

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 21.06.2024 15:07:10

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»
ИНСТИТУТ СЕРВИСА И ОТРАСЛЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Социокультурная антропология**

научная специальность: **5.7.8. Философская антропология, философия культуры**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и технологий,
протокол от 11.04.2024 № 8-9

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение основных предметных областей социальной и культурной антропологии и особенностей ее научной парадигмы; обучение современным методам и технологиям, используемым в социально-антропологических исследованиях; знакомство с основными теоретическими и методологическими подходами, сложившимися в социальной антропологии; формирование представления об интегративном характере антропологического знания и сферах его практического применения.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов развития социокультурной антропологии как науки;
- формирование представлений о важнейших направлениях и концепциях социокультурной антропологии; особенности современного ее этапа; функции научного исследования;
- изучение содержания основных социально-антропологических классических и современных категорий и исследования с использованием концепций социальной антропологии;
- накопление опыта разработки методологии для анализа различных проблем социокультурной антропологии.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Социокультурная антропология» относится к образовательному компоненту учебного плана.

3. Результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины «Социокультурная антропология» обучающийся должен:

знать:

- этапы становления социокультурной антропологии, историю социального познания и опыта;
- содержание основных социально-антропологических классических и современных категорий и исследования с использованием концепций социальной антропологии, информационно-коммуникационных принципы и методы антропологических технологий;

уметь:

- формировать собственную точку зрения при анализе явлений социальных и культурно-антропологических явлений;
- использовать полученные знания в области;
- методологии, теории и истории для осуществления социально-антропологического анализа, организации и проведения антропологических исследований, мониторинга и прогнозирования социальных процессов;

владеть:

- навыками анализа, обобщения информации, развитой способностью к творческим подходам в решении профессиональных задач;
- современными методами и технологиями проектирования;
- способами критического анализа и оценки современных научных достижений в области социокультурной антропологии.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 1

Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.		Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практические занятия		
2/3	24	24	96	Зачет

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 2

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.		СР, час.	Всего, час.	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.			
3 семестр							
1	1	Основные понятия и проблемы культурной социальной антропологии	3	3	11	17	Доклад, собеседование, контрольная работа (Приложение 2)
2	2	Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека	3	3	10	16	Собеседование, контрольная работа (Приложение 2)
3	3	Культура и мышление, проблема культурной идентичности	3	3	15	21	Доклад, собеседование, контрольная работа (Приложение 2)
4	4	Антропология коммуникации	3	3	10	16	Собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа (Приложение 2)
5	5	Концепция развития культуры	3	3	10	16	Собеседование, контрольная работа (Приложение 2)
6	6	Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц	3	3	15	21	Собеседование, групповое творческое задание, контрольная работа (Приложение 2)
7	7	Особенности современного этапа развития	3	3	15	21	Доклад, собеседование, контрольная работа (Приложение 2)

		социокультурной антропологии					
8	8	Эпистемология социальной и культурной антропологии	3	3	10	16	Собеседование, групповое творческое задание, контрольная работа (Приложение 2)
	Зачет						
Итого:			24	24	96	144	

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Основные понятия и проблемы культурной социальной антропологии. Культурная (социальная) антропология как учебная дисциплина и область научных исследований. Начало культурной (социальной) антропологии. Методы и основные направления исследований в культурной (социальной) антропологии. Проблема определения понятий «культура», «культурная антропология» и «социальная антропология». Разнообразие современных исследований в культурной (социальной) антропологии. Взаимосвязь понятий «культура», «личность», «энкультурация». Структура культуры и факторы, влияющие на личность. Современная и традиционная культуры. Сравнительная характеристика современной и традиционной культур. Особенности современной индустриальной культуры. Особенности современной культуры и проблема нарратива-интерпретации

Раздел 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека. Теория эволюции Дарвина. Утверждение принципа развития в органической природе. Теория незаметных изменений и «борьба за существование». Общая оценка концепции Чарльза Дарвина. Эволюция и генетика. Современные представления о механизмах наследования. Антропология Дарвина-Геккеля и концепция наследственности Лебона-Ломброзо. Антропология Э. Геккеля. Практические последствия генетического детерминизма в поведении человека. Культурная антропология против вульгарного биологизма. Основания классического эволюционизма. Характеристики культурной эволюции. Психическое единство человека Принцип сотрудничества в эволюции. Социально-психологические аспекты познания в биологии. Геном человека. Мифология «центральной догмы». Социально-психологические закономерности развития доктрин. Необходимость теории в генетике. Дискуссия о внутривидовом разнообразии человека. Концепция плавных переходов и отрицание биолого-географического разнообразия. Миф о нереальности внутривидового разнообразия человечества. Типы органического разнообразия индивидов. Примеры разнообразия в физической антропологии. Изучение органического разнообразия индивидов в «биологии человека». Необходимость интегрального подхода. Теории эволюции и происхождение человека. Многообразие теорий эволюции. Происхождение человека: информация к размышлению. Культурный тип деятельности и значение «первобытного искусства» в его становлении.

Раздел 3. Культура и мышление, проблема культурной идентичности. Культура и мышление Концепция «первобытного мышления» Л. Леви-Брюля. Изучение особенностей мышления, познания и восприятия в современном и традиционном обществах. Способы объяснения межкультурных различий в познании и мышлении. Понятия «когнитивный стиль» и «сенсотип». Два подхода к пониманию культурной (этнической) идентичности в культурной (психологической) антропологии. Психокультурный подход к анализу этнической идентичности. Культурная антропология, понятие «культура» и концепция Г. Стейна. О примордиализме, конструктивизме и свободе выбора идентичности. Развитие исследований культурной (этнической) идентичности в культурной антропологии.

Раздел 4. Антропология коммуникации. Значение коммуникации в функционировании культур и роль невербальной коммуникации. Общая характеристика исследований антропологии коммуникации. Значение и различные интерпретации коммуникации в культурной (социальной)

антропологии. История как процесс внушения - коммуникации. Уровни и результативность коммуникации. Субъекты социокультурной коммуникации. «Я-концепция». Личностная идентичность. Социальная идентичность. Коммуникация как средство снижения уровня неопределенности. Коммуникативные нормы, правила, роли. Коммуникативные сети. Неопределенность и концепция времени. Социальное взаимодействие и речевое поведение. Структура построения дискурса в ситуации социального взаимодействия. Общая характеристика форм невербальной коммуникации. Понятие ритуала в этологии человека. Функции ритуала. Этологическая интерпретация коммуникации. Анализ коммуникации (общения) как целостного явления. Межкультурное исследование потребности в общении и в единении. Разнообразие этнокультурно обусловленных форм общения (на примере этикета стран Юго-Восточной Азии). Стили общения. Западный и азиатский типы коммуникации. Интерпретация коммуникации в символическом интеракционизме Дж. Г. Мида и ее использование в культурной антропологии. Структура уровней взаимодействия индивида с внешним окружением. Психосоциальный гомеостаз в Китае, Японии и США. Вербальная коммуникация. Значение вербальной коммуникации в культуре. Язык и культура. Концепция языка Э. Сэпира. Язык как формальная система. Генеративная лингвистика Н. Хомского. Язык как инстинкт.

Раздел 5. Концепция развития культуры. Закономерность культурного развития. Представления о доисторическом обществе. Антропологические, имманентные детерминанты. Идеи как побудители культурной эволюции. Расовый (этнический) детерминизм. Индивиды как детерминанты культурной эволюции. Внешние детерминанты. Факторы окружения. Экономические и социальные факторы. Экологическая антропология. Общая и специфичная эволюция. Культурная единица в исследовании специфичной эволюции. Этнос. Этническая группа. Этническая идентификация. Культурная черта в изучении общей эволюции. Концепция эволюционной универсалии. Пределы и кризис роста. Рационализация адаптационных процессов как черта общей эволюции. Использование эволюционистских идей в исследовании динамики культуры.

