

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кляксов Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.06.2025 09:56:46
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»



УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета

Протокол от 18.05.23 № 08

Председатель Ученого совета, ректор

В. В. Ефремова В. В. Ефремова

» 05 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

Год начала подготовки 2023

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО), реализуемая в ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки РФ N 1015 от 13 августа 2020 г. (Зарегистрирован 27.08.2020 № 59498) с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 19.07.2022 г. (далее ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 27.02.2023 № 208 (Зарегистрирован 31.03.2023 № 72833).

1.2 Программа реализуется в очной форме обучения.

1.3 Срок получения образования по программе составляет: в очной форме обучения 4 года.

1.4 Объем программы составляет 240 зачетных единиц. 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.5 Объем программы, реализуемый за один учебный год, составляет:

в очной форме обучения: 1 курс 60 з.е.; 2 курс 60 з.е.; 3 курс 60 з.е.; 4 курс 60 з.е.

1.6 Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.7 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы - бакалавр.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО

2.1 Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04. Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 40. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

2.3 Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурное наследие, содержание современных социокультурных и коммуникативных процессов;
- художественно-творческая работа;
- дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки;
- информационные технологии в сфере искусства и графического дизайна;
- эргономические требования к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна.

2.4 Перечень профессиональных стандартов (далее – ПС), соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

- ПС 11.013 «Графический дизайнер» (регистрационный номер 573), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 № 40н;
- ПС 40.059 «Промышленный дизайнер» (регистрационный номер 246), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.10.2021 № 721н.

2.5 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (Таблица 1).

Таблица 1

Квалификация	Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
Основная (бакалавр)	04. Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	художественный	композиционное формообразование с использованием художественно-графических техник и методов	художественно-творческая работа
	11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).	научно-исследовательский	сбор, систематизация и анализ информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания, формирования идейной основы и теоретической базы дизайн-проекта	материальное культурное наследие, история и теория искусств и дизайна, содержание современных социокультурных, коммуникативных процессов, материалы и технологии
проектный		разработка дизайн-проекта в соответствии с проектным заданием, включая формирование проектной концепции	дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки	

		информационно-технологический	владение информационными технологиями и цифровыми инструментами художественной деятельности и дизайн-проектирования	информационные технологии в сфере искусства и графического дизайна
Дополнительная (промышленный дизайнер)	40. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)	научно-исследовательский	определение требований к промышленной продукции (изделию)	эргономические требования к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
		проектный	разработка и реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	дизайн-проект промышленного образца, включающий разработку эргономических требований к продукции (изделию)

Выпускники могут получить дополнительную квалификацию - промышленный дизайнер в результате успешного прохождения итоговой аттестации по программе профессиональной переподготовки после освоения следующих дисциплин: Проектирование графической продукции (8 зе – 6,7 сем.), Компьютерные технологии в графическом дизайне (6 зе - 6,7 сем.), Технологии полиграфии (3 зе - 6 сем.), Дизайн и промышленное производство (4 зе - 6 сем.).

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы у выпускников сформированы следующие компетенции.

3.1 Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения (ИДК)

(Таблица 2)

Таблица 2

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а также поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи	Информационные технологии. Основы научных исследований. Современные концепции графического дизайна. Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).
		УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи	Информационные технологии. Основы научных исследований. Современные концепции

			<p>графического дизайна.</p> <p>Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).</p>
		УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении поставленных задач	<p>Информационные технологии.</p> <p>Основы научных исследований.</p> <p>Современные концепции графического дизайна.</p> <p>Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	<p>Правовая культура.</p> <p>Проектирование графической продукции.</p>
		УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>Правовая культура.</p> <p>Проектирование графической продукции.</p>
		УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	<p>Правовая культура.</p> <p>Проектирование графической продукции.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	<p>Основы педагогики.</p> <p>Учебная практика.</p> <p>Учебно-ознакомительная.</p>
		УК-3.2. Налаживает взаимодействие в процессе командной работы.	<p>Основы педагогики.</p> <p>Учебная практика.</p> <p>Учебно-ознакомительная.</p>
		УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.	<p>Основы педагогики.</p> <p>Учебная практика.</p> <p>Учебно-ознакомительная.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	<p>Русский язык и культура речи.</p> <p>Основы российской государственности.</p> <p>Техрайтинг.</p>
		УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке	<p>Иностранный язык.</p> <p>Основы российской государственности.</p>
		УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникационные средства в процессе деловой коммуникации	<p>Иностранный язык.</p> <p>Русский язык и культура речи.</p> <p>Основы российской государственности.</p>

