

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 19.04.2024 15:54:38  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a25384740914

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

 Ю.В.Курмаз

«21» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

тип практики: Художественная

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

профиль: Проектирование городской среды

форма обучения: очная

Рабочая программа практики разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 24.04.2019 г. и требованиями ОПОП по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к результатам освоения практики.


Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды, протокол № 4 от 21 декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАЛ:

Заведующий кафедрой ДАС  А.И. Клименко

Рабочую программу практики разработали:

доцент кафедры ДАС  А.И. Клименко

доцент кафедры ДАС  А.М. Юстус

## **1 Цель и задачи прохождения практики**

Цель: ознакомление студентов с методами и возможностями графических видов искусств в процессе изучения архитектуры.

Задачи:

- изучить отдельные объекты архитектурной среды г. Тюмени различного уровня (архитектурный ансамбль, памятник архитектуры) с их графической и фотофиксацией;
- закрепить навыки и знания, полученные при изучении теоретических курсов;
- оформить выставку отчетных работ.

## **2 Вид, тип практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: учебная.

Тип практики: художественная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: практика проводится в полевых условиях (в границах города Тюмени) и в учебных аудиториях (результаты работы обучающихся в виде эскизов, рисунков, живописных работ оформляются в отчет в учебной аудитории).

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью граждан (в частности, возникновения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки на территории Российской Федерации) проведение практики для обучающихся осуществляется непосредственно в образовательной организации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционное взаимодействие руководителя практики от университета и обучающихся осуществляется в следующем формате:

1) руководитель практики от университета:

- создает курс в системе поддержки учебного процесса EDUCON2, в котором публикует задания по практике и образцы заполнения документов;
- проводит установочное и итоговое собрание дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- создает в системе поддержки учебного процесса EDUCON2 учебный элемент «Задание», в котором обучающиеся выкладывают материалы для проверки и оценивания;
- проводит консультации с обучающимися дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий, согласно рабочего графика (плана) проведения практики;
- анализирует выполненное задание и делает отметку о его выполнении в системе поддержки учебного процесса EDUCON2;
- на основании выполненных заданий оформляет ведомость, отражающую результаты оценивания качества прохождения практики обучающимися;
- по окончании практики формирует электронные архивные файлы, содержащие отчеты обучающихся по практике, отчет руководителя практики от университета и электронные ведомости, и передает их для контроля и хранения на кафедру;

2) обучающиеся выполняют задания согласно рабочего графика (плана) проведения практики и загружают в систему поддержки учебного процесса EDUCON2 в специально созданный для этого раздел. Результатом практики является оформленный согласно индивидуальному заданию отчет в текстовом редакторе MS Word или в формате pdf.

Отчетность по практике предоставляется не позднее заключительного дня проведения практики.

### 3 Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по практике
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК-3.У-1</b> умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; <b>УК-3.У-2</b> умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	<b>УК-3.У-1.1</b> решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий; <b>УК-3.У-2.1</b> критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков
	<b>УК-3.В-1</b> владеет навыком работы в команде	<b>УК-3.В-1.1</b> уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных задач
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.3-1</b> знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; <b>ОПК-1.3-3</b> знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<b>ОПК-1.3-1.1</b> воспроизводит и объясняет суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты; <b>ОПК-1.3-3.1</b> называет и поясняет особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой
	<b>ОПК-1.У-2</b> умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; <b>ОПК-1.У-3</b> умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;	<b>ОПК-1.У-2.1</b> решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; <b>ОПК-1.У-3.1</b> выбирает и применяет оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения;
	<b>ОПК-1.В-2</b> владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; <b>ОПК-1.В-3</b> владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств	<b>ОПК-1.В-2.1</b> демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач; <b>ОПК-1.В-3.1</b> демонстрирует творческий подход и уверенно применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

#### 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав обязательной части учебного плана.

До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как Основы композиции, Архитектурная графика, Архитектурно-дизайнерское проектирование (1-4 сем.).

Прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как Архитектурно-дизайнерское проектирование (5-6 сем.), Проектирование городской среды.

#### 5 Объем практики

Длительность практики составляет 2 недели, общая трудоемкость практики - 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа 30 часов. Сроки проведения практики: очная форма обучения - 2 курс, 4-й семестр.

#### 6 Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета.

Таблица 2

№ п/п	Виды работы на практике	Количество часов		Код ИДК	Формы текущего контроля
		Контактная работа, консультации	СРС		
1	<b>Подготовительный этап.</b> Ознакомление с программой, порядком и методикой проведения практики и составлении отчетных альбомов. Составление индивидуального задания на практику и плана-графика выполнения работ. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-3	Собеседование. Согласование документов.
2	<b>Пленерный этап.</b> Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением. Панорамная зарисовка. Конструктивное построение с учетом специфики ракурса, законов перспективы, пропорций и композиции выбранного элемента/детали. Зарисовка акварелью с последующей проработкой тушью. Этюд фрагмента городской среды на состоянии. Фрагмент архитектурного сооружения: цвет и фактура материалов, пластика архитектурных деталей. Зарисовки фрагментов городской среды в свободной технике с элементами стаффажа и антуража.	22	70	УК-3.У-1 УК-3.У-2 УК-3.В-1 ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-3 ОПК-1.У-2 ОПК-1.У-3 ОПК-1.В-2 ОПК-1.В-3	Собеседование. Консультация.
3	<b>Итоговый этап</b> Отбор и оформление работ. Оформление выставки отчетных материалов, обсуждение в группе.	2	6	УК-3.У-1 УК-3.У-2 УК-3.В-1 ОПК-1.У-2	Проверка отчета.

Промежуточная аттестация по практике (защита отчета)	2	0	ОПК-1.В-2 ОПК-1.В-3	Зачет с оценкой. Выставка графических работ
--	---	---	------------------------	--

## 7 Оценка результатов прохождения практики

### 7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Оценка результатов прохождения практики проводится в форме дифференцированного зачета. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 3.

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые теоретические знания и практические навыки сформированы. Все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки.
«Хорошо»	Необходимые теоретические знания сформированы. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них - выше среднего. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Удовлетворительно»	Необходимые теоретические знания сформированы недостаточно. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Неудовлетворительно»	Некоторые знания и практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Отчет по практике выполнен не в полном объеме, сдан с опозданием. При последующей доработке заданий и отчета по практике обучающийся может повторно пройти процедуру защиты отчета.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2

8.2. Современные профессиональные базы данных, информационные и справочные системы

1. Электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ
2. ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспект».
3. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
4. Сайты для архитекторов:  
Российские архитектурные сайты:  
[www.Archi.ru](http://www.Archi.ru) (новостной архитектурный портал)

[www.Prorus.ru](http://www.Prorus.ru) (журнал проект Россия)  
[www.Forma.spb.ru](http://www.Forma.spb.ru) (архитектурный портал)  
[www.Infuture.ru](http://www.Infuture.ru) (необыкновенная архитектура)  
[www.Mosma.ru](http://www.Mosma.ru) (интерактивный сайт архитектурной молодежи)  
[www.Archinovosti.ru](http://www.Archinovosti.ru) (новостной архитектурный портал)  
[www.Archivestnik.ru](http://www.Archivestnik.ru) (журнал "Архитектурный вестник России")  
 Зарубежные архитектурные сайты:  
[www.Archinect.com](http://www.Archinect.com) (новые идеи для архитектуры)  
[www.Worldarchinews.com](http://www.Worldarchinews.com) (новости мировой архитектуры)  
[www.Arcspace.com](http://www.Arcspace.com) (новости мировой архитектуры)  
[www.e-architect.co.uk](http://www.e-architect.co.uk) (новости мировой архитектуры)  
[www.worldarchitecture.org](http://www.worldarchitecture.org) (новости мировой архитектуры)  
[www.Archicentral.com](http://www.Archicentral.com) (новости мировой архитектуры)

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства:

Microsoft Office Professional Plus  
 Adobe Acrobat Reader DC  
 CorelDRAW Graphics Suite X6.  
 Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU  
 Zoom

8.4. Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания на практику, проводимую с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются учебно-методические материалы по организации и проведению практики, размещенные руководителем практики от университета в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещенные в сети Интернет.

## 9 Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику.

Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 4).

Таблица 4

<b>Перечень оборудования</b>		
Наименование	Количество	Значение
Интерактивная панель Hitachi компьютер в локальной сети	1	работа по задачам практики, проведение консультаций
Компьютеры в локальной сети университета	20	работа по задачам практики, проведение консультаций
<b>Учебно-наглядные пособия</b>		
Иллюстративный материал	на 20 человек	работа по задачам практики, проведение консультаций
<b>Перечень программного обеспечения</b>		
Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций

Microsoft Office Professional Plus	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Zoom	свободно-распространяемое ПО	работа по задачам практики, проведение консультаций

## **10 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике**

Практика завершается дифференцированным зачетом в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком при условии полноты и своевременности предоставления обучающимся отчета по практике. Промежуточная аттестация проводится по результатам представления обучающимся готового отчетного альбома / экспозиции творческих работ.

Критерии оценки отчета по практике:

- своевременность сдачи отчета по практике (отчет, предоставленный с нарушением установленных сроков, может быть оценен на балл ниже);
- соответствие заданию и исчерпывающая полнота представленного материала;
- грамотность и качественный уровень оформления графической части;
- уровень графического мастерства представленных работ.

## **11 Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике**

По окончании практики студентам необходимо предоставить графические работы в следующем объеме:

Вариант №1 - 10 листов зарисовок архитектурных деталей и фрагментов городской среды формата А4 (карандаш, линеры, маркеры, цветные карандаши) , 3 листа этюдов фрагмента городской среды формата А3 (акварель), 6 листов формата А2 - панорамная зарисовка Троицкого монастыря, рисунок фрагмента деревянной резьбы в сложном ракурсе, изображения фрагментов городской среды и архитектурных сооружений в различных материалах.

Вариант №2 - 4 листа зарисовок формата А4 (карандаш, линеры), два листа формата 55x75 (карандаш), один лист формата 55x75 (карандаш, гуашь, акрил, акварель).

Отчет должен быть оформлен в виде выставки авторских работ на формате А4, А3 и А2 – в соответствии с заданием. Работы оформляются в паспарту из плотной бумаги или картона.

## **12. Методические указания по прохождению практики**

1. Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением. Этапы работы:
  - произвести фото фиксацию объекта (выбранную архитектурную деталь);
  - подготовить и закрепить лист формата А-4 на планшете;
  - скомпоновать деталь в листе;
  - выполнить конструктивное построение детали ,с учетом перспективного построения



с точками схода на линии горизонта;

- уточнить пропорции детали, внести изменения в рисунок;
- передать плановость при помощи толщины линии и штриховки полутеней и теней.

2. Панорамная зарисовка. Этапы работы:

- произвести фото фиксацию выбранного ракурса для панорамной зарисовки;
- выполнить перспективное построение с учетом специфики ракурса(перспектива с одной, или двумя точками схода, зенитная перспектива линия горизонта);
- проверить пропорции и соотношения изображаемых объектов и масс;
- работа выполняется на планшете формата А-2( или на формате А-3 с последующим переносом на формат А-2 и проработкой деталей в аудитории).

3. Конструктивное построение с учетом специфики ракурса, законов перспективы, пропорций и композиции выбранного элемента/детали. Этапы работы:

- произвести фото фиксацию элементов/ деталей в различных ракурсах, выбор одной - двух деталей;
- выбор видовой точки, зарисовки ракурса;
- перспективное построение с учетом специфики ракурса (перспектива с одной, или двумя точками схода, линия горизонта), законов перспективы, пропорций и композиции выбранного элемента/детали;
- линейная графика с выявлением объема и плановости толщиной и тоном линии;
- уточнение деталей, завершение работы;
- работа выполняется на листе формата А-3.

4. Зарисовка акварелью с последующей проработкой тушью. Этапы работы:

- этюд фрагмента городской среды, анализ цветовых отношений;
- работа выполняется на формате А-2;
- выбор видовой точки, зарисовка ракурса;
- перспективное построение с учетом специфики ракурса (перспектива с одной, или двумя точками схода, линия горизонта), законов перспективы, пропорций и соотношений изображаемых объектов по массам;
- акварельная подача в любой технике( лессировки , а-ля-прима);
- проработка тушью – линейно, или с применением штриховок и заливок.

5. Этюд фрагмента городской среды на состояние. Этапы работы:

- объем работы- 3 листа формата А3, акварель;
- работы выполняются при различном освещении без предварительного построения, с небольшим карандашным уточнением ракурса и линии горизонта.

6. Фрагмент архитектурного сооружения: цвет и фактура материалов, пластика архитектурных деталей. Этапы выполнения работы:

- объем работы - лист формата А2, гуашь, акрил;
- линейно-конструктивное построение объемов, выявление пластических связей, деталей (карандаш);
- живописное решение детали с передачей фактуры.

7. Зарисовки фрагментов городской среды в свободной технике с элементами стаффажа и антуража. Этапы работы:

- объем работы- 6 листов формата А4, линеры, маркеры, цветные карандаши.
- глубинное пространство и цветовая перспектива, наметить карандашом, выполнить заливки цветом;

- показать чередующиеся планы и характерные цветотональные отношения.

Приложение 1

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Вид практики *учебная*

Тип практики *художественная*

Код, направление подготовки *070303 Дизайн архитектурной среды*

Направленность *Проектирование городской среды*

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-3	<b>УК-3.У-1.1</b> решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;	не способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий	испытывает затруднения при решении типичных задач командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий	способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий, допуская при этом незначительные ошибки	способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий
	<b>УК-3.У-2.1</b> критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков	не способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков	испытывает ощутимые затруднения при критической оценке своих достоинств и недостатков, поиске путей и средств развития достоинств и устранения недостатков	способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков, испытывая при этом незначительные затруднения	способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков
	<b>УК-3.В-1.1</b> уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных задач	не владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач	владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач, допуская ряд ошибок	хорошо владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач, допуская незначительные ошибки	в совершенстве владеет навыками применения на практике командного метода решения типичных и усложненных задач
ОПК-1	<b>ОПК-1.3-1.1</b> воспроизводит и объясняет суть методов наглядного	не способен воспроизводить и объяснять суть методов	демонстрирует отдельные знания, воспроизводя и	демонстрирует способность воспроизводить и объяснять суть	демонстрирует способность уверенно воспроизводит

изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты;	наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов	объясняя суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов	методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты, испытывая при этом незначительные затруднения	ь и объяснять суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты
<b>ОПК-1.3-2.1</b> перечисляет и поясняет особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	не способен перечислять и пояснять особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	демонстрирует отдельные знания, перечисляя и поясняя особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	способен перечислять и пояснять особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, допуская при этом незначительные ошибки	уверенно перечисляет и поясняет особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
<b>ОПК-1.У-2.1</b> решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов;	не способен решать типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов	испытывает затруднения при решении типичных задач, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов	способен решать типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов, допуская при этом незначительные ошибки	уверенно решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов
<b>ОПК-1.У-3.1</b> выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и	не способен выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной	испытывает затруднения при выборе и применении оптимальных приёмов и методов изображения	выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и	уверенно выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной

включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения;	среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения	архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения	включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения, допуская при этом незначительные ошибки	среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения
<b>ОПК-1.В-2.1</b> демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач;	не владеет сформировавшимися основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях отдельных типичных и усложненных задач, допуская при этом ряд ошибок	демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач, испытывая при этом незначительные затруднения	демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления, уверенно самостоятельно решая типичные и усложненные задачи
<b>ОПК-1.В-3.1</b> демонстрирует творческий подход и уверенно применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств	не способен продемонстрировать творческий подход и уверенно применять приемы и технику традиционных изобразительных средств	демонстрирует в отдельных случаях творческий подход и применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств, испытывая при этом значительные затруднения	демонстрирует творческий подход и владеет хорошим навыком применения приемов и техники традиционных изобразительных средств, допуская при этом незначительные ошибки	постоянно проявляет личную инициативу, демонстрируя творческий подход и уверенное применение приемов и техники традиционных изобразительных средств

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная практика: Художественная практикаКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование городской среды

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Васильева Э.В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Васильева Э. В. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 180 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL <a href="http://www.iprbookshop.ru/18266.html">http://www.iprbookshop.ru/18266.html</a>	ЭР*	20	100	+
2	Потаева Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учебное пособие / Г. А. Потаев [и др.] ; под общ. ред. проф. Г. А. Потаева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - Текст : непосредственный.	20	20	100	-

Заведующий кафедрой

 А. И. Клименко

« 29 » августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

« 30 » августа 2019 г.

Согласовано  М.Н. Вайнберг

