

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Евгеньевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 12:16:51
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

_____ Е.В. Корешкова

«_____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Проектирование графической продукции

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

форма обучения: очная

Рабочая программа разработана для обучающихся по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): Графический дизайн

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой _____ А.И. Клименко

Рабочую программу разработал:
старший преподаватель кафедры ДАС _____ Л.А. Михайлова

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

подготовка квалифицированного дизайнера, владеющего высокой графической культурой, профессиональным мышлением и мастерством, для активной творческой и коммерческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоить профессиональную терминологию;
- овладеть методологией дизайн-проектирования;
- сформировать умения и навыки в проектировании различных объектов графического дизайна;
- развить способности к участию в решении проблем современной социальной и экономической жизни общества с применением современных научных знаний и наследия мировой и национальных культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Проектирование графической продукции относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Необходимым условием для освоения дисциплины является освоение курса Пропедевтика, а так же дидактическая связь с профобразующими дисциплинами учебного плана (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: Художественно-техническое редактирование, Визуальные коммуникации в рекламе, Традиционное искусство региона и дизайн, Организация проектной деятельности и др. Так же, содержание данной дисциплины напрямую связано с решением задач выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: 31 методологию структурного и предиктивного анализа
		Уметь: У1 проводить структурный анализ поставленной цели, определять возможности и средства для ее достижения
		Владеть: В1 терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: 32 методологию предписательного анализа
		Уметь: У2 выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: В2 навыком аналитического мышления
	УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Знать: 33 способы получения актуальной информации о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности

		<p>Уметь: У3 анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: В3 актуальной информацией о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем</p>	<p>Знать: 34 принципы и методы эффективного тайм-менеджмента</p>
		<p>Уметь: У4 уметь применять принципы и методы эффективного тайм-менеджмента в своей жизни</p>
		<p>Владеть: В4 навыком тайм-менеджмента в своей жизни</p>
	<p>УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации</p>	<p>Знать: 35 цели и задачи своего профессионального развития на основе принципов образования</p>
		<p>Уметь: У5 составлять план последовательного решения поставленных задач, оценивать достигнутые результаты и вносить необходимые корректировки в составленный план</p>
		<p>Владеть: В5 мотивацией к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
<p>УК-6.3. Использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>Знать: 36 ценность новых знаний и навыков</p>	
	<p>Уметь: У6 находить и использовать возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	
	<p>Владеть: В6 мотивацией к приобретению новых знаний и навыков</p>	
<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Применяет базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Знать: 37 основные положения дефектологии, учитывающие социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимые при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности</p>
		<p>Уметь: У7 применять базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности</p>
		<p>Владеть: В7 коммуникативными навыками с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
	<p>УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: 38 источники получения дефектологических знаний, учитывающих социально-психологические и физические</p>

		особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимых при выполнении профессиональных задач
		Уметь: У8 применять базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач
		Владеть: В8 навыком включения проблематики лиц с ограниченными возможностями здоровья в круг задач профессиональной деятельности
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Применяет средства и способы проектной графики, выполняя поисковые эскизы, концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи.	Знать: З9 средства и способы проектной графики необходимые для выполнения поисковых эскизов, значение концепции для проектных решений, способы ее формирования.
		Уметь: У9 формировать визуальную концепцию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
		Владеть: В9 навыком формирования визуальной концепции проектного решения
	ОПК 3.2. Осознанно выбирает (синтезирует) проектное решение, научно обосновывая свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знать: З10 целесообразность и задачи этапов проектирования дизайн-объектов, критерии качества проектного решения
		Уметь: У10 выбирать (синтезировать) проектное решение путем соотнесения его характеристик с концепцией и ранжированными критериями качества
		Владеть: В10 навыком научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	ОПК-4.1. Использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З11 основные возможности проектной графики в процессе выполнения проектных задач.
		Уметь: У11 использовать способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.
		Владеть: В11 навыком применения способов проектной графики в процессе выполнения проектных задач.
	ОПК-4.2. Использует цветовое решение в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З12 основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.
		Уметь: У12 использовать цветовое решение в процессе выполнения проектных задач.
		Владеть: В12 навыком применения

способы проектной графики		цвета в процессе выполнения проектных задач.
	ОПК-4.3. Использует шрифтовую культуру в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З13 основные положения шрифтовой культуры.
		Уметь: У13 использовать основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.
		Владеть: В13 навыком применения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 23 зачетных единицы, 828 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	2/3	0	86	0	58	0	зачет, КП
очная	2/4	0	86	0	58	0	зачет с оценкой, КП
очная	3/5	0	90	0	54	0	зачет, КП
очная	3/6	0	80	0	64	0	зачет с оценкой, КП
очная	4/7	0	86	0	58	0	зачет, КП
очная	4/8	0	30	0	42	36	экзамен, КП

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия.	-	86	-	22	108	УК-2.1. УК-2.2. УК-6.1. УК-6.3. ОПК-3.1.	Задания для практической работы.
2	зачет		-	-	-	-	-	ОПК-3.2.	Критерии оценки
3	КП		-	-	-	36	36	ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Требования к оформлению результатов КП
4	2	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта.	-	86		22	108	УК-2.1. УК-2.2. УК-6.1. УК-6.3.	Задания для практической работы.
5	зачет с оценкой		-	-	-	-	-	ОПК-3.1.	Критерии оценки
6	КП		-	-	-	36	36	ОПК-3.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2.	Требования к оформлению результатов КП

								ОПК-4.3.	
7	3	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания.	-	90	-	18	108	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-6.1. УК-6.3.	Задания для практической работы.
8	зачет		-	-	-	-	-	УК-9.1.	Критерии оценки
9	КП		-	-	-	36	36	УК-9.2. ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Требования к оформлению результатов КП
10	4	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры).	-	80	-	28	108	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-6.1. УК-6.3.	Задания для практической работы.
11	зачет с оценкой		-	-	-	-	-	ОПК-3.1.	Критерии оценки
12	КП		-	-	-	36	36	ОПК-3.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Требования к оформлению результатов КП
13	5	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции.	-	86		22	108	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-6.1.	Задания для практической работы.
14	зачет		-	-	-	-	-	УК-6.2.	Критерии оценки
15	КП		-	-	-	36	36	УК-6.3. УК-9.1. УК-9.2. ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Требования к оформлению результатов КП
16	6	Web-дизайн	-	30	-	15	45	УК-2.1. УК-2.2.	Задания для практической работы.
16	Экзамен		-	-	-	-	36	УК-6.1.	Критерии оценки
18	КП		-	-	-	27	27	УК-6.3. ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Требования к оформлению результатов КП
Итого:				458		334	828		

Заочная форма обучения (ЗФО)

Заочная форма обучения не реализуется.

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Очно-заочная форма обучения не реализуется.

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия». Бриф. Анализ аналогов. Эскизный поиск. Утверждение концепции. Проектирование. Оригинал-макет.

Раздел 2. «Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта». Бриф. Анализ аналогов. Эскизный поиск. Утверждение концепции. Проектирование. Оригинал-макет.

Раздел 3. «Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания». Бриф. Анализ аналогов. Эскизный поиск. Утверждение концепции. Проектирование. Оригинал-макет.

Раздел 4. «Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры)». Бриф. Анализ аналогов. Эскизный поиск. Утверждение концепции. Проектирование. Оригинал-макет.

Раздел 5. «Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции». Бриф. Анализ аналогов. Эскизный поиск. Утверждение концепции. Проектирование. Оригинал-макет.

Раздел 6. «Web-дизайн». Бриф. Анализ аналогов. Эскизный поиск. Утверждение концепции. Проектирование. Оригинал-макет.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	4	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Бриф.
		10	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Анализ аналогов.
		16	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Эскизный поиск.
		4	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Утверждение концепции.
		32	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Проектирование.
		16	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Оригинал-макет.
		4	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия. Оценка проектного решения.
2	2	4	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта. Бриф.
		10	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта. Анализ аналогов.
		16	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта. Эскизный поиск.
		4	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта. Утверждение концепции.
		32	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта. Проектирование.
		16	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта. Оригинал-макет.
		4	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого

					продукта. Оценка проектного решения.
3	3	4	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Бриф.
		10	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Анализ аналогов.
		16	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Эскизный поиск.
		4	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Утверждение концепции.
		36	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Проектирование.
		16	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Оригинал-макет.
		4	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания. Оценка проектного решения.
4	4	4	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Бриф
		10	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Анализ аналогов.
		14	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Эскизный поиск.
		4	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Утверждение концепции.
		30	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Проектирование.
		14	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Оригинал-макет.
		4	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры). Оценка проектного решения.
5	5	4	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Бриф.
		10	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Анализ аналогов.
		16	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Эскизный поиск.
		4	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Утверждение концепции.
		32	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Проектирование.
		16	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Оригинал-макет.
		4	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции. Оценка проектного решения.
6	6	2	-	-	Web-дизайн. Бриф.
		4	-	-	Web-дизайн. Анализ аналогов.
		4	-	-	Web-дизайн. Эскизный поиск.
		4	-	-	Web-дизайн. Утверждение концепции.
		14	-	-	Web-дизайн. Проектирование.
		2	-	-	Web-дизайн. Оценка проектного решения.
Итого:		458	-	-	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	58	-	-	Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия.	Выполнение практических домашних заданий. Выполнение КП.
2	2	58	-	-	Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта.	Выполнение практических домашних заданий. Выполнение КП.
3	3	54	-	-	Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания.	Выполнение практических домашних заданий. Выполнение КП.
4	4	64	-	-	Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры).	Выполнение практических домашних заданий. Выполнение КП.
5	5	58	-	-	Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции.	Выполнение практических домашних заданий. Выполнение КП.
6	6	42	-	-	Web-дизайн.	Выполнение практических домашних заданий. Выполнение КП. Подготовка к экзамену.
Итого:			-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: информационно-развивающие технологии, проектные, деятельностные практико-ориентированные технологии, личностно-ориентированные технологии, метод дискуссии, дистанционные технологии (СРС, контроль).

6. Тематика курсовых проектов

Тема курсового проекта обучающегося конкретизируется индивидуально в рамках общей тематики, соответствующей основной теме изучаемого раздела дисциплины:

- 1) «Дизайн компонентов комплексного оформления социокультурного мероприятия»;
- 2) «Дизайн упаковочного комплекса серийно выпускаемого продукта»;
- 3) «Дизайн компонентов рекламного комплекса. Дизайн малостраничного издания»;
- 4) «Дизайн многостраничного издания. Дизайн книги (газеты, журнала, брошюры)»;
- 5) «Дизайн комплексного графического продукта с элементами промоакции»;
- 6) «Web-дизайн».

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

- электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ;

- ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспект»;
- научная электронная библиотека ELIBRARY.RU;
- сайты для дизайнеров:
 - <http://rosdesign.com> - интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке;
 - <https://www.behance.net> - сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира;
 - designyoutrust.com - ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира;
 - hypebeast.com - модный журнал о дизайне и культуре;
 - bangbangstudio.ru - российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации;
 - abduzeedo.com - сайт про логотипы и дизайн;
 - <https://www.fontshop.com> - ресурс для работы с типографикой; тестер позволяет видеть, как будет выглядеть работа при использовании разных шрифтовых решений;
 - <https://www.paratype.ru> - отечественный ресурс, посвященный шрифтам и типографике;
 - <https://www.dafont.com> - коллекция, состоящая из более 10 000 шрифтов;
 - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;
 - <http://bookcoverarchive.com> - ресурс содержит тысячи новых и классических обложек, удобно сортированных по фотографу, арт-директору, дизайнеру, названию, автору или жанру;
 - <http://www.vektorjunkie.com> - ресурс графики, фотографии и музыки;
 - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;
 - <https://forum.rudtp.ru> - форум дизайнеров и полиграфистов. Дизайн, верстка, препресс, печать;
 - <http://www.lighthousebay.ru/pechatnyi-dizain.html> - вдохновляющие примеры и идеи от известных мировых специалистов в сфере печатного дизайна и полиграфии;
 - <http://www.printmag.com> - журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз.;
 - <https://www.gart.ru> - всемирные полиграфические новости - ежемесячный журнал, издание с большим количеством интервью;
 - <http://www.kursiv.ru> - технологический полиграфический журнал;
 - <http://www.designfloat.com> - ссылки на ресурсы, где есть: шаблоны, уроки, flash и т.д.
- электронный каталог Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева http://www.tonb.ru/electronic_catalog/ ;
- «Искусство и дизайн Тюмени» - <http://www.art-design.tyumen.ru>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства:

- Microsoft Office Professional Plus;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- CorelDRAW Graphics Suite X₂;
- Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Проектирование графической продукции	<p>Практические занятия: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета; - иллюстративный материал; - программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus, Adobe Acrobat Reader DC, CorelDRAW Graphics Suite X_ Education License, Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: учебная аудитория для самостоятельной работы.</p> <p>Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья.</p>	<p>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6</p> <p>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6</p>

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика обучающиеся смогут четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: первый этап – организационный, второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний, практическое освоение теории.

На первом этапе студент планирует свою подготовку, которая включает:

- уяснение задания на практическую работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию, которая включает:

- изучение рекомендованной литературы, штудирование конспекта;
- поиск и подготовка, рекомендованных преподавателем, материалов для выполнения

графических работ;

- подбор аналогового материала, поиск источников творчества (по необходимости);
- выполнение поисковых эскизов;
- доработка итоговых (чистовых) графических листов.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Изучение курса предполагает большой удельный вес самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; поиск нетривиальных решений; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение практических работ. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Основу самостоятельной работы студента составляет работа с графической композицией, из которой следует определенная последовательность действий. Эти действия стимулируют развитие логического, рационального и творческого подхода к решению пропедевтических задач. Просмотр студентами тематических информационных ресурсов и лекций, последующее их обсуждение является неотъемлемой частью учебной работы по дисциплине. Групповое обсуждение текущих заданий проходит в конце каждого раздела учебной программы данной дисциплины.

Важную часть самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивая подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Работа с информационным ресурсом (книгой, текстом) предполагает определенную последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- план – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала, подробно составленный план вполне заменяет конспект;
- конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов:

- план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении;
- текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов

источника;

- свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала, в нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Изучая материал источника, составляя конспект нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Во время подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение обучающимися учебного материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Хорошая теоретическая подготовка является залогом качественного выполнения практических работ. Так же, выполняя самостоятельно практические задания, необходимо придерживаться условий задания, оговоренной последовательности его выполнения и строго соблюдать требования к оформлению данной графической работы.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Проектирование графической продукции

Код, направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-2	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: З1 методологию структурного и предиктивного анализа	не называет методологию структурного и предиктивного анализа	называет, допуская существенные ошибки, методологию структурного и предиктивного анализа	называет, допуская несущественные ошибки, методологию структурного и предиктивного анализа	называет уверенно и без ошибок методологию структурного и предиктивного анализа
		Уметь: У1 проводить структурный анализ поставленной цели, определять возможности и средства для ее достижения	не умеет проводить структурный анализ поставленной цели, определять возможности и средства для ее достижения	допуская существенные ошибки, проводит структурный анализ поставленной цели, определяет возможности и средства для ее достижения	допуская несущественные ошибки, проводит структурный анализ поставленной цели, определяет возможности и средства для ее достижения	уверенно и без ошибок проводит структурный анализ поставленной цели, определяет возможности и средства для ее достижения
		Владеть: В1 терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок	не владеет терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок	владеет фрагментарно терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок	владеет в достаточной мере терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок	владеет в совершенстве терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: З2 методологию предписательного анализа	не называет методологию предписательного анализа	называет, допуская существенные ошибки, методологию предписательного анализа	называет, допуская несущественные ошибки, методологию предписательного анализа	называет уверенно и без ошибок методологию предписательного анализа
		Уметь: У2 выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	допуская существенные ошибки, выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	допуская несущественные ошибки, выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	уверенно и без ошибок выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: В2 навыком аналитического	не владеет навыком аналитического	владеет фрагментарным навыком	владеет навыком аналитического	владеет навыком аналитического

		мышления	мышления	аналитического мышления	мышления в процессе выполнения типовых проектных задач	мышления в процессе выполнения усложненных проектных задач
УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности		Знать: 33 способы получения актуальной информации о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	не называет способы получения актуальной информации о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	называет, допуская существенные ошибки, способы получения актуальной информации о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	называет, допуская несущественные ошибки, способы получения актуальной информации о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	называет уверенно и без ошибок способы получения актуальной информации о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности
		Уметь: У3 анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	не умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	допуская существенные ошибки, анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	допуская несущественные ошибки, анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	уверенно и без ошибок анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
		Владеть: В3 актуальной информацией о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	не владеет актуальной информацией о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	владеет фрагментарно актуальной информацией о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	владеет в достаточной степени актуальной информацией о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности	владеет в полной мере актуальной информацией о действующем законодательстве и правовых нормах, регулирующих область профессиональной деятельности
УК-6	УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем	Знать: 34 принципы и методы эффективного тайм-менеджмента	не называет принципы и методы эффективного тайм-менеджмента	называет, допуская существенные ошибки, принципы и методы эффективного тайм-менеджмента	называет, допуская несущественные ошибки, принципы и методы эффективного тайм-менеджмента	называет уверенно и без ошибок принципы и методы эффективного тайм-менеджмента
		Уметь: У4 уметь применять принципы и методы эффективного тайм-менеджмента в своей жизни	не умеет применять принципы и методы эффективного тайм-менеджмента в своей жизни	применяет фрагментарно принципы и методы эффективного тайм-менеджмента в своей жизни	применяет в достаточной степени принципы и методы эффективного тайм-менеджмента в своей жизни	применяет в полной мере принципы и методы эффективного тайм-менеджмента в своей жизни

	Владеть: В4 навыком тайм-менеджмента в своей жизни	не владеет навыком тайм-менеджмента в своей жизни	владеет фрагментарным навыком тайм-менеджмента в своей жизни	владеет навыком тайм-менеджмента в своей жизни в достаточной степени	владеет навыком тайм-менеджмента в своей жизни в полной мере
УК-6.2. Планирует траекторию профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	Знать: 35 цели и задачи своего профессионального развития на основе принципов образования	не называет цели и задачи своего профессионального развития на основе принципов образования	называет, допуская существенные ошибки, цели и задачи своего профессионального развития на основе принципов образования	называет, допуская несущественные ошибки, цели и задачи своего профессионального развития на основе принципов образования	называет уверенно и без ошибок цели и задачи своего профессионального развития на основе принципов образования
	Уметь: У5 составлять план последовательного решения поставленных задач, оценивать достигнутые результаты и вносить необходимые корректировки в составленный план	не умеет составлять план последовательного решения поставленных задач, оценивать достигнутые результаты и вносить необходимые корректировки в составленный план	допуская существенные ошибки, составляет план последовательного решения поставленных задач, оценивает достигнутые результаты и вносит необходимые корректировки в составленный план	допуская несущественные ошибки, составляет план последовательного решения поставленных задач, оценивает достигнутые результаты и вносит необходимые корректировки в составленный план	уверенно и без ошибок составляет план последовательного решения поставленных задач, оценивает достигнутые результаты и вносит необходимые корректировки в составленный план
	Владеть: В5 мотивацией к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни	не владеет мотивацией к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни	владеет фрагментарной мотивацией к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни	владеет в достаточной степени мотивацией к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни	владеет в полной мере мотивацией к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.3. Использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знать: 36 ценность новых знаний и навыков	не называет ценность новых знаний и навыков	называет, допуская существенные ошибки, ценность новых знаний и навыков	называет, допуская несущественные ошибки, ценность новых знаний и навыков	называет уверенно и без ошибок ценность новых знаний и навыков
	Уметь: У6 находить и использовать возможности для приобретения новых знаний и навыков	не умеет находить и использовать возможности для приобретения новых знаний и навыков	с трудом находит и использует возможности для приобретения новых знаний и навыков	находит и использует возможности для приобретения новых знаний и навыков, испытывая незначительные затруднения	находит и использует возможности для приобретения новых знаний и навыков, не испытывая при этом затруднений
	Владеть: В6 мотивацией к приобретению новых знаний и навыков	не владеет мотивацией к приобретению новых знаний и навыков	владеет фрагментарно мотивацией к приобретению новых знаний и навыков	владеет в достаточной степени мотивацией к приобретению	владеет в полной мере мотивацией к приобретению новых знаний и навыков

				навыков	новых знаний и навыков	навыков
УК-9	УК-9.1. Применяет базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Знать: 37 основные положения дефектологии, учитывающие социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимые при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	не называет основные положения дефектологии, учитывающие социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимые при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	называет, допуская существенные ошибки, основные положения дефектологии, учитывающие социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимые при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	называет, допуская несущественные ошибки, основные положения дефектологии, учитывающие социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимые при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	называет уверенно и без ошибок основные положения дефектологии, учитывающие социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимые при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности
		Уметь: У7 применять базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	не умеет применять базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	допуская существенные ошибки, применяет базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	допуская несущественные ошибки, применяет базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности	уверенно и без ошибок применяет базовые дефектологические знания при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности
		Владеть: В7 коммуникативным и навыками с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	не владеет коммуникативными навыками с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	владеет фрагментарно коммуникативными навыками с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	владеет в достаточной степени навыком коммуникации с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	владеет в полной мере навыком коммуникации с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
УК-9.2.	Применяет базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач.	Знать: 38 источники получения дефектологических знаний, учитывающих социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимых при выполнении	не называет источники получения дефектологических знаний, учитывающих социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимых	называет, допуская существенные ошибки, источники получения дефектологических знаний, учитывающих социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными	называет, допуская несущественные ошибки, источники получения дефектологических знаний, учитывающих социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными	называет уверенно и без ошибок источники получения дефектологических знаний, учитывающих социально-психологические и физические особенности лиц с ограниченными возможностями

		профессиональных задач	при выполнении профессиональных задач	возможностями здоровья, необходимых при выполнении профессиональных задач	возможностями здоровья, необходимых при выполнении профессиональных задач	здоровья, необходимых при выполнении профессиональных задач
		Уметь: У8 применять базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач	не умеет применять базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач	допуская существенные ошибки, применяет базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач	допуская несущественные ошибки, применяет базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач	уверенно и без ошибок применяет базовые дефектологические знания при выполнении профессиональных задач
		Владеть: В8 навыком включения проблематики лиц с ограниченными возможностями здоровья в круг задач профессиональной деятельности	не владеет навыком включения проблематики лиц с ограниченными возможностями здоровья в круг задач профессиональной деятельности	владеет фрагментарным навыком включения проблематики лиц с ограниченными возможностями здоровья в круг задач профессиональной деятельности	владеет навыком включения проблематики лиц с ограниченными возможностями здоровья в круг задач профессиональной деятельности в процессе выполнения типовых проектных задач	владеет навыком включения проблематики лиц с ограниченными возможностями здоровья в круг задач профессиональной деятельности в процессе выполнения усложненных проектных задач
ОПК-3	ОПК-3.1. Применяет средства и способы проектной графики, выполняя поисковые эскизы, концептуальный , творческий подход к решению дизайнерской задачи.	Знать: З9 средства и способы проектной графики необходимые для выполнения поисковых эскизов, значение концепции для проектных решений, способы ее формирования.	не называет средства и способы проектной графики необходимые для выполнения поисковых эскизов, значение концепции для проектных решений, способы ее формирования.	называет, допуская существенные ошибки, средства и способы проектной графики необходимые для выполнения поисковых эскизов, значение концепции для проектных решений, способы ее формирования.	называет, допуская несущественные ошибки, средства и способы проектной графики необходимые для выполнения поисковых эскизов, значение концепции для проектных решений, способы ее формирования.	называет уверенно и без ошибок средства и способы проектной графики необходимые для выполнения поисковых эскизов, значение концепции для проектных решений, способы ее формирования.
		Уметь: У9 формировать визуальную концепцию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	не умеет формировать визуальную концепцию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи	допуская существенные ошибки, формирует визуальную концепцию, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению	допуская несущественные ошибки, формирует визуальную концепцию, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению	уверенно и без ошибок формирует визуальную концепцию, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской

				дизайнерской задачи	дизайнерской задачи	задачи	
		Владеть: В9 навыком формирования визуальной концепции проектного решения	не владеет навыком формирования визуальной концепции проектного решения	владеет фрагментарным навыком формирования визуальной концепции проектного решения	владеет навыком формирования визуальной концепции проектного решения в процессе выполнения типовых проектных задач	владеет навыком формирования визуальной концепции проектного решения в процессе выполнения усложненных проектных задач	
ОПК 3.2. Осознанно выбирает (синтезирует) проектное решение, научно обосновывая свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знать: З10 целесообразность и задачи этапов проектирования дизайн-объектов, критерии качества проектного решения	не называет целесообразность и задачи этапов проектирования дизайн-объектов, критерии качества проектного решения	называет, допуская существенные ошибки, целесообразность и задачи этапов проектирования дизайн-объектов, критерии качества проектного решения	называет, допуская несущественные ошибки, целесообразность и задачи этапов проектирования дизайн-объектов, критерии качества проектного решения	называет уверенно и без ошибок целесообразность и задачи этапов проектирования дизайн-объектов, критерии качества проектного решения		
	Уметь: У10 выбирать (синтезировать) проектное решение путем соотнесения его характеристик с концепцией и ранжированными критериями качества	не умеет выбирать (синтезировать) проектное решение путем соотнесения его характеристик с концепцией и ранжированными критериями качества	допуская существенные ошибки, выбирает (синтезирует) проектное решение путем соотнесения его характеристик с концепцией и ранжированными критериями качества	допуская несущественные ошибки, выбирает (синтезирует) проектное решение путем соотнесения его характеристик с концепцией и ранжированными критериями качества	уверенно и без ошибок выбирает (синтезирует) проектное решение путем соотнесения его характеристик с концепцией и ранжированными критериями качества		
	Владеть: В10 навыком научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	не владеет навыком научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	владеет фрагментарным навыком научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	владеет навыком научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в процессе выполнения типовых проектных задач	владеет навыком научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в процессе выполнения усложненных проектных задач		
ОПК-4	ОПК-4.1. Использует способы проектной	Знать: З11 основные возможности проектной графики	не может перечислить основные возможности	перечисляет, допуская существенные ошибки	перечисляет, допуская несущественные ошибки	уверенно и без ошибок перечисляет основные	

графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	в процессе выполнения проектных задач.	проектной графики в процессе выполнения проектных задач.	основные возможности проектной графики в процессе выполнения проектных задач	основные возможности проектной графики в процессе выполнения проектных задач	возможности проектной графики в процессе выполнения проектных задач
	Уметь: У11 использовать способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	не умеет использовать способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	допуская существенные ошибки, использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	допуская несущественные ошибки, использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	уверенно и без ошибок использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.
	Владеть: В11 навыком применения способов проектной графики в процессе выполнения проектных задач.	не владеет навыком применения способов проектной графики в процессе выполнения проектных задач.	владеет навыком применения способов проектной графики в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет навыком применения способов проектной графики в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет навыком применения способов проектной графики в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.
ОПК-4.2. Использует цветное решение в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З12 основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.	не может перечислить основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.	перечисляет, допуская существенные ошибки основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.	перечисляет, допуская несущественные ошибки основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.	уверенно и без ошибок перечисляет основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.
	Уметь: У12 использовать цветное решение в процессе выполнения проектных задач.	не умеет использовать цветное решение в процессе выполнения проектных задач.	допуская существенные ошибки использует цветное решение в процессе выполнения проектных задач.	допуская несущественные ошибки использует цветное решение в процессе выполнения проектных задач.	уверенно и без ошибок использует цветное решение в процессе выполнения проектных задач.
	Владеть: В12 навыком применения цвета в процессе выполнения проектных задач.	не владеет навыком применения цвета в процессе выполнения проектных задач.	владеет навыком применения цвета в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет навыком применения цвета в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет навыком применения цвета в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.
ОПК-4.3. Использует шрифтовую	Знать: З13 основные положения	не может перечислить основные	перечисляет, допуская существенные	перечисляет, допуская несущественные	уверенно и без ошибок перечисляет

культуру в процессе выполнения проектных задач.	шрифтовой культуры.	положения шрифтовой культуры.	ошибки основные положения шрифтовой культуры.	ошибки основные положения шрифтовой культуры.	основные положения шрифтовой культуры.
	Уметь: У13 использовать основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.	не умеет использовать основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.	допуская существенные ошибки используя основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.	допуская несущественные ошибки используя основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.	уверенно и без ошибок использует основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.
	Владеть: В13 навыком применения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.	не владеет навыком применения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.	владеет навыком применения шрифтовой культуры в процессе выполнения типовых проектных задач.	владеет навыком применения шрифтовой культуры в процессе выполнения типовых проектных задач с элементами творчества.	владеет навыком применения шрифтовой культуры в процессе самостоятельного выполнения творческих проектных задач.

**КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Проектирование графической продукции

Код, направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 116 с. - ЭБС "Лань". - ISBN 978-5-00078-386-3 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. https://e.lanbook.com/book/170368	ЭР*	20	100	+
2	Кузьмина, М. С. Фирменный стиль как инструмент продвижения продукта : учебно-методическое пособие / М. С. Кузьмина. - Тольятти : ТГУ, 2021. - 64 с. - ЭБС "Лань". - ISBN 978-5-8259-1581-4 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. https://e.lanbook.com/book/243212	ЭР*	20	100	+
3	Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне : учебное пособие / Л. С. Деточенко, В. В. Лобко, Н. В. Межеричкая [и др.] ; под редакцией А. В. Овруцкого ; В. О. Пигулевского. - Харьков : Издательство «Гуманитарный Центр», 2015. - 432 с. - ЭБС "IPR BOOKS". - ISBN 978-617-7022-47-2 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. http://www.iprbookshop.ru/110152.html	ЭР*	20	100	+
4	Пашкевич, А. С. Разработка веб-сайтов : учебник / А. С. Пашкевич ; ТИУ. - Тюмень : ТИУ, 2022. - 286 с. - Электронная библиотека ТИУ. - Библиогр.: с. 282. - ISBN 978-5-9961-2894-5 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный.	ЭР*	20	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru>.

Заведующий выпускающей кафедрой

дизайна архитектурной среды _____ А.И. Клименко

«__» _____ 2022 г.

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

«__» _____ 2022 г.

М.П.

Проектирование графической продукции_2022_54.03.01_ДЗГБ

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Проектирование графической продукции_2022_54.03.01_ДЗГБ (рабочие программы дисциплин)" от 23.06.2022 15:07:08				
Ситницкая Любовь Ивановна		Согласовано	23.06.2022	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Проектирование графической продукции_2022_54.03.01_ДЗГБ (рабочие программы дисциплин)" от 23.06.2022 16:44:03				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	