

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Владимирович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ А. И. Клименко

«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Макетирование

направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ДАС
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - развитие навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, знакомство с основными принципами проектирования, получая при этом навыки профессионального самовыражения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с техническими приёмами макетирования
- обучить приёмам проработки поверхности и взаимодействия с объёмными элементами
- отработать основные принципы композиционного построения и моделирования архитектурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание действующих способов, методов и приёмов моделирования архитектурной среды;
- умения образного представления и трансформации образной модели в реальную;
- владение навыком образного мышления и представления.

Содержание дисциплины является логическим дополнением содержания дисциплин «Основы композиции», и служит основой для освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознаёт функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать: 31 основные приёмы и нормы социального взаимодействия
		Уметь: У1 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе
		Владеть: В1 простейшими методами и приёмами социального взаимодействия и работе в команде
	УК-3.2. Налаживает взаимодействие в процессе командной работы	Знать: 32 основные понятия и методы конфликтологии
		Уметь: У2 применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли
		Владеть: В2 методами организации своей работы в команде
	УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий	Знать: 33 технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
		Уметь: У3 взаимодействовать с коллективом в различных условиях
		Владеть: В3 навыком социальной адаптации в коллективе
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурно концепции с оформлением технических средств изображения на	Знать: 34 основные источники и методы представления информации
		Уметь: У4 представлять и оформлять

традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	работу
		Владеть: В4 навыком объёмно-пространственного мышления
	ОПК-1.2. Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учётом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: 35 методы моделирования и свойства материалов
		Уметь: У5 распознавать структуру и свойства материала
		Владеть: В5 методами обработки материала для получения запланированного результата

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1/1	-	52	-	20	36	Экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Знакомство с материалом	-	14	-	2	12	УК-3.1. УК-3.2.	Выполнение практических заданий
2	2	Подарочная упаковка	-	18	-	4	24	УК-3.3. ОПК-1.1.	Выполнение практических заданий
3	3	Композиция из полуобъёма	-	20	-	14	36	УК-3.1. УК-3.2. ОПК-1.2.	Выполнение практических заданий
4	экзамен		-	-	-	-	36	УК-3.3. ОПК-1.1.	Выполнение практических заданий
Итого:			-	52	-	20	108		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «*Знакомство с материалом*». Студентами выполняются простейшие упражнения из различных материалов: бумага, пенокартон, коробочный картон (FBB – картон хром-эрзац), паспарту. В том числе: куб и пирамида из бумаги, куб и пирамида из паспарту (применение различных методов использования материала), 2 композиции на свободную абстрактную тему из бумаги (плавные и геометрические формы), композиция «ферма» из коробочного картона, композиция «город будущего» из паспарту, 2 композиции «нюанс» и «контраст» из пенокартона.

Раздел 2. «*Подарочная упаковка*». Выполняются эскизы подарочной упаковки и, в дальнейшем разработка её в одном (или нескольких) пройденных ранее материалах.

Раздел 3. «*Композиция из полуобъёма*». Выполняется работа в технике полуобъёма на тему объектов культурного наследия г. Тюмени.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	2	-	-	Куб и пирамида из бумаги
2	1	2	-	-	Два куба в разной технике из паспарту
3	1	2	-	-	Врезка двух фигур из паспарту
4	1	2	-	-	Две композиции из плавных и геометрических форм из бумаги
5	1	2	-	-	Композиция «город» из паспарту
6	1	2	-	-	Две композиции «нюанс» и «контраст» из бумаги
7	1	2	-	-	Композиция «ферма» из коробочного картона
8	2	2	-	-	Эскиз и подбор материала исполнения подарочной упаковки
9	2	16	-	-	Выполнение подарочной упаковки
10	3	2	-	-	Компоновка экспозиции и подбор материала исполнения для композиции «полуобъём»
11	3	18	-	-	Выполнение композиции «полуобъём»
Итого:		52			

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	6	-	-	Знакомство с материалом	Подготовка к практическим занятиям
2	2	6	-	-	Подарочная упаковка	Подготовка к практическим занятиям
3	3	8	-	-	Полуобъём	Подготовка к практическим занятиям
Итого:		20				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: деятельностные практико-ориентированные технологии, личностно-ориентировочные технологии, метод дискуссии.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1	1 текущая аттестация	
1.1	Проверка выполнения всех заданий	1
1.2	Проверка качества выполнения всех заданий	1
2	2 текущая аттестация	
2.1	Проверка выполнения всех заданий	1
2.2	Проверка качества выполнения всех заданий	1

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».
- сайты для дизайнеров: - <http://rosdesign.com> - интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке;
- <https://www.behance.net> - сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира;
- designyoutrust.com - ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира;

- <http://www.vektorjunkie.com> - ресурс графики, фотографии и музыки; - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;

- <https://forum.rudtp.ru> - форум дизайнеров и полиграфистов. Дизайн, верстка, препресс, печать;

- <http://www.lighthousebay.ru/pechatnyi-dizain.html> - вдохновляющие примеры и идеи от известных мировых специалистов в сфере печатного дизайна и полиграфии;

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

- Microsoft Office Professional Plus;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- CorelDRAW Graphics Suite X_;
- Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Макетирование	<p>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</p>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2
		<p>Самостоятельная работа обучающихся: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</p>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика обучающиеся смогут четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям.

Подготовка к практическому занятию включает приготовление, рекомендованных преподавателем, материалов для выполнения практических работ (бумага определенного формата и качества, графические инструменты и др.); подбор аналогового материала, поиск источников творчества (по необходимости); выполнение поисковых эскизов; доработка итоговых (чистовых) практических проектов.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; поиск нетривиальных решений; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение практических работ. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Основу самостоятельной работы студента составляет работа с практическими материалами, из которой следует определенная последовательность действий. Эти действия стимулируют развитие логического, рационального и творческого подхода к решению практических задач. Групповое обсуждение текущих заданий проходит в конце каждого раздела учебной программы

данной

дисциплины.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина МакетированиеКод, направление подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной средыНаправленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознаёт функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать: 31 основные приёмы и нормы социального взаимодействия	Не знает основные приёмы и нормы социального взаимодействия	Знает, допуская существенные ошибки основные приёмы и нормы социального взаимодействия	Знает основные приёмы и нормы социального взаимодействия	Знает уверенно и без ошибок основные приёмы и нормы социального взаимодействия
		Уметь: У1 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе	Не умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе	Умеет, допуская существенные ошибки устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе	Умеет уверенно и без ошибок устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе
		Владеть: В1 простейшими методами и приёмами социального взаимодействия и работе в команде	Не владеет простейшими методами и приёмами социального взаимодействия и работе в команде	Владеет, допуская существенные простейшими методами и приёмами социального взаимодействия и работе в команде	Владеет простейшими методами и приёмами социального взаимодействия и работе в команде	В совершенстве владеет простейшими методами и приёмами социального взаимодействия и работе в команде
	УК-3.2. Налаживает взаимодействие в процессе командной работы	Знать: 32 основные понятия и методы конфликтологии	Не знает основные понятия и методы конфликтологии	Знает, допуская существенные основные понятия и методы конфликтологии	Знает основные понятия и методы конфликтологии	Знает уверенно и без ошибок основные понятия и методы конфликтологии

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь: У2 применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли	Не умеет применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли	Умеет, допуская существенные ошибки применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли	Умеет применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли	Умеет уверенно и без ошибок применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли
		Владеть: В2 методами организации своей работы в команде	Не владеет методами организации своей работы в команде	Владеет, допуская существенные ошибки методами организации своей работы в команде	Владеет методами организации своей работы в команде	В совершенстве владеет методами организации своей работы в команде
	УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий	Знать: З3 технологии межличностной и групповой коммуникации и в деловом взаимодействии	Не знает технологии межличностной и групповой коммуникации и в деловом взаимодействии	Знает, допуская существенные ошибки технологии межличностной и групповой коммуникации и в деловом взаимодействии	Знает технологии межличностной и групповой коммуникации и в деловом взаимодействии	Знает уверенно и без ошибок технологии межличностной и групповой коммуникации и в деловом взаимодействии
		Уметь: У3 взаимодействовать с коллективом в различных условиях	Не умеет взаимодействовать с коллективом в различных условиях	Умеет, допуская существенные ошибки взаимодействовать с коллективом в различных условиях	Умеет взаимодействовать с коллективом в различных условиях	Умеет уверенно и без ошибок взаимодействовать с коллективом в различных условиях
		Владеть: В3 навыком социальной адаптации в коллективе	Не владеет навыком социальной адаптации в коллективе	Владеет, допуская существенные ошибки навыком социальной адаптации в коллективе	Владеет навыком социальной адаптации в коллективе	В совершенстве владеет навыком социальной адаптации в коллективе

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурно-концепции с оформлением технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	Знать: 34 основные источники и методы представления информации	Не знает основные источники и методы представления информации	Знает, допуская существенные ошибки основные источники и методы представления информации	Знает основные источники и методы представления информации	Знает уверенно и без ошибок основные источники и методы представления информации
		Уметь: У4 представлять и оформлять работу	Не умеет представлять и оформлять работу	Умеет, допуская существенные ошибки представлять и оформлять работу	Умеет представлять и оформлять работу	Умеет уверенно и без ошибок представлять и оформлять работу
		Владеть: В4 навыком объёмно-пространственного мышления	Не владеет навыком объёмно-пространственного мышления	Владеет, допуская существенные ошибки навыком объёмно-пространственного мышления	Владеет навыком объёмно-пространственного мышления	В совершенстве владеет навыком объёмно-пространственного мышления
	ОПК-1.2. Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного	Знать: 35 методы моделирования и свойства материалов	Не знает методы моделирования и свойства материалов	Знает, допуская существенные ошибки методы моделирования и свойства материалов	Знает методы моделирования и свойства материалов	Знает уверенно и без ошибок методы моделирования и свойства материалов
		Уметь: У5 распознавать структуру и свойства материала	Не умеет распознавать структуру и свойства материала	Умеет, допуская существенные ошибки распознавать структуру и свойства материала	Умеет распознавать структуру и свойства материала	Умеет уверенно и без ошибок распознавать структуру и свойства материала

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	моделирование, способами выражения архитектурного замысла с учётом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами и в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Владеть: В5 методами обработки материала для получения запланированного результата	Не владеет методами обработки материала для получения запланированного результата	Владеет, допуская существенные ошибки методами обработки материала для получения запланированного результата	Владеет методами обработки материала для получения запланированного результата	В совершенстве владеет методами обработки материала для получения запланированного результата

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Макетирование

Код, направление подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. - Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. - 146 с. - URL: https://www.iprbookshop.ru/127212.html	ЭР*	30	100	+
2	Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 "Дизайн" / сост. С. Б. Тонковид. - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/17703.html	ЭР*	30	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ

<http://webirbis.tsogu.ru/>

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Макетирование_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Макетирование_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	