			Техрайтинг. История России. Философия. Основы российской государственности. Традиционное искусство региона и дизайн.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	История России. Философия. Основы российской государственности. Традиционное искусство региона и дизайн.
		УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России. Философия. Основы российской государственности. Традиционное искусство региона и дизайн.
		УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	История России. Философия. Основы российской государственности. Традиционное искусство региона и дизайн.
		УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	История России. Философия. Основы российской государственности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем	Проектирование графической продукции. Организация проектной деятельности. Психология профессионального успеха.
		УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	Проектирование графической продукции. Организация проектной деятельности. Психология профессионального успеха.
		УК-6.3. Использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Проектирование графической продукции. Организация проектной деятельности. Психология профессионального успеха.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает роль и значение физической культуры и спорта в жизни человека и общества	Физическая культура и спорт. Элективные дисциплины по физической культуры и спорту: Общая физическая подготовка;

			Прикладная физическая культура; Адаптивная физическая культура.
		УК-7.2. Применяет на практике разнообразные средства физической культуры и спорта, туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки	Физическая культура и спорт. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка; Прикладная физическая культура; Адаптивная физическая культура.
		УК-7.3. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни	Физическая культура и спорт. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка; Прикладная физическая культура; Адаптивная физическая культура.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека	История России. Безопасность жизнедеятельности. Физическая культура и спорт. Правовая культура.
		УК-8.2. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, выявляет признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций	История России. Безопасность жизнедеятельности. Физическая культура и спорт. Правовая культура.
		УК-8.3. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению	История России. Безопасность жизнедеятельности. Физическая культура и спорт. Правовая культура.
		УК-8.4. Использует знания строевой, огневой и стрелковой подготовки в случае возникновения военной угрозы	Физическая культура и спорт.
		УК-8.5. Применяет правовые основы воинской обязанности и военной службы	Правовая культура.
		УК-8.6. Понимает основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской	История России.

		федерации	
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Применяет базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Проектирование графической продукции.
		УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач.	Проектирование графической продукции.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Понимает основные законы и закономерности функционирования экономики, необходимые для решения профессиональных задач	Экономическая культура и финансовая грамотность.
		УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач	Экономическая культура и финансовая грамотность.
		УК-10.3. Использует основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач	Экономическая культура и финансовая грамотность.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Понимает значение основных правовых категорий, сущность экстремизма и терроризма, причины их возникновения и степень влияния на развитие общества.	Правовая культура.
		УК-11.2. Знает законодательство в сфере противодействия коррупции, демонстрирует антикоррупционные стандарты поведения	Правовая культура.
		УК-11.3. Идентифицирует и оценивает социальные риски экстремистского, террористического и коррупционного поведения, готов противодействовать им в профессиональной деятельности.	Правовая культура.

3.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения (Таблица 3).

Таблица 3

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Философия.
			История искусств. История графического дизайна.

	контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Философия. История искусств. История графического дизайна.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Знает способы поиска и отбора научной литературы, методы научного анализа, обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.	Основы научных исследований. История искусств. Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).
		ОПК-2.2. Имеет навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности при проведении предпроектного этапа работ	Основы научных исследований. История искусств. Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Применяет средства и способы проектной графики, выполняя поисковые эскизы, концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи.	Проектирование графической продукции.
		ОПК 3.2. Осознанно выбирает (синтезирует) проектное решение, научно обосновывая свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Проектирование графической продукции.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	ОПК-4.1. Использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	Технический рисунок. Рисунок. Живопись. Пропедевтика. Макетирование. Типографика. Проектирование графической продукции. Академическая скульптура и пластическое моделирование.

	способы проектной графики	ОПК-4.2. Использует цветовое решение, в процессе выполнения проектных задач.	Рисунок. Живопись. Пропедевтика. Типографика. Проектирование графической продукции. Академическая скульптура и пластическое моделирование.
		ОПК-4.3. Использует шрифтовую культуру, в процессе выполнения проектных задач.	Рисунок. Живопись. Пропедевтика. Типографика. Проектирование графической продукции. Академическая скульптура и пластическое моделирование.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Демонстрирует способность оформлять выставочные и конкурсные работы, формировать экспозиции.	Рисунок. Живопись. Учебная практика. Учебно-ознакомительная.
		ОПК-5.2. Демонстрирует способность организовывать и проводить выставки, участвовать в конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Рисунок. Живопись. Учебная практика. Учебно-ознакомительная.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Демонстрирует способность понимать принципы работы современных информационных технологий.	Информационные технологии. Системы искусственного интеллекта.
		ОПК-6.2. Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Информационные технологии. Системы искусственного интеллекта.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Демонстрирует знание основ педагогики в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Основы педагогики.
		ОПК-7.2. Способен разрабатывать методики выполнения практических работ по дисциплинам художественного профиля	Основы педагогики.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Демонстрирует знание основных положений современной культурной политики Российской Федерации.	История графического дизайна. Современные концепции графического дизайна. Подготовка к сдаче и сдача

			государственного экзамена.
		ОПК-8.2. Соотносит решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики	История графического дизайна. Современные концепции графического дизайна. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3.3 Самостоятельно определяемые профессиональные компетенции выпускников (ПКС) и индикаторы их достижения (Таблица 4).

Таблица 4

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПКС	Код и наименование индикатора достижения ПКС	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПКС	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
композиционное формообразование с использованием художественно-графических техник и методов	художественно-творческая работа	ПКС-1. Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1. Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Графика. Фотография. Каллиграфия и леттеринг. Иллюстрация и сторителлинг. Инфографика. Производственная практика. Проектно-технологическая. Производственная практика. Преддипломная. Основы фотографии.	ПС 11.013 - ТФ В/02.6 Требования, предъявляемые к выпускникам на рынке труда. Отечественный и зарубежный опыт
			ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Графика. Фотография. Каллиграфия и леттеринг. Иллюстрация и сторителлинг. Инфографика. Производственная практика. Проектно-технологическая. Производственная практика. Преддипломная. Основы фотографии.	

сбор, систематизация и анализ информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания, формирования идейной основы и теоретической базы дизайн-проекта	материальное культурное наследие, история и теория искусств и дизайна, содержание современных социокультурных, коммуникативных процессов, материалы и технологии	ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	Художественно-техническое редактирование. Традиционное искусство региона и дизайн. Производственная практика. Проектно-технологическая. Производственная практика. Преддипломная.	ПС 11.013 - ТФ В/01.6 ПС 11.013 - ТФ В/02.6 Требования, предъявляемые к выпускникам на рынке труда.
			ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.	Художественно-техническое редактирование. Традиционное искусство региона и дизайн. Производственная практика. Проектно-технологическая. Производственная практика. Преддипломная.	
разработка дизайн-проекта в соответствии с проектным заданием, включая формирование проектной концепции	дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки	ПКС-3. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, предпочтения целевой аудитории	Художественно-техническое редактирование. Визуальные коммуникации в рекламе. Технологии полиграфии. Основы медиадизайна Производственная практика Проектно-технологическая. Производственная практика Преддипломная. Введение в геймдизайн.	ПС 11.013 - ТФ В/02.6 Требования, предъявляемые к выпускникам на рынке труда. Отечественный и зарубежный опыт
			ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, готовит графические материалы для	Художественно-техническое редактирование. Визуальные коммуникации в рекламе. Технологии полиграфии.	

