

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 15:09:00
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины/модуля: Живопись и колористика

направление подготовки/специальность: 070301 Архитектура

направленность/специализация: Архитектурно-градостроительное
проектирование

форма обучения: очная

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04 2019 г. и требованиями ОПОП 070301 Архитектура, направленность Архитектурно-градостроительное проектирование к результатам освоения дисциплины/модуля

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства
Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

О.Л. Козловская, доцент кафедры АГ 

1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины «Живопись и колористика» - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным техникам живописи;
- обучить методам выполнения краткосрочного этюда и длительной постановки;
- обучить методам выполнения декоративных и стилизованных постановок;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (З-1)	Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи З-1.1
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи У-3.1
	Владеть: Навыками представления архитектурно-градостроительной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	Выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования. В-1.1

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1/1	-	68	-	4	ЗаО
	1/2	-	68	-	4	ЗаО
	2/3	-	68	-	4	ЗаО
	2/4	-	68	-	4	ЗаО
	3/5	-	68	-	4	ЗаО
	3/6	-	68	-	4	ЗаО

5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства ²
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1 семестр									
1	1	Приемы работы кистью, грязайль геометрических форм	-	2	-	-	2	ОПК-1.У-3	Творческое задание, просмотр
2	1	Грязайль постановки из предметов быта	-	2	-	-	2	ОПК-1.3-1	Творческое задание, просмотр
3	2	Академическая живопись, 2 постановки из предметов быта	-	24	-	-	24	ОПК-1.У-3	Творческое задание, просмотр
4	3	Колористика: упражнения, цветовой круг	-	40	-	4	44	ОПК-1.В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-	-	-	-	72		Выставка- просмотр
2 семестр									
1	4	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки	-	4	-	-	4	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр

² Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

2	4	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	-	30	-	4	34	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	2	Драпировка однотонная цветная	-	4	-	-	4	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
4	2	Академическая живопись, станковый натюрморт	-	30	-	-	30	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой						72		Выставка-просмотр
3 семестр									
1	2	Академический натюрморт (большой)	-	20	-	-	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
2	4	Декоративный тематический натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	5	Ассоциативная фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге	-	16	-	-	16	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
4	4	Декоративная стилизация растений (цветы)	-	16	-	4	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-		-		72		Выставка-просмотр
4 семестр									
1	4	Декоративный анализ натюрморта (4)	-	8	-	-	8	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
2	4	Декоративный натюрморт (трансформация, стилизация, цветофактуры)	-	20	-	-	20	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр
3	2	Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками	-	20	-	-	20	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
4	5	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка и т.п.	-	20	-	4	24	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
5	Зачет с оценкой		-		-		72		Выставка-просмотр
5 семестр									
1	2	Академический натюрморт	-	12	-	-	12	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр
2	4	Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей	-	20	-	-	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр
3	4	Декоративный натюрморт с фактурной разработкой (1 из 4)	-	16	-	-	16	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр

4	5	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	-	20	-	4	24	ОПК-1 З-1	Творческое задание, просмотр	
5	Зачет с оценкой		-		-		72		Выставка-просмотр	
6 семестр										
1	4	Декоративный интерьерный натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр	
2	2	Академический интерьерный натюрморт	-	16	-	-	16	ОПК-1 У-3	Творческое задание, просмотр	
3	2	Живопись фрагмента интерьера (с капителью)	-	20	-	-	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр	
4	5	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта.	-	16	-	4	20	ОПК-1 В-1	Творческое задание, просмотр	
5	Зачет с оценкой		-	-	-	-	72		Выставка-просмотр	
Итого:				408		24	432			

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Приемы работы кистью». Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки.
 Раздел 2. «Академический натюрморт». 2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.

Раздел 3. «Колористика». Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.

Раздел 4. «Декоративный натюрморт». Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.

Раздел 5. «Ассоциативная фантазия». Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	4	-	-	Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки.
2	2	146	-	-	2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.
3	3	40	-	-	Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.
4	4	146	-	-	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.
5	5	72	-	-	Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.
Итого:		408			

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены
Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	3	4	-	-	Колористика: упражнения, цветовой круг	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	4	4	-	-	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
3	4	4	-	-	Декоративная стилизация растений (цветы)	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
4	5	4	-	-	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
5	5	4	-	-	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
6	5	4	-	-	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		24				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение,- задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

1 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	1-5
	Гризайль постановки из предметов быта	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Академическая живопись, постановка из предметов быта	1-5
	Академическая живопись, постановка из предметов быта	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Колористика: упражнения	1-5
	цветовой круг	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

2 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки	1-5
	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Драпировка однотонная цветная	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Академическая живопись, станковый натюрморт	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

3 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Академический натюрморт (большой)	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Декоративный тематический натюрморт	1-5
	Ассоциативная фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5

3 текущая аттестация		
	Декоративная стилизация растений (цветы)	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

4 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Декоративный анализ натюрморта (4)	1-5
	Декоративный натюрморт (трансформация, стилизация, цветофактуры)	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка и т.п.	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

5 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Академический натюрморт	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей	1-5
	Декоративный натюрморт с фактурной разработкой (1 из 4)	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

6 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Декоративный интерьерный натюрморт	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
	Академический интерьерный натюрморт	1-5

	Живопись фрагмента интерьера (с капителью)	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрмортов.	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

Критерии оценки каждого задания:

На **«отлично»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство цветовой гаммы и приемов выражения идеи;

На **«хорошо»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, цветовом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На **«удовлетворительно»** оценивается

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм, цветовой гаммы;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На **«неудовлетворительно»** оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями живописно-графического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020

5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы eLibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	Натюрмортный фонд	Видеопроектор
2	Подиумы	Компьютер
3	Табулеты для красок	Интерактивная доска
4	Подрамники, планшеты	
5	Мольберты	
6	Светильники	

10. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – гуашь, кисти, палитру, бумагу, планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

- Декоративный натюрморт: методические указания по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 270100.62 «Архитектура», профили подготовки: «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков, Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 10с. Илл.

- Стилизация растений: методические указания по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 270100.62 «Архитектура», профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 12 с. Илл.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Стилизация в живописи: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 270100.62 «Архитектура», профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 14 с. Илл.

- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине «Живопись и колористика» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Козловская О.Л.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина/модуль Живопись и колористика

Код, направление подготовки/специальность 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знать: З-1.1 Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>не знает Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>знает слабо Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>знает хорошо Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>знает отлично Теорию и технологию колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>
	<p>Уметь: У-3.1 Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>не умеет Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>умеет слабо Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>умеет хорошо Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>	<p>умеет отлично Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи</p>
	<p>Владеть: В-1.1 Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>не Выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеет системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>слабо выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеет системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>хорошо выражает Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>	<p>Отлично выражает Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.</p>

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Живопись и колористика
 Кафедра Архитектуры и градостроительства
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Форма обучения:
 очная: (5 лет) 1-3 курс 1-6 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" умо / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 144 с.	2008	УП	П	15	20	100	БИК		
Дополнительная	Стилизация растений [Электронный ресурс] : методические указания по дисциплине "Живопись и колористика" для студентов направления подготовки 270100.62 "Архитектура" профиль "Архитектурное проектирование", "Ландшафтное проектирование" очной формы обучения / ТИУ ; сост.: К. Н. Зыков, О. Л. Козловская. - Тюмень : ТИУ, 2016. - 12 с. : рис. - Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16604.pdf	2016	У	Л	ЭР	20	100	БИК	+	

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 24 » 08 2019г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов