

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 22.04.2024 15:59:24
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253807400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
СЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Свето-цветовая организация интерьера и
современные системы освещения**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.
2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения
дисциплины


Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/

Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

« » _____ 20 г.

Рабочую программу разработал:
доцент кафедры ДАС

 Д.В. Бугаев

1 Цели и задачи дисциплины

Приобретение обучающимися знаний и практических навыков в области светодизайна, овладение основными методами и принципами организации эстетики искусственного освещения интерьера

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, часть формируемая участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины является дополнением содержания дисциплин «Проектирование интерьера» и «Архитектурная физика».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.З-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	Знать: источники получения информации, и перечень необходимых данных
	УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Уметь: проводить необходимые исследования по получению необходимых исходных данных для светодизайнерских проектов; оформлять результаты по сбору и систематизации информации.
	УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.	Владеть: мотивацией повышения своего профессионального уровня, навыком распределения своего времени и составления рабочего графика; навыками работы с компьютером для оптимизации результатов исследования.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.У-3. умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Уметь: профессионально коммуницировать со смежниками. выстраивать диалог с заказчиком.
	УК-4.В-1. владеет логикой, построения устной и письменной речи; УК-4.В-2. владеет опытом профессиональной и меж профессиональной	Владеть: грамотной речью; профессиональной терминологией.

	коммуникации.	
<p>ПКС-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПКС-1.3-2 знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; ПКС-1.3-3 знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знать: перечень нормативных документов по искусственному освещению; методологию проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
	<p>ПКС-1.У-2 умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Уметь: проводить работу с аналогами, систематизировать их и использовать</p>
	<p>ПКС-1.В-1 владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Владеть: навыком проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
<p>ПКС-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПКС-3.3-1 знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; ПКС-3.3-3 знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	<p>Знать: необходимый перечень схем, чертежей, спецификаций для формулирования проектных предложений по светодизайну; состав, требования и правила оформления необходимой проектной документации.</p>
	<p>ПКС-3.У-1 умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; ПКС-3.У-2 умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p>	<p>Уметь: аргументировать принятые архитектурно-дизайнерские решения; формировать альбом проектных решений по светодизайну.</p>
<p>ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПКС-4.3-1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых</p>	<p>Знать: требования, предъявляемые к объектам в зависимости от их принадлежности к типологической группе; отличия в степени и составе проектной документации в</p>

	<p>объектов, комплексов и систем; ПКС-4.3-2 знает основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	зависимости от стадии проектных работ.
	<p>ПКС-4.У-1 умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПКС-4.У-2 умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p>	<p>Уметь: графически представлять проектную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала; применять оптимальные приёмы и методы изображения искусственного освещения архитектурной среды; использовать разнообразные графические средства визуализации светодизайнерских решений архитектурной среды.</p>
	<p>ПКС-4.В-1 владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования; ПКС-4.В-2 владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	<p>Владеть: методами архитектурно-дизайнерского проектирования в части цветоцветового решения объекта; методами подсчетов ТЭП по световым приборам.</p>

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции и	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	4 / 8	17	34	0	57	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1	8 семестр		5	2	0	1	0	6	УК-1.3-1.	Устный

	Раздел 1 Свет, зрение и ночное восприятие							УК-1.У-1. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.	опрос
2	8 семестр Раздел 2 Техника и нормы искусственного освещения	4	2	0	1	0	5	УК-4.У-3. УК-4.В-1 УК-4.В-2.	Устный опрос
3	8 семестр Раздел 3 Основы светового дизайна	4	2	0	1	0	5	ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3 ПКС-1.У-2 ПКС-1.В-1	Устный опрос
4	8 семестр Раздел 4 Свет в интерьере	4	2	0	1	0	5	ПКС-3.3-1 ПКС-3.3-3 ПКС-3.У-1 ПКС-3.У-2	Устный опрос
5	8 семестр КП 1.	0	28	0	53	0	81	ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2 ПКС-4.У-1 ПКС-4.У-2 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2	Защита курсового проекта
6	Экзамен (8 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Свет, зрение и ночное восприятие» -основное понятие светологии, зрительное восприятие среды при искусственном освещении

Раздел 2. «Техника и нормы искусственного освещения» - история искусственного освещения городов, электрические источники света, осветительные приборы и устройства, нормирование искусственного освещения, измерительные приборы и методика расчётов освещения

Раздел 3. «Основы светового дизайна» - искусственный свет в интерьере, освещение и архитектурная форма, критерии оценки световой среды.

