

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 11:03:59
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН


А.В. Панфилов

« 07 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины/модуля: Скульптурно-пластическое моделирование

направление подготовки/специальность: 070301 Архитектура

направленность/специализация: Архитектурное проектирование

форма обучения: очная

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 070301 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование к результатам освоения дисциплины/модуля

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры архитектуры и градостроительства
Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/

Руководитель образовательной программы _____ А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

К.Н. Зыков, доцент кафедры



1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» - формирование у архитектора – дизайнера основ проектно-художественного объемно-пространственного мышления, моделирования архитектурной формы и пространства.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студента с атмосферой сегодняшних художественных ощущений,
- ознакомление с методами моделирования формы и пространства;
- ознакомление с основами пластической культуры архитектора-дизайнера;
- развитие способности осмысленного зрительного восприятия окружающего мира и навыков создания выразительной формы;
- формирование чувства композиции, понимания свойств пластических материалов, архитектурной колористики, и навыки работы с ними;
- формирование профессиональных навыков моделирования объемно-пространственной композиции;
- формирование творческой свободы организации пластической материи в соответствии с творческой задачей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блок1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является продолжением дисциплины «Композиционное моделирование и макетирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (З-1)	Знать: традиционные и новейшие средства изображения (З-1).1
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Уметь: выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения (У-3).1
	Владеть: Навыками представления	Владеть: навыками представления творческой

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

художественной культуры и объемно-пространственного мышления	архитектурной концепции оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	концепции и оформления демонстрационного материала (В-1).1
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	5/9	-	68	-	40	ЗачО

5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства ²
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
9 семестр									
1	1	Объемно-пространственная композиция «Въездной знак»	-	20	-	10	30	ОПК-1 3-1 У-3 В-1	Творческое задание, просмотр
2	2	Макетирование парковой зоны города	-	48	-	30	78	ОПК-1 3-1 У-3 В-1	Творческое задание, просмотр
	Зачет								Выставка-просмотр
Итого:				68			108		

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Объемно-пространственная композиция». Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.

Раздел 2. «Макетирование парковой зоны города». Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.

² Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	20	-	-	Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.
2	2	48	-	-	Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.
Итого:		68			

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	1	10	-	-	Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.	Выполнение пластических заданий подготовка к просмотру
2	2	30	-	-	Колористические решения и ландшафт парковой зоны.	Выполнение пластических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		40				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице:

9 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Объемно-пространственная композиция	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
2	Планировочные решения.	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
3	Макетирование парковой зоны города	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

Критерии оценки каждого задания:

На **«отлично»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая пластическая культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство пластических приемов выражения идеи;

На **«хорошо»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, пластическом решении, выражении образа темы;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На **«удовлетворительно»** оценивается

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На **«неудовлетворительно»** оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями пластического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019

3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	с 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	с 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	с 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	с 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	с 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	с 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	с 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	Мольберты	Видеопроектор
2	Подиумы	Компьютер
3	Табулаты	Интерактивная доска
4	Планшеты	

10. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические и пластические материалы – акварель, гуашь, цветные бумаги и пленки, картон, бумагу, резак, клей ПВА, природные вспомогательные материалы, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

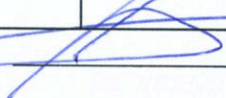
Дисциплина/модуль Скульптурно-пластическое моделирование
 Код, направление подготовки/специальность 070301 Архитектура
 Направленность/специализация Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: традиционные и новейшие средства изображения (З-1).1	не знает традиционные и новейшие средства изображения	знает слабо традиционные и новейшие средства изображения	хорошо знает традиционные и новейшие средства изображения	отлично знает традиционные и новейшие средства изображения
	Уметь: выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения (У-3).1	не умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения.	слабо умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения	хорошо умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения	отлично умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения
	Владеть: навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала (В-1)..1	не владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	слабо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	хорошо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	отлично владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала.

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Скульптурно-пластическое моделированиеФорма обучения: очная,
(5 лет) 5/9 семестрКафедра Архитектуры и градостроительстваКод, направление подготовки 07.03.01 Архитектура**Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Михайлова, Л. А. Традиционная этническая культура и дизайн [Текст] : учебное пособие / Л. А. Михайлова ; ред. О. П. Шабанов ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. - 124 с.	2013	УП	ЛП	30	20	100	БИК		
Дополнительная	Левин, И. Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 202 с. — 978-5-528-00136-4. — Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru	2016	УМП	ЛП	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+	
	Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под ред. Г. И. Панкшенов. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с. — 978-5-528-00135-7. — Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru	2016	УМП	ЛП	Неограниченный доступ	20	100	БИК	+	

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов