Результаты защиты бакалаврских работ определяются оценками, заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и объявляются в день проведения аттестационного испытания после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

## **5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ВЫПУСКНИКОВ НА ГИА**

### **5.1 Критерии оценки знаний на государственном экзамене**

**ОТЛИЧНО (5 баллов):** выставляется, если ответы на вопросы билета показали высокий уровень подготовки обучающегося, были достаточно полными, с использованием профессиональной терминологии и ссылок на нормативную документацию.

**ХОРОШО (4 балла):** выставляется, если ответы на вопросы билета показали хороший уровень подготовки обучающегося, использование профессиональной терминологии и ссылки на нормативную документацию, но были не достаточно полными.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла):** выставляется, если ответы на вопросы вызвали затруднения у обучающегося, не были достаточно полными.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (менее 3-х баллов):** выставляется, если ответы на вопросы вызвали существенные затруднения у обучающегося, не были достаточно полными.

### **5.2 Критерии оценки знаний на защите ВКР**

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) представляет собой законченную работу, в которой проверяется способность обучающегося формулировать цели, задачи, генерировать, обосновывать и графически оформлять предложения согласно направлению подготовки с решением социально-культурных, экономических, экологических, эстетических, инженерных, конструктивных и других аспектов проекта.

Выпускная квалификационная работа должна отразить глубину профессиональной подготовки бакалавра, которая предполагает умение:

- отобрать из нескольких возможных решений наиболее выгодный вариант;
- работать с профессиональной и нормативной литературой;
- обосновать расчетом с требуемой степенью точности и с применением современных математических методов свои предложения;
- четко и наглядно отобразить свои предложения графически;
- полно, со всеми необходимыми обоснованиями изложить расчеты в пояснительной записке;
- дать в устном докладе краткое изложение содержания проекта.

Результаты выполнения и защиты выпускной, квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**ОТЛИЧНО (5 баллов):** выставляется, если обучающийся усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически правильно его излагает, способен увязывать теорию

с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, делает собственные выводы по итогам написания выпускной квалификационной работы. ХОРОШО (4 балла): выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла): выставляется, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (менее 3-х баллов): выставляется, если обучающийся не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6 ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ**

6.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право подать апелляцию.

6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам государственного экзамена.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.