Раздел 4. «Свет в интерьере»- принципы построения светового образа объектов, светодизайн интерьеров, устранение зрительного дискомфорта от ярких источников света в интерьере.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	5	1. Основные понятия светологии, 2. Зрительное восприятие среды при искусственном освещении
2	2	4	3. История искусственного освещения городов. 4. Электрические источники света. 5. Осветительные приборы и устройства. 6. Нормирование искусственного освещения. 7. Измерительные приборы и методика расчётов освещения
3	3	4	8. Искусственный свет в интерьере. 9. Освещение и архитектурная форма. 10. Критерии оценки световой среды.
4	4	4	11. Принципы построения светового образа объектов. 12. Светодизайн интерьеров. 13. Устранение зрительного дискомфорта от ярких источников света в интерьере.
Итого:		17	

Практические занятия (работа на практических занятиях представляет собой подготовку к выполнению и выполнение курсовых проектов)

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	2	Сбор исходных данных по освещению заданного интерьерного пространства Решение световых задач
2	2	2	Анализа состояния световой среды учебных аудиторий и иных общ. пространств
3	3	2	Проектные предложения по освещению интерьера общественного зального пространства
4	1,2,3,4	28	Выполнение курсового проекта
Итого:		34	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	8 семестр (1, 2 раздел)	2	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в Первобытном мире.	Сбор информации, анализ

			Периодизация. Основные памятники. Типы памятников архитектуры. Стихийный дизайн.	
2	8 семестр (3,4 раздел)	2	Архитектура и градостроительство Средних веков. Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники.	Сбор информации, анализ
3	1,2,3,4	53	Выполнение курсового проекта	Выполнение курсового проекта
Итого:		57		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Тематика курсового проекта

На основе знаний, полученных в ходе лекционных и практических занятий выполняется курсовая работа «Разработка вариативной, динамической системы освещения (заданного интерьера)», на выполнение которой запланировано 28 часов самостоятельной работы обучающимся. Курсовая работа состоит из двух частей: 1) проектирование концепции системы освещения; 2) формирование пояснительной записки по итогам выполнения КР. Практическая часть курсовой работы выполняется в графических редакторах (Photoshop, Corel DRAW, ArchiCAD, 3DStudioMAX).

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 4 семестре проводится в форме зачёта. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 5 семестре проводится в форме зачёта с оценкой. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 6 семестре проводится в форме экзамена. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 7 семестре проводится в форме зачёта с оценкой. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 8 семестре проводится в форме зачёта с оценкой. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 9 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций

обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне Реферат и презентация выполнены в полном объеме
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч.

отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
5. Corel DRAW
6. 3DStudioMAX

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

11. Методические указания по организации СРС

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить курсовую работу и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Свето-цветовая организация интерьера и современные системы освещения
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>ПКС-4</i>	<p>Знать: ПКС-4.3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>ПКС-4.3-2 основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.3-3 методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает не в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь: ПКС-4.У-1 участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПКС-4.У-2 участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>ПКС-4.У-3 использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Владеть: ПКС-4.В-1 методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>ПКС-4.В-2 методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.В-3 методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеет не в полном объеме методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Хорошо владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>В совершенстве владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1	<p>Знать:</p> <p>УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Не в полном объеме знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>
	<p>Уметь:</p> <p>УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p>УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>Не владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>Владеет не в полном объеме навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>Хорошо владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>В совершенстве владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ПКС-1	<p>Знать: ПКС-1.3-1 средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>ПКС-1.3-2 основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>ПКС-1.3-3 виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Не знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Не в полном объеме знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь: ПКС-1.У-1 участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>ПКС-1.У-2 осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Не умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>
	<p>Владеть: ПКС-1.В-1 методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Хорошо владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>В совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
УК-4	<p>Знать: УК-4.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Не в полном объеме знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>	<p>Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p>
	<p>Уметь: УК-4.У-3. умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>Не умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>Умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>Умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>Умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Владеть:</p> <p>УК-4.В-1. владеет логикой, построения устной и письменной речи;</p> <p>УК-4.В-2. владеет опытом профессиональной и меж профессиональной коммуникации.</p>	<p>Не владеет логикой, построения устной и письменной речи; опытом профессиональной и меж профессиональной коммуникации.</p>	<p>Владеет не в полном объеме логикой, построения устной и письменной речи; опытом профессиональной и меж профессиональной коммуникации.</p>	<p>Хорошо владеет логикой, построения устной и письменной речи; опытом профессиональной и меж профессиональной коммуникации.</p>	<p>В совершенстве владеет логикой, построения устной и письменной речи; опытом профессиональной и меж профессиональной коммуникации.</p>
ПКС-3	<p>ПКС-3.3-1 знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>ПКС-3.3-3 знает состав и правила подчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	<p>Не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; знает состав и правила подчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	<p>Не в полном объеме знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; знает состав и правила подчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	<p>Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; знает состав и правила подчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	<p>Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; знает состав и правила подчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>
	<p>Уметь:</p> <p>ПКС-3.У-1 умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <p>ПКС-3.У-2 умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p>	<p>Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p>	<p>Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p>	<p>Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p>	<p>Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Владеть: ПКС-3.3. владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Хорошо владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	В совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Свето-цветовая организация интерьера и современные системы освещенияКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	1. Щепетков Н.И. Световой дизайн города: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.И. Щепетков. – Москва: Архитектура-С, 200.-320 с.	20	19	100	-
2	Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д.С. Матюнина.- История интерьера. 2019-02-01.- Москва: Академический проект, парадигма, 2015. -558 с.	ЭР*	19	100	-

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Сотрудник БИК 

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

на 2020 – 2021 учебный год

Дополнения и изменения внесли:

Д.В. Бугаев, доцент кафедры ДАС

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « » _____ 2020 г.

Заведующий кафедрой

Клименко А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

Клименко А.И.