

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДб.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Форма обучения	<u>очная</u> (очная, заочная)
Курс	<u>1</u>
Семестр	<u>1, 2</u>

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

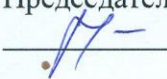
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 № 413 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012, регистрационный № 24480);
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 ноября 2020 № 646 (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 декабря 2020, регистрационный № 61451);
- на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», протокол №3 от 21.07.2015 (регистрационный номер рецензии 381 от 23.07.2015).

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании ЦК ООиОГСЭ МиПН

Протокол № 11

от «29» июня 2022 г.

Председатель ЦК

 С.Н. Симонова


УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

 Т.Б. Балобанова

«30» июня 2022 г.

Рабочую программу разработал:

преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель русского языка и литературы  А.Н. Синиковская

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ	1 ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		21

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДб.01 Русский язык

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**  
учебная дисциплина ОУДб. 01 Русский язык входит в общеобразовательный цикл.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

*личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

*метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

*предметных:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### Результаты изучения учебной дисциплины

Код ОК	Знать	Уметь
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>– извлекать необходимую</li> </ul>

	деловой сферах общения;	<p>информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li> </ul>
--	-------------------------	--

В результате изучения учебной дисциплины создаются условия для формирования общих компетенций (далее ОК):

<b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</b>	
<p><b>Умения:</b> определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; оценивать и выделять практически значимую информацию; оформлять результаты поиска</p>	<p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<b>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</b>	
<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
<b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</b>	
<p><b>Умения:</b> грамотно излагать мысли и оформлять</p>	<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного</p>

документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
<b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</b>	
<b>Умения:</b> отстаивать гражданско-патриотическую позицию; отстаивать свои законные права; уважать и соблюдать права других; нести ответственность за свой нравственный и правовой выбор; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> конституция РФ; общечеловеческие ценности; сущность гражданско-патриотической позиции
<b>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b>	
<b>Умения:</b> понимать смысл профессиональных текстов; участвовать в диалогах на профессиональные темы; составлять профессиональную документацию	<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем учебной дисциплины:</b>	<b>92</b>
в том числе:	
теоретические занятия	42
практические занятия	36
консультации	2
промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	12



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.</p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p> <p>Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p>		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1 Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>		
<b>Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Функциональные стили речи и их особенности. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p>		
<b>Тема 1.3 Разговорный стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p>		
<b>Тема 1.4 Научный стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>		
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Официально-деловой стиль речи</b>	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<b>Практическое занятие:</b> № 1. Официально-деловой стиль речи	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 1.6 Публицистический стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 1.7 Художественный стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 1.8 Текст как произведение речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.		ОК 2, ОК 4, ОК 5
	<b>Практическое занятие:</b> № 2. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1 Фонетическая система русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. <i>Благозвучие речи.</i> <i>Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i>		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 2.2 Орфоэпические нормы русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Орфоэпический и графический анализ слова. Использование орфоэпического словаря.		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<b>Практическое занятие:</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5,

	№ 3. Орфоэпические нормы русского языка		ОК 6, ОК 10
<b>Тема 2.3 Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Правописание безударных гласных. Правописание согласных. Употребление букв Ъ и Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З- /С-. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ-. Правописание И – Ы после приставок. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<b>Практические занятия:</b> № 4. Правописание безударных гласных, правописание согласных. № 5. Употребление букв Ъ и Ь. № 6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. № 7. Правописание приставок. <i>Употребление приставок в разных стилях речи.</i>	1 1 1 1	ОК 2, ОК 4, ОК 5
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1 Лексическая система языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Анализ изобразительно-выразительных средств лексики. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. Анализ лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10

	числе на лингвистическую тему.		
<b>Тема 3.2</b> <b>Фразеологизмы и их употребление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		
<b>Тема 3.3</b> <b>Лексические нормы, ошибки и их исправление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<b>Практическое занятие:</b> № 8. Лексические нормы, анализ ошибок и их исправление	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Морфемика и словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Выполнение заданий на определение значений морфем и их функций в тексте. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.		
	<b>Практическое занятие:</b> № 9. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ.		
<b>Тема 4.2</b> <b>Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		

	<b>Практические занятия:</b> № 10. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. № 11. Правописание сложных слов	2 2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
<b>Тема 5.3</b> <b>Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.		
<b>Тема 5.4</b> <b>Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>		
<b>Тема 5.5</b> <b>Глагол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном</i>		

	<i>тексте.</i>		
<b>Тема 5.6</b> <b>Причастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Образование действительных и страдательных participles. Правописание суффиксов и окончаний participles. Правописание НЕ с participles. Правописание -Н- и -НН- в participles и отглагольных прилагательных. Participial оборот и знаки препинания в предложении с participial оборотом. Морфологический разбор participles. <i>Употребление participles в текстах разных стилей. Синонимия participles.</i>		
<b>Тема 5.7</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i>		
	<b>Практическое занятие:</b> № 12. Правописание –Н- и –НН- в словах разных частей речи.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 5.8</b> <b>Наречие. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Отличие слов категории состояния (безлично-предикативных слов) от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	<b>Практическое занятие:</b> № 13. Правописание наречий.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 5.9</b> <b>Предлог как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		
<b>Тема 5.10</b> <b>Союз как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		

<b>Тема 5.11</b> <b>Частица как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</i>		
<b>Тема 5.12</b> <b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>Практические занятия:</b> № 14. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. № 15. Знаменательные и незнаменательные части речи.	4	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.		
<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение и др.		

	<p>Анализ существенных признаков простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения.</p> <p>Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>		
<b>Тема 6.3</b> <b>Односложное простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращениях. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p>		
	<b>Практическое занятие:</b> № 16. Знаки препинания в односложном простом предложении	4	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
<b>Тема 6.4</b> <b>Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10
	<p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и</p>		



	<p>стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Анализ существенных признаков сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Выполнение упражнений по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p> <p>Анализ функционирования правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.</p> <p>Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>№ 17. Знаки препинания в разных видах сложных предложений.</p> <p>№ 18. Прямая, косвенная речь, цитаты, диалог. Знаки препинания при них.</p> <p>№ 19. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.</p> <p>№ 20. Обобщение и систематизация по курсу</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10</p>
Промежуточная аттестация		Комплексный экзамен	
Всего		92	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение на учебном занятии интерактивных форм работы стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, помогает поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогает установлению доброжелательной атмосферы. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов дает возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для позитивного восприятия обучающимися требований преподавателя, привлечения их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности на учебных занятиях между преподавателем и обучающимися устанавливаются доверительные отношения.

На учебном занятии соблюдаются общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателем) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык обеспечена следующими специальными помещениями:

Учебная аудитория для проведения лекционных (теоретических) и практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – кабинет, оснащенный:

перечень учебно-наглядных пособий:

- дидактический материал, плакаты, портреты, стенды, мультимедийный сборник «Русский язык: таблицы, схемы, тесты», словари.;

оснащенность оборудованием:

- компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., мультимедиа проектор (переносной) – 1шт., экран проекционный – 1шт.,

- учебная мебель: столы, стулья, доска меловая;

программное обеспечение:

– лицензионное программное обеспечения общего и специального назначения: Microsoft Windows; Microsoft Office Professional Plus;

– Zoom (бесплатная версия) – свободно-распространяемое ПО.

#### 3.2 Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами.

##### 3.2.1 Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 класс : учебник для образовательных учреждений. Базовый уровень: в 2-х ч. Ч.1/ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 392 с. – Текст : непосредственный.

2. Русский язык. 10-11 класс : учебник для образовательных учреждений. Базовый уровень: в 2-х ч. Ч.1/ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 392 с. – Текст : непосредственный.

3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование).— URL : <https://urait.ru/bcode/452165> - Текст : электронный.

##### 3.2.2 Дополнительные источники:

1. Власенков, Александр Иванович. Русский язык. Литература. Русский язык. 10-11: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с. – Текст : непосредственный.

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — URL : <https://www.biblio-online.ru/bcode/437644>- Текст : электронный.

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — URL : <https://www.biblio-online.ru/bcode/437644> - Текст : электронный.

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL : <https://www.biblio-online.ru/bcode/438028>- Текст : электронный.

5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — URL : <https://www.biblio-online.ru/bcode/438029>- Текст : электронный.

6. Русский язык: методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Русский язык» для обучающихся по всем специальностям СПО очной формы обучения / ТИУ; сост. Г. В. Позмогова. – Тюмень: ТИУ, 2018. - 64 с. – Текст : непосредственный.

### **3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Культура письменной речи - URL : <http://www.grammar.ru> - Текст : электронный.
2. Русский филологический портал - URL : <http://www.philology.ru> - Текст : электронный.
3. Справочно-информационный портал – Русский язык для всех - URL : <http://www.gramota.ru> - Текст : электронный.
4. Тюменская областная научная библиотека - URL : <https://tonbext.tonb.ru> - Текст : электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (знания, умения, ОК)	Показатели оценки	Методы оценки
<b>Знать:</b>		
- связь языка и истории, культуры русского и других народов; ОК 2, ОК 4, ОК 5	демонстрирует знания о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Текущий контроль в форме устного опроса по разделам: «Введение», «Язык и речь. Функциональные стили речи».
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; ОК 2, ОК 4, ОК 5	дает характеристику понятиям: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Текущий контроль в форме устного опроса по разделам: «Введение», «Язык и речь. Функциональные стили речи» и выполнения практического занятия № 1.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; ОК 2, ОК 4, ОК 5	называет основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Текущий контроль в форме устного опроса по разделам: «Введение», «Язык и речь. Функциональные стили речи».
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения ОК 2, ОК 4, ОК 5	различает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме выполнения практических занятий № 1 – 20.
<b>Уметь:</b>		
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	осуществляет речевой самоконтроль; оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Текущий контроль в форме выполнения практических занятий № 1, 2, 3, 8.

<p>ОК 2, ОК 4, ОК 5. ОК 6</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по разделу «Лексика и фразеология» и выполнения практического занятия № 8.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6</p>	<p>выполняет лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практического занятия № 2.</p>
<p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10</p>	<p>использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по разделам: «Введение», «Язык и речь. Функциональные стили речи».</p>
<p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; ОК 2, ОК 4, ОК 5</p>	<p>извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по разделам «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика и фразеология», «Лексические нормы, ошибки и их исправление».</p>
<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10</p>	<p>создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по разделам «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика и фразеология», «Лексические нормы, ошибки и их исправление» и выполнения практических занятий</p>

		№ 1-20.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10	- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Текущий контроль в форме устного опроса по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» и выполнения практического занятия № 3.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10	- соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Текущий контроль в форме устного опроса по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» и выполнения заданий практического занятий № 4-7.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10	- соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Текущий контроль в форме выполнения практического занятия № 8.
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10	- использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Текущий контроль в форме устного опроса по разделам 1-6 и выполнения практических занятий № 1-20