

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 15:59:43  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **История архитектуры Тюменской области**  
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**  
направленность: **Проектирование интерьера**  
форма обучения: **Очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04. 2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/  
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочую программу разработал

доцент кафедры ДАС  Е.Г. Михайлова

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **1.1 Цель:**

– формирование у студентов системы теоретических взаимосвязанных знаний и практических целостных навыков в различных областях культурного развития региона, в первую очередь в области архитектуры и градостроительства.

### **1.2 Задачи:**

– ознакомить студентов с особенностями становления и развития архитектуры и градостроительства региона, как органической составляющей отечественной и мировой культуры;

– сформировать у обучающихся профессиональные компетенции;

– развить навыки профессионального и уважительного отношения к культурному наследию региона.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

– знание действующих нормативных источников, основ профессиональной этики, методов и средств сбора информации,

– умение проведения предпроектных исследований, оформления собранной информации, в постановке проектных задач и выбора средств для ее решения, уважительного отношения к объектам культурного наследия,

– владение навыком работы на компьютере, методом проведения исследований, методами и приёмами автоматизированного проектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История искусств», «История архитектуры, градостроительства и дизайна» и служит основой для освоения дисциплин «Проектирование интерьера» (8 сем).

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<p><i>УК-5</i> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.З-1.</b> знает законы профессиональной этики; <b>УК-5.З-2.</b> знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; <b>УК-5.З-3.</b> знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Знать: <b>УК-5.З-1.1</b> квалификационные требования и критерии профессионализма; <b>УК-5.З-2.1</b> основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; <b>УК-5.З-3.1</b> основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p><b>УК-5.У-1.</b> умеет соблюдать законы профессиональной этики; <b>УК-5.У-2.</b> умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; <b>УК-5.У-3.</b> умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; <b>УК-5.У-4.</b> умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Уметь: <b>УК-5.У-1.1</b> соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; <b>УК-5.У-2.1</b> использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; <b>УК-5.У-3.1</b> бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; <b>УК-5.У-4.1</b> нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>
	<p><b>УК-5.В-1.</b> владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; <b>УК-5.В-2.</b> владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.</p>	<p>Владеть: <b>УК-5.В-1.1</b> способность к критической оценке ситуации; <b>УК-5.В-2.1</b> гуманистическим мышлением.</p>
<p><i>ПКС-4</i> способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>ПКС-4.З-1</b> знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; <b>ПКС-4.З-2</b> знает основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных</p>	<p>Знать: <b>ПКС-4.З-1.1</b> основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых комплексов, объектов и систем; <b>ПКС-4.З-2.1</b> методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; <b>ПКС-4.З-3.1</b></p>

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

	<p>решений; <b>ПКС-4.3-3</b> знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>основы компьютерного моделирования и визуализации;</p>
	<p><b>ПКС-4.У-1</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); <b>ПКС-4.У-2</b> умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; <b>ПКС-4.У-3</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Уметь: <b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивать исходные данные поставленной задачи <b>ПКС-4.У-1.2</b> на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения; <b>ПКС-4.У-2.1</b> принимать участие в обосновании принятых решений, <b>ПКС-4.У-2.2</b> отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; <b>ПКС-4.У-3.1</b> использовать средства компьютерного проектирования.</p>
	<p><b>ПКС-4.В-1</b> владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>ПКС-4.В-2</b> владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений; <b>ПКС-4.В-3</b> владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеть: <b>ПКС-4.В-1.1</b> знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>ПКС-4.В-2.1</b> методикой расчета основных экономических показателей проектного решения; <b>ПКС-4.В-3.1</b> навыком компьютерного моделирования и визуализации.</p>

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
Очная	4 / 8	34	0	0	38	Диф. зачёт

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины.

#### Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1	1	Развитие региональной архитектуры, как части истории отечественной культуры, ее особенности и значение.	8	0	0	10	0	18	УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.3-3. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2 ПКС-4.3-3 ПКС-4.У-1 ПКС-4.У-2 ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3	Лекция-диалог-визуализация
2	2	История архитектуры и градостроительства поселений региона в XVI – начале XX веках.	18	0	0	12	0	30	УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.3-3. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2 ПКС-4.3-3 ПКС-4.У-1 ПКС-4.У-2 ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3	Лекция-диалог-визуализация
3	3	Архитектурно-градостроительные тенденции мировой практики 2-ой половины XX века и современная региональная архитектура.	8	0	0	16	0	24	УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.3-3. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2	Лекция-диалог-визуализация

									ПКС-4.З-3 ПКС-4.У-1 ПКС-4.У-2 ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3	
4	Диф. зачет (8 семестр)	0	0	0	0	0	0	0		-
	Итого:	34	0	0	38	0	72		-	-

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. *«Развитие региональной архитектуры, как части истории отечественной культуры, ее особенности и значение».* Историография темы, - дореволюционные и современные исследования края. Основные труды по краеведению и архитектуре региона. Факторы, определившие своеобразие региональной архитектуры. Древние культуры на территории Тюменской области. Культурное наследия Тюменской области, виды объектов культурного наследия. Роль и место регионального зодчества в истории отечественной архитектуры.

Раздел 2. *«История архитектуры и градостроительства поселений региона в XVI – начале XX веках».* Русская колонизация края в XVI – XVII вв. «Дорегулярный» период развития городов Тюменского края 2-ой пол. XVII – 1-ой половины XVIII веков. Архитектура «Сибирского барокко» 2-ой половины XVIII века. Градостроительство и архитектура конца XVIII – 1-ой половины XIX веков. Архитектура 2-ой половины XIX – начала XX веков. Дерево в строительстве и архитектуре региона. Народное зодчество и «профессиональная архитектура».

Раздел 3. *«Архитектурно-градостроительные тенденции мировой практики 2-ой половины XX века и современная региональная архитектура».* Градостроительство и архитектура «Советского периода». Социально-экономические преобразования и архитектурно-градостроительные процессы 20-х гг. – середины XX века. Архитектура 90-х годов XX – начала XXI веков. Новые типы зданий и сооружений.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	4	Вводная лекция.
2	1	4	Культурное наследие края.
3	2	3	Русская колонизация края в XVI – XVII вв.
4	2	3	«Дорегулярный» период развития городов Тюменского края 2-ой пол. XVII – 1-ой половины XVIII веков.
5	2	3	Архитектура «Сибирского барокко» 2-ой половины XVIII века
6	2	3	Градостроительство и архитектура конца XVIII – 1-ой половины XIX веков.

7	2	3	Архитектура 2-ой половины XIX – начала XX веков.
8	2	3	Дерево в строительстве и архитектуре региона. Народное зодчество и «профессиональная архитектура».
9	3	4	Градостроительство и архитектура «Советского периода»
10	3	4	Архитектура 90-х годов XX – начала XXI веков.
	Итого:	34	

**Практические занятия учебным планом не предусмотрены.**

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1	10	Развитие региональной архитектуры, как части истории отечественной культуры, ее особенности и значение.	Сбор графических материалов. Камеральная обработка данных.
2	2	12	История архитектуры и градостроительства поселений региона в XVI – начале XX веках.	Сбор графических материалов. Камеральная обработка данных.
3	3	16	Архитектурно-градостроительные тенденции мировой практики 2-ой половины XX века и современная региональная архитектура.	Сбор графических материалов. Камеральная обработка данных.
Итого:		38		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

**6. Курсовые работы/ проекты учебным планом не предусмотрены.**

**7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.**

### **8. Оценка результатов освоения дисциплины**

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 8 семестре проводится в форме дифференцированного зачета.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины графические задания выполнены в соответствии с тематикой заданий, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные графические задания выполнены в соответствии с тематикой заданий, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные графические задания выполнены в соответствии с тематикой заданий, качество их выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007.
2. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета
3	-	Аудиторный фонд.
4	-	Библиотечное пространство.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина История архитектуры Тюменской области  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность Проектирование интерьера.