Раздел 6. Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц. Типология по антрополого-философским основаниям. Типология по основанию социального действия. Типология по основанию форм построения суждений. Типология по шкале «индивидуализм-коллективизм». Зависимость от контекста как основание типологии. Толерантность к неопределенности. Дистанция власти. Новые акценты в изучении социокультурной динамики.

Раздел 7. Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии. Новые проблемные области изучения социокультурной жизни: плюральность личности и культуры, микродинамика социокультурной жизни, децентрированность социокультурного пространства, значимость нестационарных культурных объектов и процессов. Плюральность жизненного мира. Отказ от идеи целостности человеческого мира. Децентрированность динамического жизненного пространства. Неоднородность социокультурного пространства. Детерриториализация, маргинализация пространства. Форма маргинального пространства. Механизмы самоорганизации в условиях децентрированности и плюральности. Многослойность символических объектов. Концепция децентрированной (расщепленной) личности. Индивид как первоначало социокультурных процессов. Внешняя (социокультурная) обусловленность многомерности личности. Внутренняя (психическая) обусловленность многомерности личности. Способ существования децентрированной личности в динамичном пространстве. Неоднородность отношения членов общества к моральным нормам. Отклонения от нормы и власть. Власть и мораль. Идеологии постмодерна.

Многообразие культур, цивилизаций и форм социального опыта в современном мире. Взаимодействие тенденций к этнокультурному обособлению и к универсальному образу жизни по новоевропейской модели. Центры и периферия. Проблема доминирования. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Идея конвергенции в западной социальной мысли, ее социальные функции и значение для понимания современности.

Формы единства в современном мире. Единство современного мира и теория конвергенции социальных систем.

Раздел 8. Эпистемология социокультурной антропологии. Природная определенность социального. Натурализм и бихевиоризм. Эвристические возможности биологического объяснения и понимания применительно к социальным явлениям. Социал-дарвинизм. Социально-философский анализ человеческой агрессивности с натуралистических позиций. Проблема целенаправленного воздействия на эволюцию человеческого вида. Социально-философский смысл евгеники. Натуралистическая модель социальной реальности и социобиология

Ницшеанская модификация натуралистической модели общества. Воля к власти. Сверхчеловек и толпа.

Психоаналитическая модификация натуралистической модели общества. Эрос и Танатос. Идея коллективного бессознательного.

Прагматистские (деятельностные) модели социальной реальности. Деятельностная определенность социального. Роль практики, труда, деятельности в конституировании прагматистской модели. Связь прагматистских моделей с идеологией новоевропейской Цивилизации.

Техницистские модификации прагматистской модели общества. Проблема роли техники в функционировании и развитии культуры.

Царство необходимости и царство свободы. Мировой закон и высший закон Соборность и общественность в русской социально-философской традиции.

Феноменологическая модель социальной реальности. Смысловая определенность социального. Общество как феномен жизненного мира. «Феноменологическая социология» (А.Шютц). Понятие интерсубъективности.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
3 семестр			
1	1	3	Основные понятия и проблемы культурной и социальной антропологии
2	2	3	Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека
3	3	3	Культура и мышление, проблема культурной идентичности
4	4	3	Антропология коммуникации
5	5	3	Концепция развития культуры
6	6	3	Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц
7	7	3	Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии
8	8	3	Эпистемология социальной и культурной антропологии
Итого:		24	

Практические занятия

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема занятия
3 семестр			
1	1	3	Основные понятия и проблемы культурной и социальной антропологии

2	2	3	Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека
3	3	3	Культура и мышление, проблема культурной идентичности
4	4	3	Антропология коммуникации
5	5	3	Концепция развития культуры
6	6	3	Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц
7	7	3	Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии
8	8	3	Эпистемология социальной и культурной антропологии
Итого:		24	

Самостоятельная работа

Таблица 5

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
3 семестр				
1	1	11	Основные понятия и проблемы культурной и социальной антропологии	Подготовка доклада Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
2	2	10	Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека	Подготовка собеседованию Подготовка к устному опросу Подготовка к контрольной работе
3	3	15	Культура и мышление, проблема культурной идентичности	Подготовка доклада Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
4	4	10	Антропология коммуникации	Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к творческому заданию Подготовка к контрольной работе
5	5	10	Концепция развития культуры	Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
6	6	15	Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц	Подготовка к устному опросу Подготовка творческого задания Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе

7	7	15	Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии	Подготовка к устному опросу Подготовка доклада Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
8	8	10	Эпистемология социальной и культурной антропологии	Подготовка к творческому заданию Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
Итого:		96		

3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии (лекции, практические занятия, самостоятельная работа);
- исследовательские методы (практические занятия, самостоятельная работа);
- работа в команде (лекции, практические занятия);
- проблемное обучение (лекции, практические занятия);
- индивидуальное обучение (самостоятельная работа);
- междисциплинарное обучение (практические занятия, самостоятельная);
- опережающая самостоятельная работа (самостоятельная работа);
- интерактивные технологии (лекции, практические занятия).

6. Перечень тем рефератов

Рефераты не предусмотрены учебным планом.

7. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Культурная (социальная) антропология как учебная дисциплина и область научных исследований. Методы и основные направления исследований в культурной (социальной) антропологии. Проблема определения понятий «культура», «культурная антропология» и «социальная антропология».

2. Разнообразие современных исследований в культурной (социальной) антропологии.
3. Взаимосвязь понятий «культура», «личность», «энкультурация».
4. Структура культуры и факторы, влияющие на личность.
5. Современная и традиционная культуры: сравнительная характеристика.
6. Особенности современной индустриальной культуры.
7. Особенности современной культуры и проблема нарратива-интерпретации.
8. Теория эволюции Дарвина. Общая оценка его концепции.
9. Эволюция и генетика. Современные представления о механизмах наследования.
10. Антропология Дарвина-Геккеля и концепция наследственности Лебона-Ломброзо.
11. Основания классического эволюционизма. Социально-психологические аспекты познания в биологии.
12. Дискуссия о внутривидовом разнообразии человека.
13. Концепция плавных переходов (клинализм) и отрицание биолого-географического разнообразия.
14. Миф о нереальности внутривидового разнообразия человечества.
15. Типы органического разнообразия индивидов. Многообразие теорий эволюции.
16. Происхождение человека: информация к размышлению.

17. Культурный тип деятельности и значение «первобытного искусства» в его становлении.
18. Изучение особенностей мышления, познания и восприятия в современном и традиционном обществах.
19. Способы объяснения межкультурных различий в познании и мышлении.
20. Два подхода к пониманию культурной (этнической) идентичности в культурной (психологической) антропологии.
21. Психокультурный подход к анализу этнической идентичности.
22. Культурная антропология, понятие «культура» и концепция Г. Стейна.
23. О примордиализме, конструктивизме и свободе выбора идентичности.
24. Развитие исследований культурной (этнической) идентичности в культурной антропологии.
25. Значение коммуникации в функционировании культур и роль невербальной коммуникации. Общая характеристика исследований антропологии коммуникации.
26. Значение и различные интерпретации коммуникации в культурной (социальной) антропологии.
27. Этнос. Этническая группа. Этническая идентификация.
28. Культурная черта в изучении общей эволюции. Концепция эволюционной универсалии.
29. Рационализация адаптационных процессов как черта общей эволюции.
30. Использование эволюционистских идей в исследовании динамики культуры.
31. Различные подходы к типологии культур и культурных единиц.
32. Новые проблемные области изучения социокультурной жизни: плюральность личности и культуры, микродинамика социокультурной жизни, децентрированность социокультурного пространства, значимость нестационарных культурных объектов и процессов.
33. Плюральность жизненного мира. Отказ от идеи целостности человеческого мира. Децентрированность динамического жизненного пространства. Неоднородность социокультурного пространства.
34. Детерриториализация, маргинализация пространства. Форма маргинального пространства. Многослойность символических объектов.
35. Концепция децентрированной (расщепленной) личности. Способ существования децентрированной личности в динамичном пространстве.
36. Неоднородность отношения членов общества к моральным нормам. Отклонения от нормы и власть. Власть и мораль. Идеологии постмодерна.
37. Многообразие культур, цивилизаций и форм социального опыта в современном мире. Взаимодействие тенденций к этнокультурному обособлению и к универсальному образу жизни по новоевропейской модели.
38. Психоаналитическая модификация натуралистической модели общества. Эрос и Танатос. Идея коллективного бессознательного.
39. Прагматистские (деятельностные) модели социальной реальности. Деятельностная определенность социального. Роль практики, труда, деятельности в конституировании прагматистской модели. Связь прагматистских моделей с идеологией новоевропейской Цивилизации.
40. Царство необходимости и царство свободы. Мировой закон и высший закон. Соборность и общественность в русской социально-философской традиции.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения в соответствии с планируемыми результатами обучения

Оценка	Критерии оценки
«Зачтено»	выставляется обучающемуся, если он знает историю социокультурной антропологии; специфику методов: идеографический и номотетический, компаративистский, герменевтический, феноменологический и особенность их применения в гуманитарных науках, выработал критический взгляд для оценки и анализа современных научных достижений в профессиональных и междисциплинарных областях науки; знаком с важнейшими сферами гуманитарного и социокультурного знания, основными научными школами, направлениями, концепциями, понимает смысл соотношения биологического и социального в человеке, отношения человека к природе, суть традиции философского осмысления исторического процесса, знает и понимает диалектику формирования личности, ее свободы и ответственности, своеобразие интеллектуального, нравственного и эстетического опыта разных исторических эпох; выявляет проблемный характер предмета философской антропологии; может назвать основной круг проблем современной социокультурной антропологии; философско-методологические принципы изучения феномена культуры; основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры
«Не зачтено»	выставляется, если обучающийся не может назвать основной круг проблем современной философской антропологии; философско-методологические принципы изучения феномена культуры; основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
2. Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
4. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
5. Образовательная платформа ЮРАЙТ www.uraity.ru
6. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
7. Национальная электронная библиотека (НЭБ)
8. Патентная база данных РФ (РОСПАТЕНТ).
9. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России
10. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.
11. Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания на практику, проводимую с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются учебно-методические материалы по организации и проведению практические занятия, размещенные руководителем практические занятия от университета в системе поддержки учебного процесса EDUCON 2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей

профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещённые в сети Интернет.

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

- Microsoft Word
- PowerPoint
- Microsoft Office Professional

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 6

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, экран
2		Zoom свободно-распространяемое ПО
3		Skype свободно-распространяемое ПО

11. Методические указания

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях обучающиеся знакомятся с содержанием задания, изучают методику и выполняют практическую работу в формате исследовательского задания.

Для эффективной работы, обучающиеся должны иметь соответствующие канцелярские принадлежности, конспект лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

Задания для выполнения на практических занятиях, раздаточный и справочный материал обучающиеся получают индивидуально от преподавателя.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации, необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны изучить теоретический материал по темам дисциплины, подготовиться к практическим занятиям, собеседованию, контрольной работе, устному опросу, докладу, творческому заданию.

Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

**КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Социокультурная антропология

Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент аспирантов, использующих указанную литературу	Обеспеченность аспирантов литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Социология и психология рекламы в 2 т. Том 1 : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09048-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517302	ЭР	2	100	+
2	Философия культуры. Философские основы творчества: монография / В. К. Йошкин. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 113 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/78192.html	ЭР	2	100	+
3	Философия культуры: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. - Москва: Юрайт, 2022. - 353 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/491893 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС «Юрайт»	ЭР	2	100	+
4	Человек в панораме веков: история, философия, культура [Текст] И. В. Георге [и др.]; отв. ред. В. Я. Мауль; ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 163 с. - Электронная библиотека ТИУ	12+ ЭР	2	100	+
5	Философская антропология. Марксизм : учебное пособие для вузов / К. Н. Любутин, П. Н. Кондрашов ; ред. А. В. Грибакин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/491874	ЭР	2	100	+

*ЭР – электронный ресурс для автор. пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

Фонд оценочных средств

1. Темы докладов

Раздел 1. Основные понятия и проблемы культурной социальной антропологии

1. Структура культуры и факторы, влияющие на личность.
2. Сравнительная характеристика современной и традиционной культур.
3. Особенности современной индустриальной культуры.
4. Особенности современной культуры и проблема нарратива-интерпретации.

Раздел 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека

1. Необходимость теории в генетике.
2. Дискуссия о внутривидовом разнообразии человека.
3. Концепция плавных переходов (клинализм) и отрицание биолого-географического разнообразия.
4. Миф о нереальности внутривидового разнообразия человечества.
5. Типы органического разнообразия индивидов.

Раздел 3. Культура и мышление, проблема культурной идентичности

1. Психокультурный подход к анализу этнической идентичности.
2. Культурная антропология, понятие «культура» и концепция Г. Стейна.
3. О примордиализме, конструктивизме и свободе выбора идентичности.
4. Развитие исследований культурной (этнической) идентичности в культурной антропологии.

Раздел 4. Антропология коммуникации

1. Социальное взаимодействие и речевое поведение.
2. Понятие ритуала в этологии человека. Функции ритуала.
3. Этологическая интерпретация коммуникации.
4. Анализ коммуникации (общения) как целостного явления.
5. Межкультурное исследование потребности в общении и в уединении.

Раздел 5. Концепция развития культуры

1. Экологическая антропология.
2. Общая и специфичная эволюция.
3. Культурная единица в исследовании специфичной эволюции.
4. Этнос. Этническая группа. Этническая идентификация.
5. Культурная черта в изучении общей эволюции.

Раздел 6. Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц

1. Прагматистские (деятельностные) модели социальной реальности.
2. Деятельностная определенность социального.
3. Связь прагматистских моделей с идеологией новоевропейской Цивилизации.
4. Техницистские модификации прагматистской модели общества.
5. Проблема роли техники в функционировании и развитии культуры.
6. Феноменологическая модель социальной реальности.
7. Смысловая определенность социального.
8. Общество как феномен жизненного мира.
9. «Феноменологическая социология» (А.Шютц). Понятие intersubjectivity.

Раздел 7. Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии

1. Способ существования децентрированной личности в динамичном пространстве. Неоднородность отношения членов общества к моральным нормам.
2. Отклонения от нормы и власть.
3. Власть и мораль.
4. Идеологии постмодерна.

5. Многообразие культур, цивилизаций и форм социального опыта в современном мире. Взаимодействие тенденций к этнокультурному обособлению и к универсальному образу жизни по новоевропейской модели.

6. Проблема доминирования. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.

7. Идея конвергенции в западной социальной мысли, ее социальные функции и значение для понимания современности.

8. Единство современного мира и теория конвергенции социальных систем.

Раздел 8. Эпистемология социальной и культурной антропологии

1. Ницшеанская модификация натуралистической модели общества. Воля к власти. Сверхчеловек и толпа.

2. Психоаналитическая модификация натуралистической модели общества. Эрос и Танатос. Идея коллективного бессознательного.

3. Царство необходимости и царство свободы. Мировой закон и высший закон

4. Соборность и общественность в русской социально-философской традиции.

Требования к содержанию и оформлению докладов:

Выбрав тему, необходимо самостоятельно найти источники и литературу и составить план доклада, сообщения (не более трех пунктов). В кратком вступлении нужно показать актуальность выбранной темы, далее следует изложить суть вопроса и в конце сделать выводы (показать результаты исследования проблемы).

Печатный формат должен содержать 5-8 страниц машинописного текста, набранного в редакторе MS Word, размер шрифта № 14 (шрифт 11 и 12 кегля допускается только в таблицах и схемах), межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине, автоматический перенос слов, страницы нумеруются. Поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 2,0 см.

На титульном листе обязательно должны быть указаны вуз, дисциплина, по которой выполнен доклад (сообщение), тема доклада, фамилия, имя отчество обучающегося, курс, группа.

Если в тексте приводятся цитаты, обязательна сноска на автора, которая оформляется в квадратных скобках, первая цифра – порядковый номер автора в списке, вторая – страница в источнике, монографии, например: [5, с.17].

Список источников и литературы дается в конце работы в алфавитном порядке. Необходимо использовать не менее 5 источников.

2. Вопросы для собеседования

Раздел 1. Основные понятия и проблемы культурной социальной антропологии

1. Культурная (социальная) антропология как учебная дисциплина и область научных исследований.

2. Методы и основные направления исследований в культурной (социальной) антропологии. Проблема определения понятий «культура», «культурная антропология» и «социальная антропология».

3. Разнообразие современных исследований в культурной (социальной) антропологии. Взаимосвязь понятий «культура», «личность», «энкультурация».

Раздел 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека

1. Общая оценка концепции Чарльза Дарвина.

2. Эволюция и генетика.

3. Современные представления о механизмах наследования.

4. Антропология Дарвина-Геккеля и концепция наследственности Лебона-Ломброзо.

5. Антропология Э. Геккеля.

Раздел 3. Культура и мышление, проблема культурной идентичности

1. Культура и мышление.

2. Концепция «первобытного мышления» Л. Леви-Брюля.

3. Изучение особенностей мышления, познания и восприятия в современном и традиционном обществах.

Раздел 4. Антропология коммуникации

1. Значение коммуникации в функционировании культур и роль невербальной коммуникации.

2. Общая характеристика исследований антропологии коммуникации.

3. Значение и различные интерпретации коммуникации в культурной (социальной) антропологии.

4. История как процесс внушения - коммуникации.

5. Уровни и результативность коммуникации.

6. Субъекты социокультурной коммуникации. «Я-концепция».

7. Личностная идентичность. Социальная идентичность.

8. Коммуникативные нормы, правила, роли. Коммуникативные сети.

Раздел 5. Концепция развития культуры

1. Закономерность культурного развития.

2. Представления о доисторическом обществе.

3. Антропологические, имманентные детерминанты.

4. Идеи как побудители культурной эволюции.

5. Расовый (этнический) детерминизм.

6. Индивиды как детерминанты культурной эволюции. Внешние детерминанты. Факторы окружения. Экономические и социальные факторы.

Раздел 6. Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц

1. Зависимость от контекста как основание типологии.

2. Толерантность к неопределенности.

3. Дистанция власти.

4. Новые акценты в изучении социокультурной динамики

5. Представления о «реально существующих» однозначных типах «целостных» культур и цивилизаций в отечественных социальных науках.

Раздел 7. Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии

1. Плюральность жизненного мира. Отказ от идеи целостности человеческого мира. Децентрированность динамического жизненного пространства.

2. Неоднородность социокультурного пространства.

3. Детерриториализация, маргинализация пространства. Форма маргинального пространства.

4. Механизмы самоорганизации в условиях децентрированности и плюральности. Многослойность символических объектов.

5. Концепция децентрированной (расщепленной) личности.

Раздел 8. Эпистемология социальной и культурной антропологии

1. Природная определенность социального.

2. Натурализм и бихевиоризм. Эвристические возможности биологического объяснения и понимания применительно к социальным явлениям.

3. Социал-дарвинизм. Социально-философский анализ человеческой агрессивности с натуралистических позиций. Проблема целенаправленного воздействия на эволюцию человеческого вида.

4. Социально-философский смысл евгеники. Натуралистическая модель социальной реальности и социобиология.

3. Контрольные работы

Раздел 1. Основные понятия и проблемы культурной социальной антропологии

Задача 1. Определите разнообразие современных исследований в культурной (социальной) антропологии, взаимосвязь понятий «культура», «личность», «энкультурация».

Задача 2. Охарактеризуйте особенности современной культуры и проблема нарратива-интерпретации.

Раздел 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека

Задача 1. Приведите примеры разнообразия в физической антропологии.

Задача 2. Определите специфику изучения органического разнообразия индивидов в «биологии человека», обоснуйте необходимость интегрального подхода.

Задача 3. Дайте определение теории эволюции и объясните теорию происхождения человека.

Задача 4. Охарактеризуйте проблему многообразия теорий эволюции.

Раздел 3. Культура и мышление, проблема культурной идентичности

Задача 1. Определите специфику и значение концепции «первобытного мышления» Л. Леви-Брюля.

Задача 2. Охарактеризуйте способы объяснения межкультурных различий в познании и мышлении.

Задача 3. Сравните два подхода к пониманию культурной (этнической) идентичности в культурной (психологической) антропологии.

Задача 4. Покажите значение исследований культурной (этнической) идентичности в культурной антропологии.

Раздел 4. Антропология коммуникации

Задача 1. Структура построения дискурса в ситуации социального взаимодействия.

Задача 2. Общая характеристика форм невербальной коммуникации.

Задача 3. Сравните западный и азиатский типы коммуникации.

Задача 4. Дайте интерпретацию коммуникации в символическом интеракционизме Дж. Г. Мида и ее использование в культурной антропологии.

Раздел 5. Концепция развития культуры

Задача 1. Определите пределы и кризис роста.

Задача 2. Дайте анализ рационализации адаптационных процессов как черта общей эволюции.

Задача 3. Покажите использование эволюционистских идей в исследовании динамики культуры .

Раздел 6. Некоторые подходы к типологии культур и культурных единиц

Задача 1. Типология по антрополого-философским основаниям.

Задача 2. Типология по основанию социального действия.

Задача 3. Типология по основанию форм построения суждений.

Задача 4. Типология по шкале «индивидуализм-коллективизм».

Раздел 7. Особенности современного этапа развития социокультурной антропологии

Задача 1. Дать анализ новым проблемным областям изучения социокультурной жизни: плюральность личности и культуры, микродинамика социокультурной жизни, децентрированность социокультурного пространства, значимость нестационарных культурных объектов и процессов.

Задача 2. Определить понятие «индивид как первоначало социокультурных процессов». Дать понятие внешней (социокультурной) обусловленности многомерности личности и внутренней (психической) обусловленности многомерности личности.

Раздел 8. Эпистемология социальной и культурной антропологии

Задача 1. Сравнить ницшеанскую и психоаналитическую модификацию.

Задача 2. Охарактеризовать прагматистские (деятельностные) модели социальной реальности.

4. Темы групповых и индивидуальных творческих заданий

Групповые творческие задания

1. Подготовка мультимедийной презентации по проблемам культурной социальной антропологии.

2. Анализ обсуждения основных подходов к динамике культуры.

Индивидуальные творческие задания

1. Подготовка мультимедийной презентации по теории эволюции и по антропологии коммуникации.

2. Сбор и аннотированное описание источников и литературы в области культурной социальной антропологии, их систематизация.

Требования к содержанию и оформлению творческих заданий:

В презентации должно быть не менее 12 слайдов.

Аннотированный список составляется с учётом информации: год издания; вид (книга, статья); автор(ы); название; издательство; объем страниц; другая информация (в т.ч. о месте нахождения первоисточника); имя файла электронной копии.

Лист согласования 00ДО-0000703055

Внутренний документ "5.7.8. Философская антропология, философия культуры_Социокультурная антропология_2024"

Документ подготовил: Пилецкая Светлана Владимировна

Документ подписал: Воронин Александр Владимирович

Серийный номер ЭП	Должность	ФИО	ИО	Результат	Дата	Комментарий
	Заведующий кафедрой, имеющий ученую степень доктора наук	Мехришвили Ламара Ленгизовна		Согласовано	08.05.2024	
	Директор	Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	08.05.2024	
	Заместитель директора по науке и инновациям	Андреева Оксана Сергеевна		Согласовано	08.05.2024	
	Начальник управления	Пяльченков Дмитрий Владимирович		Согласовано	13.05.2024	