			передачи в производство.	<p>Основы медиадизайна</p> <p>Производственная практика Проектно-технологическая.</p> <p>Производственная практика Преддипломная.</p> <p>Введение в геймдизайн.</p>	
		ПКС-4. Способен выстраивать эффективную коммуникацию с участниками производственного процесса	ПКС-4.1. Проводит презентации дизайн-проектов, обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, используя профессиональную терминологию	<p>Техрайтинг.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> <p>Основы эффективной коммуникации</p> <p>Основы презентации.</p> <p>Производственная практика Проектно-технологическая.</p> <p>Производственная практика Преддипломная.</p>	<p>ПС 11.013 - ТФ В/01.6</p> <p>ПС 11.013 - ТФ В/02.6</p> <p>Требования, предъявляемые к выпускникам на рынке труда.</p>
			ПКС-4.2. Согласовывает проектные решения на разных этапах работы над проектом, демонстрирует знание норм этики делового общения	<p>Техрайтинг.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> <p>Основы эффективной коммуникации</p> <p>Психология профессионального успеха.</p> <p>Основы презентации.</p> <p>Производственная практика Проектно-технологическая.</p> <p>Производственная практика Преддипломная.</p>	
владение информационными технологиями и цифровыми инструментами художественной деятельности и дизайн-проектирования	информационные технологии в сфере искусства и графического дизайна	ПКС-5. Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	<p>Компьютерные технологии в графическом дизайне.</p> <p>Фотография.</p> <p>Основы презентации.</p> <p>Основы медиадизайна.</p> <p>Производственная практика Проектно-технологическая.</p> <p>Производственная практика</p>	<p>ПС 11.013 - ТФ В/01.6</p> <p>ПС 11.013 - ТФ В/02.6</p> <p>Требования, предъявляемые к выпускникам на рынке труда. Отечественный и зарубежный опыт</p>

				Преддипломная.	
				Основы анимации	
			ПКС-5.2. Использует специальные компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Компьютерные технологии в графическом дизайне. Фотографика. Основы презентации. Основы медиадизайна. Производственная практика Проектно-технологическая. Производственная практика Преддипломная. Основы анимации	

Трудовые функции профессиональных стандартов, на основе которых установлены ПКС:

- ПС 11.013 - ТФ В/01.6 *Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;*

- ПС 11.013 - ТФ В/02.6 *Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.*

3.4 Самостоятельно определяемые профессиональные компетенции выпускников (ПКСд) и индикаторы их достижения дополнительной квалификации (Таблица 5)

Таблица 5

Наименование модуля	Код и наименование ПКСд	Код и наименование индикатора достижения ПКСд	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПКСд	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
Промышленный дизайнер	ПКСд-1. Способен планировать и проводить предпроектные исследования с целью определения комплекса требований к промышленной продукции (изделию)	ПКСд-1.1. Планирует проведение патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей	Дизайн и промышленное производство.	ПС 40.059 - ТФ D/01.6
		ПКСд-1.2. Подбирает и анализирует документы и результаты всех видов исследований, содержащие требования к разрабатываемой продукции (изделию); определяет показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)	Дизайн и промышленное производство.	ПС 40.059 - ТФ D/02.6

	ПКСд-2. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом эргономических и других требований и функциональных свойств продукта	ПКСд-2.1. Разрабатывает комплекс требований к продукции (изделию), включая эргономические, влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	Дизайн и промышленное производство.	ПС 40.059 – ТФ D/03.6
	(изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	ПКСд-2.2. Проектирует элементы продукта (изделия) с учетом разработанного комплекса требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	Дизайн и промышленное производство.	ПС 40.059 – ТФ B/03.6

Трудовые функции профессиональных стандартов, на основе которых установлены ПКСд:

- ПС 40.059 – ТФ B/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия);
- ПС 40.059 - ТФ D/01.6 Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей;
- ПС 40.059 - ТФ D/02.6 Подбор документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию), подбор результатов всех видов исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию);
- ПС 40.059 - ТФ D/03.6 Определение показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия);

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1 Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП ВО соответствует ФГОС ВО.

4.2 Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО соответствует ФГОС ВО.

4.3 Учебно-методическое обеспечение реализации ОПОП ВО соответствует ФГОС ВО и указывается в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе ГИА.

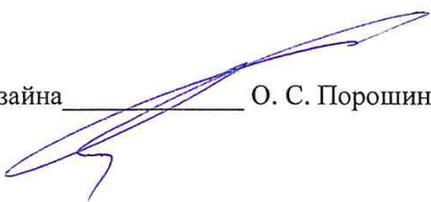
4.4 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки.

РАЗРАБОТАЛ:

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды  А. И. Клименко

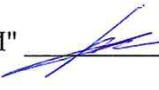
« 19 » 04 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор института архитектуры и дизайна  О. С. Порошин

« 19 » 04 2023 г.

Председатель

ТРО ООО "СОЮЗ ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ"  Е. А. Коробейникова

« 19 » 04 2023 г.

М.П.



ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета института архитектуры и дизайна

Протокол № 8 от 04.05.2023 г.

Секретарь  Е. П. Ефимова