

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 04.04.2024 12:16:51  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора по УМР  
Е.В. Корешкова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Компьютерные технологии в графическом дизайне**

направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

направленность (профиль): **Графический дизайн**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01  
Дизайн, направленность (профиль): Графический дизайн

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой  
дизайна архитектурной среды \_\_\_\_\_ А.И. Клименко

Рабочую программу разработал:

Ердяков А.П., доцент  
кафедры дизайна архитектурной среды, член СХР \_\_\_\_\_

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** приобретение навыков в решении проектных задач посредством информационных технологий и компьютерной графики позволяет расширить диапазон средств, инструментов и технологий исполнительского мастерства будущих специалистов-дизайнеров, а также изучить компьютерную технологию предпечатной подготовки.

### **Задачи дисциплины:**

- обучение функциям и возможностям использования информационных и мультимедийных технологий в профессиональной деятельности;
- выработка навыков использования программных продуктов различного рода и технологического оборудования в профессиональной деятельности в соответствии с избранными профессиональными квалификациями и потребностями регионального рынка труда и профессиональных услуг;
- выработка умения применять компьютеры, программы и технические средства для воплощения творческих замыслов и реализации дизайн-проектов, как в направлении визуализации и моделирования проектов, так и в части их осуществления в сферах культуры и искусства.
- реализация учебной программы позволит раскрыть творческий потенциал и реализовать профессиональные запросы обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных программ; побудить студентов к творческим разработкам и экспериментированию, расширению возможностей визуализации творческих фантазий.
- развитие пространственного мышления как одного из основных инструментов графического проектирования, создания произведений современного графического дизайна.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС – 5 Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Знать 3-1. Основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа
		Уметь У-1 Применять методики поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников

		Владеть В-1 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач
	ПКС-5.2. Использует специальные компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать З-2. Современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности
		Уметь У-2 выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач
		Владеть В-2 навыком применять современные информационные технологии и программные средства при решении профессиональных задач

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
Очная	2/4	-	-	68	40	-	зачет
Очная	3/5	-	-	72	36	-	зачет
Очная	3/6	-	-	64	44	-	зачет
Очная	4/7	-	-	52	20	36	экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Corel Draw.	-	-	68	40	108	ПКС – 5.1 ПКС-5.2	Вопросы к устному опросу
2	2	Adobe Photoshop	-	-	72	36	108		Вопросы к устному опросу
3	3	Adobe InDesign	-	-	64	44	108		Вопросы к устному опросу

4	4	Adobe Illustrator	-	-	52	20	72		Вопросы к устному опросу
5	1	Зачёт (4 семестр)	-	-	-	-	-		Вопросы к устному опросу
6	2	Зачёт (5 семестр)	-	-	-	-	-		Вопросы к устному опросу
7	3	Зачёт (6 семестр)	-	-	-	-	-		Вопросы к зачету
8	1-4	Экзамен (7 семестр)	-	-	-	-	36		Вопросы к экзамену
Итого:			-	-	256	140	432		

**заочная форма обучения (ЗФО) не реализуется**

**очно-заочная форма обучения (ОЗФО) не реализуется**

## **5.2. Содержание дисциплины**

### **5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы)**

#### **Раздел 1. Corel Draw.**

1. Введение.
2. Возможности операционных систем, служебных и рабочих программ, основные принципы работы с офисным пакетом, структура программ. Задачи, решаемые программами создания текстов, бизнес-планов и таблиц, презентаций.
3. Интерфейсы программ. Меню, панели инструментов, основные операции.
4. Типы и форматы документов. Гипертексты и макросы. Проверка орфографии и словари. Работа с помощью функциональных клавиш.
5. Создание и сохранение документов в различных программах офисного пакета.
6. Основные принципы работы с Corel Draw, структура программы. Задачи, решаемые программой редактирования векторной и растровой графики.
7. Интерфейс программы. Меню, панели инструментов, палитры.
8. Разрешение, тип и формат изображения.
9. Создание и сохранение документа.

#### **Раздел 2. Adobe Photoshop**

1. Знакомство с интерфейсом. Меню, панели инструментов, основные операции Adobe Photoshop
2. Основные принципы работы с Adobe Photoshop, структура программы. Задачи, решаемые программой Adobe Photoshop
3. Типы компьютерных изображений Adobe Photoshop
4. Форматы графических файлов. Основные установки. От меню установок к параметрам рабочего пространства Adobe Photoshop
5. Наборы инструментальных средств Adobe Photoshop
6. Работа с изображениями Adobe Photoshop
7. Оценка возможных вариантов Adobe Photoshop

8. Инструменты Photoshop. Клавиши и их комбинации. Взаимодействие с другими программами.

### **Раздел 3. Adobe InDesign**

1. Введение
2. Знакомство с интерфейсом. Меню, панели инструментов, основные операции.
3. Основные принципы работы с Adobe InDesign, структура программы. Задачи, решаемые программой.
4. Типы компьютерных изображений. Работа с текстом.
5. Форматы графических файлов. Основные установки. От меню установок к параметрам рабочего пространства.
6. Наборы инструментальных средств.
7. Работа с изображениями.
8. Оценка возможных вариантов.
9. Инструменты Adobe InDesign. Взаимодействие с другими программами.
10. Возможности настольных издательских систем
11. Взаимодействие верстальных и графических программ.

### **Раздел 4. Adobe Illustrator**

1. Введение
2. Знакомство с интерфейсом. Меню, панели инструментов, основные операции.
3. Основные принципы работы с Adobe InDesign, структура программы. Задачи, решаемые программой.
4. Типы компьютерных изображений. Работа с текстом.
5. Векторная графика.
6. Форматы графических файлов. Основные установки. От меню установок к параметрам рабочего пространства.
7. Наборы инструментальных средств.
8. Работа с изображениями.
9. Оценка возможных вариантов.
10. Инструменты Adobe InDesign. Взаимодействие с другими программами.
11. Возможности настольных издательских систем
12. Взаимодействие верстальных и графических программ

## **5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий**

**Лекционные занятия** учебным планом не предусмотрены

**Практические занятия** учебным планом не предусмотрены

**Лабораторные занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Наименование практических занятий
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	68	-	-	Выполнение заданий на заданные темы в графическом редакторе Corel Draw
2	2	72	-	-	Выполнение заданий на заданные темы в графическом

					редакторе. Adobe Photoshop
3	3	64	-	-	Выполнение заданий на заданные темы в графическом редакторе Adobe InDesign
4	4	52	-	-	Выполнение заданий на заданные темы в графическом редакторе Adobe Illustrator
Итого:		256	-	-	

#### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Наименование практических занятий
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	40	-	-	Подготовка к устному опросу по предложенным вопросам, выполнение практических заданий Corel Draw
2	1	36	-	-	Подготовка к устному опросу по предложенным вопросам, выполнение практических заданий Adobe Photoshop.
3	1	44	-	-	Подготовка к устному опросу по предложенным вопросам, выполнение практических заданий Adobe InDesign.
4	1	20	-	-	Подготовка к устному опросу по предложенным вопросам, выполнение практических заданий Adobe Illustrator
Итого:		140	-	-	

#### 5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

информационные технологии – использование электронных образовательных ресурсов, размещенных в системе «Эдукон»;

- личностно-ориентированные технологии (лекции, практические занятия);
- рейтинговые технологии (контроль);
- игровые технологии (практические занятия);
- проблемно-развивающие технологии (практические занятия, СРС);
- дистанционные технологии (СРС, контроль).

#### 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

#### 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

#### 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1 Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2 Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Результат освоения дисциплины – сдача зачета складывается из совместной оценки работы обучающихся на лекционных, практических и самостоятельных

занятиях, участия в устных опросах, решения поставленных задач, ответов на вопросы в ходе сдачи зачета.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ;
- ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспектив»;
- научная электронная библиотека ELIBRARY.RU;
- сайты для дизайнеров:
  - <http://rosdesign.com> - интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке;
  - <https://www.behance.net> - сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира;
  - [designyoutrust.com](http://designyoutrust.com) - ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира;
  - [hypebeast.com](http://hypebeast.com) - модный журнал о дизайне и культуре;
  - [bangbangstudio.ru](http://bangbangstudio.ru) - российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации;
  - [abduzeedo.com](http://abduzeedo.com) - сайт про логотипы и дизайн;
  - <https://www.fontshop.com> - ресурс для работы с типографикой; тестер позволяет видеть, как будет выглядеть работа при использовании разных шрифтовых решений;
  - <https://www.paratype.ru> - отечественный ресурс, посвященный шрифтам и типографике;
  - <https://www.dafont.com> - коллекция, состоящая из более 10 000 шрифтов;
  - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;
  - <http://bookcoverarchive.com> - ресурс содержит тысячи новых и классических обложек, удобно сортированных по фотографу, арт-директору, дизайнеру, названию, автору или жанру;
  - <http://www.vektorjunkie.com> - ресурс графики, фотографии и музыки;
  - <http://www.compuart.ru> - ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;
  - <https://forum.rudtp.ru> - форум дизайнеров и полиграфистов. Дизайн, верстка, препресс, печать;
  - <http://www.lighthousebay.ru/pechatnyi-dizain.html> - вдохновляющие примеры и идеи от известных мировых специалистов в сфере печатного дизайна и полиграфии;
  - <http://www.printmag.com> - журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз.;
  - <https://www.gart.ru> - всемирные полиграфические новости - ежемесячный журнал, издание с большим количеством интервью;
  - <http://www.kursiv.ru> - технологический полиграфический журнал;

- <http://www.designfloat.com> - ссылки на ресурсы, где есть: шаблоны, уроки, flash и т.д.

- электронный каталог Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева

[http://www.tonb.ru/electronic\\_catalog/](http://www.tonb.ru/electronic_catalog/) ;

- «Искусство и дизайн Тюмени» -<http://www.art-design.tyumen.ru>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

- Microsoft Office Professional Plus;

- Adobe Acrobat Reader DC;

- CorelDRAW Graphics Suite X<sub>2</sub>;

- Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Компьютерные технологии в графическом дизайне	Лабораторные занятия: Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета; - иллюстративный материал; - программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus, CorelDRAW Graphics Suite X <sub>2</sub> Education License, Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2 корп.8/6

## 11. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, с терминами, понятиями с помощью словарей, справочников. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы.

## 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа приводит обучающегося к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

- решение практических задач;
- подготовка к решению задачи, предложенной преподавателем;
- выполнение чернового варианта работы будущего проекта;

Обучающемуся рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые обучающийся получает в аудитории.

При освоении курса обучающийся может пользоваться библиотекой вуза, которая обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: Компьютерные технологии в графическом дизайне

Код, направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ПКС -5 Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ПКС – 5.1 Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Знать: 3-1 Основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа	Не знает основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа	Воспроизводит фрагментарно основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа	Знает достаточно основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа	Воспроизводит точно, полно и осознанно основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа
		Уметь: У-1 Применять методики поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Не умеет применять методики поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Умеет в незначительной степени применять методики поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Умеет с небольшими затруднениями применять методики поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Умеет в совершенстве применять методики поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников
		Владеть: В - 1 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	Не владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	Слабо владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	В основном владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач	В полной мере владеет навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач
	ПКС – 5.2 Использует специальные	Знать: 3-1 современные информационные	Не знает современные информационные технологии и	Воспроизводит фрагментарно современные	Знает достаточно современные информационные	Воспроизводит точно, полно и осознанно современные

	компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	программные средства при решении задач профессиональной деятельности	информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности
		Уметь: У-1 выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	Не умеет выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	Умеет в незначительной степени выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	Умеет с небольшими затруднениями выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач	Умеет в совершенстве выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач
		Владеть: В - 1 навыком применять современные информационные технологии и программные средства при решении профессиональных задач	Не владеет навыком применять современные информационные технологии и программные средства при решении профессиональных задач	Слабо владеет навыком применять современные информационные технологии и программные средства при решении профессиональных задач	В основном владеет навыком применять современные информационные технологии и программные средства при решении профессиональных задач	В полной мере владеет навыком применять современные информационные технологии и программные средства при решении профессиональных задач

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: Компьютерные технологии в графическом дизайне

Код, направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Перемитина, Т. О. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. О. Перемитина. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 144 с. — ISBN 978-5-4332-0077-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13940.html">http://www.iprbookshop.ru/13940.html</a>	ЭР*	20	100	+
2	Головко, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>	ЭР*	20	100	+

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

Заведующий выпускающей кафедрой

дизайна архитектурной среды \_\_\_\_\_ А.И. Клименко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор БИК \_\_\_\_\_ Д.Х. Каюкова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

М.П.

# Компьютерные технологии в графическом дизайне \_2022\_54.03.01\_ДЗГБ

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Компьютерные технологии в графическом дизайне_2022_54.03.01_ДЗГБ (рабочие программы дисциплин)" от 23.06.2022 15:07:08				
Ситницкая Любовь Ивановна		Согласовано	23.06.2022	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить " Компьютерные технологии в графическом дизайне_2022_54.03.01_ДЗГБ (рабочие программы дисциплин)" от 23.06.2022 16:44:03				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	