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5	<p>Знать:</p> <p><b>УК-5.3-1.1</b> квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.3-2.1</b> основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.3-3.1</b> основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не в полном объеме знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не в полном объеме знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не в полном объеме знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-5.У-1.1</b> соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.У-2.1</b> использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.У-3.1</b> бережно относиться к природе, обществу,</p>	<p>Не умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; не умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма, допуская ряд ошибок; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой, допуская ряд ошибок; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	другим людям и к самому себе; <b>УК-5.У-4.1</b> нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.	умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.	к самому себе, допуская ряд ошибок; умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности, допуская ряд ошибок.	за принятые решения в процессе проектной деятельности.	за принятые решения в процессе проектной деятельности.
	Владеть: <b>УК-5.В-1.1</b> способность к критической оценке ситуации; <b>УК-5.В-2.1</b> гуманистическим мышлением.	Не владеет способностью к критической оценке ситуации; не владеет гуманистическим мышлением.	Владеет не в полном объеме способность к критической оценке ситуации; владеет не в полном объеме гуманистическим мышлением.	Хорошо владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.	В совершенстве владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.
<i>ПКС-4</i>	Знать: <b>ПКС-4.3-1.1</b> основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых комплексов, объектов и систем; <b>ПКС-4.3-2.1</b> методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; <b>ПКС-4.3-3.1</b> основы компьютерного моделирования и визуализации.	Не знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых комплексов, объектов и систем; не знает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; не знает основы компьютерного моделирования и визуализации.	Не в полном объеме знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых комплексов, объектов и систем; не знает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; не знает основы компьютерного моделирования и визуализации.	Хорошо знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых комплексов, объектов и систем; не знает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; не знает основы компьютерного моделирования и визуализации.	В совершенстве знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых комплексов, объектов и систем; не знает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений; не знает основы компьютерного моделирования и визуализации.
	Уметь: <b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивать исходные данные	Не умеет критически оценивать исходные данные поставленной	Умеет критически оценивать исходные данные поставленной	Умеет критически оценивать исходные данные поставленной	Умеет критически оценивать исходные данные поставленной

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>поставленной задачи <b>ПКС-4.У-1.2</b> на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения; <b>ПКС-4.У-2.1</b> принимать участие в обосновании приятных решений, <b>ПКС-4.У-2.2</b> отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; <b>ПКС-4.У-3.1</b> использовать средства компьютерного проектирования.</p>	<p>задачи; не умеет на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения; не умеет принимать участие в обосновании приятных решений; не умеет отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; не умеет использовать средства компьютерного проектирования.</p>	<p>задачи; не умеет на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения, допуская ряд ошибок; умеет принимать участие в обосновании приятных решений; не умеет отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний, допуская ряд ошибок; умеет использовать средства компьютерного проектирования, допуская ряд ошибок.</p>	<p>задачи; не умеет на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения; умеет принимать участие в обосновании приятных решений; не умеет отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; умеет использовать средства компьютерного проектирования.</p>	<p>задачи; не умеет на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения; умеет принимать участие в обосновании приятных решений; не умеет отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; умеет использовать средства компьютерного проектирования.</p>
	<p>Владеть: <b>ПКС-4.В-1.1</b> знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>ПКС-4.В-2.1</b> методикой расчета основных экономических показателей проектного решения; <b>ПКС-4.В-3.1</b> навыком компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Не владеет знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования; не владеет методикой расчета основных экономических показателей проектного решения; не владеет навыком компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Владеет знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования, допуская незначительные ошибки; владеет методикой расчета основных экономических показателей проектного решения, допуская незначительные ошибки; владеет навыком компьютерного моделирования и визуализации, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>Владеет знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования; владеет методикой расчета основных экономических показателей проектного решения; владеет навыком компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>В совершенстве владеет знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования; владеет методикой расчета основных экономических показателей проектного решения; владеет навыком компьютерного моделирования и визуализации.</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина История архитектуры Тюменской областиКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера.

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Заварихин С.П., Жученко Б.А. Архитектура Тюмени. - Тюмень: Издательство «Радуга – Т», 2004. – 295 с.	15	15	100	-
2	Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Стройиздат, М., 1975. Тома: VI, X, XII.	1	15	100	-
3	Копылов В.Е. Окрик памяти. (История Тюменского края глазами инженера) в 5-ти книгах. -Тюмень: Издательский дом «Слово», 2000-2010.	5	15	100	-
4	Козлова-Афанасьева Е.М. Архитектурное наследие Тюменской области: Научный каталог. - Тюмень: ООО «Издательство Искусство», 2008.- 488 с.	5	15	100	+
5	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Согласовано БИК 

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе дисциплины**

---

на 20\_ - 20\_ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

---

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения внесли:

доцент кафедры ДАС  Е.Г. Михайлова

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А. И. Клименко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А. И. Клименко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.