

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2024 15:05:20

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«**ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины/модуля: Прикладная живопись

направление подготовки/специальность: 070301 Архитектура

направленность/специализация: Архитектурно-градостроительное проектирование


форма обучения: очная

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 070301 Архитектура, направленность Архитектурно-градостроительное проектирование к результатам освоения дисциплины/модуля

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства
Протокол № 1 от «24» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

К.Н. Зыков, доцент кафедры



1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины «Прикладная живопись» - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления архитектора-дизайнера.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами моделирования архитектурно-художественной формы и пространства;
- обучить методам выполнения творческих фантазийных заданий;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- формирование свободы организации художественного материала в соответствии с творческой задачей.
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основ изобразительного искусства,
- умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,
- владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является продолжением курса «Живопись и колористика», вспомогательным для освоения дисциплин «Основы архитектурного проектирования», «Скульптурно-пластическое моделирование», служит основой для «Преддипломной практики».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (З-1)	Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи З-1.1
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи У-3.1
	Владеть: Навыками представления архитектурно-градостроительной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	Выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования В-1.1

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

--	--	--

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	4/7	-	68	-	4	ЗачО
	4/8	-	68	-	4	ЗачО

5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства ²
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
7 семестр									
1	1	«Материалы ДПИ: эмали, лаки, грунты, керамика, металл, ткани» Упражнения в разных техниках.	-	20	-	-	20	ОПК-1.3-1	Творческое задание, просмотр
2	2	«Характерные особенности композиции ДПИ» разработка композиции для керамики, ткани, металла	-	20	-	-	20	ОПК-1.У-3	Творческое задание, просмотр
3	3	«Разработка проекта» в одной из декоративных техник	-	28	-	4	32	ОПК-1.В-1	Творческое задание, просмотр
	Зачет с оценкой		-	68	-	4	72		
8 семестр									
1	4	«Материалы МДИ» графити, витраж, плафонная живопись.	-	20	-	-	20	ОПК-1.3-1	Творческое задание, просмотр
2	5	«Характерные особенности композиции	-	20	-	-	20	ОПК-1.У-3	Творческое задание, просмотр

² Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

		МДИ» разработка проекта в одной из монументальных техник							
3	3	«Разработка проекта» монументальной росписи для архитектурного объекта	-	28	-	4	32	ОПК-1.В-1	Творческое задание, просмотр
	Зачет с оценкой			68		4	72		Выставка-просмотр
Итого:				136			144		

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Материалы ДПИ: эмали, лаки, грунты, керамика, металл, ткани» Упражнения в разных техниках.

Раздел 2. «Характерные особенности композиции ДПИ» разработка композиции для керамики, ткани, металла

Раздел 3. «Разработка проекта» В одной из декоративных техник. Монументальной росписи для архитектурного объекта.

Раздел 4. «Материалы МДИ» Графити, витраж, плафонная живопись.

Раздел 5. «Характерные особенности композиции МДИ» Разработка проекта в одной из монументальных техник.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	20	-	-	Упражнения в разных техниках.
2	2	20	-	-	разработка композиции для керамики, ткани, металла
3	3	56	-	-	Проектирование в одной из декоративных техник. Монументальной росписи для архитектурного объекта.
4	4	20	-	-	Графити, витраж, плафонная живопись.
5	5	20	-	-	Разработка проекта в одной из монументальных техник.
Итого:		136			

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	3	4	-	-	Проектирование в одной из декоративных техник.	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	3	4	-	-	Проектирование монументальной росписи для архитектурного объекта.	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		8				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

7 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	«Материалы ДПИ: эмали, лаки, грунты, керамика, металл, ткани» Упражнения в разных техниках.	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
2	«Характерные особенности композиции ДПИ» разработка композиции для керамики, ткани, металла	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		
3	«Разработка проекта» в одной из декоративных техник	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

8 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	«Материалы МДИ» графити, витраж, плафонная живопись.	1-5
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	1-5
2 текущая аттестация		
2	«Характерные особенности композиции МДИ» разработка проекта в одной из монументальных техник	1-5
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	1-5
3 текущая аттестация		

3	«Разработка проекта» монументальной росписи для архитектурного объекта	1-5
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	1-5
	ВСЕГО	1-5

Критерии оценки каждого задания:

На *«отлично»* оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство цветовой гаммы и приемов выражения идеи;

На *«хорошо»* оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, цветовом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На *«удовлетворительно»* оценивается

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм, цветовой гаммы;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На *«неудовлетворительно»* оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями живописно-графического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека	С 01.09.2019 по 31.08.2020

	технического ВУЗа»	
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08. 2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08. 2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08. 2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	Мольберты	Видеопроектор
2	Подиумы	Компьютер
3	Табулаты	Интерактивная доска
4	Подрамники, планшеты	

10. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – гуашь, акварель, карандаши, мягкие материалы – пастель, соус, сангину, декоративные строительные и вспомогательные природные материалы, бумагу и планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из литературных и электронных источников.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина/модуль Прикладная живопись

Код, направление подготовки/специальность 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: 3-1.1 Теорию технологий колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных направлений живописи	не знает Теорию технологий колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных направлений живописи	слабо знает Теорию технологий колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных направлений живописи	хорошо знает Теорию технологий колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных направлений живописи	великолепно знает Теорию технологий колористики, законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных направлений живописи
	Уметь: У-3.1 Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи	не умеет Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи.	слабо применяет Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи	хорошо применяет Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи	отлично применяет Применять законы средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи
	Владеть: В-1.1 Выразить живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования	не Выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования	Слабо выражает Выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования	хорошо выражает Выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования	отлично выражает живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Прикладная живописьКафедра Архитектуры и градостроительстваКод, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Форма обучения: очная:

(5 лет) 4 курс, 7,8 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие варианта электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Даглдиян, КалустТигранович. Декоративная композиция [Текст] : учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050602.62 (030800) - "Изобразительное искусство" / К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 314 с.	2011	У	Л	16	20	100	БИК		
	Станковый натюрморт. Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по дисциплине "Живопись и колористика" для студентов направления подготовки 270100.62 "Архитектура" профили "Архитектурное проектирование", "Ландшафтное проектирование" очной формы обучения / ТИУ ; сост.: О. Л. Козловская, К. Н. Зыков. - Тюмень : ТИУ, 2016. - 14 с. : рис. - Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16601.pdf	2016	У	Л	5+ Неограниченный доступ	20	100	БИК	+	
Дополнительная	Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учебное пособие мо / Л. В. Фокина. - 4-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 176 с.	2006	У	Л	20	20	100	БИК		

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов