

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 22.04.2024 15:59:24
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253807400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Художественный язык архитектуры**
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
направленность: **Проектирование интерьера**
форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.
2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения
дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

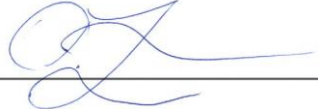
СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

« » _____ 20 г.

Рабочую программу разработал:

О.Ю. Костко доцент кафедры ДАС



1 Цели и задачи дисциплины

- сформировать знание основ современного художественного языка, а также ряда понятий, характеризующих современный художественный язык и его компоненты;
- сформировать умение ориентироваться в многообразии явлений современной мировой художественной культуры и искусства, основных стилеобразующих направлений, являющихся источником развития и формирования современного художественного языка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественный язык архитектуры» является дисциплиной по выбору обучающегося и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин «История искусств», «История архитектуры, градостроительства и дизайна».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

<p>ПКС-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПКС-4.3-1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>ПКС-4.3-2 знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.3-3 знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>ПКС-4.У-1.1 критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПКС-4.У-1.2 участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>ПКС-4.У-2.1 принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p>ПКС-4.У-2.2 демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>ПКС-4.У-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p>ПКС-4.У-1 умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом</p>	<p>ПКС-4.В-1.1 способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>ПКС-4.В-2.1</p>

	<p>потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПКС-4.У-2 умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; ПКС-4.У-3 умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения; ПКС-4.В-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p>ПКС-4.В-1 владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования; ПКС-4.В-2 владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений; ПКС-4.В-3 владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>ПКС-4.У-1.1 критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПКС-4.У-1.2 участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; ПКС-4.У-2.1 принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам ПКС-4.У-2.2 демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; ПКС-4.У-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3-1. знает законы профессиональной этики; УК-5.3-2. знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-5.3-3. знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>УК-5.У-1. умеет соблюдать законы профессиональной этики; УК-5.У-2. умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой</p>	<p>Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> <p>Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и</p>

	позиции; УК-5.У-3. умеет уважительно и бережно относиться к историко культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; УК-5.У-4. умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
	УК-5.В-1. владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; УК-5.В-2. владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.	Владеть: навыком применения основных методов анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции и	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	4 / 7	17	34	0	21	зачёт

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1		7 семестр Раздел 1 Структурная организация материи.	4	8	0	5	0	17	ПКС-4.В-2.1 ПКС-4.В-3.1 ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-1.2 ПКС-4.У-2.1 ПКС-4.У-2.2	Устный опрос

								ПКС-4.У-3.1	
2	7 семестр Раздел 2 Парадоксальность и игра в организации пластической материи.	5	9	0	5	0	19	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
3	7 семестр Раздел 3 Естественно-экологическая организация материи. Традиции минимализма в пластических искусствах.	4	9	0	5	0	18	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
4	7 семестр Раздел 4 Модернизм – постмодернизм	4	8	0	6	0	18	ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3 ПКС-1.3-1 ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3 ПКС-1.У-1 ПКС-1.У-2 ПКС-1.В-1	Устный опрос
11	Зачёт (7 семестр)	0	0	0	0	0	0		Устный опрос

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Древний мир» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в древнем мире.

Раздел 2. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в средних веках.

Раздел 3. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.»- история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период нового времени.

Раздел 4. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новейшее время»- история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период новейшего времени.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	1	Неопластицизм и группа Де Стилль. В.Гропиус и

			педагогика БАУХАУЗА. Конструктивизм в России 20-30-х гг.
2	1	1	Динамично-пространственная организация пластической материи. Деформация пространства средствами кубизма и футуризма. Коллажи и рельефы Брака и Пикассо. Материальные композиции В. Татлина. К. Малевич, УНОВИС, ученики Малевича. Работы скульпторов Э. Каро, Д. Смита и др.
3	2	3	Постмодернизм. Внимание к местной традиции, к духу места, многослойная метафоричность. Искусство поп-арта. Ч. Мур, Р. Вентури, Ч. Дженкс, А. Росси и др. Группы Мемфис и Алхимия. Фристайл в дизайне и архитектуре.
4	2	1	Деконструктивная тенденция в художественном, архитектурном и дизайнерском формообразовании. Истоки динамичной формы деконструктивистов в русском авангарде. Идеалы дисгармонии, разлома и таинственности, примеры композиций и архитектурных планировок современных деконструктивистов: Ф. Гери З. Хадид, Д. Либескинда, участников групп «Морфозис», «Хемельблау».. Композиционный хаос в скульптуре, живописи, дизайне. Д. Полок, Ф. Клайн, Р. Моррис, Ок де Врие, Д. Пфафф, Ж.Тенгли и др.
5	3	2	Естественность архаического формообразования и ограничения художественных средств. Древние мировые культуры. Понятия природосообразность, контекстуальность. Понятие «духа места». Понятие посредничества в пластических искусствах.
6	3	2	Возникновение и развитие традиции органической архитектуры, система пространственных отношений. Т.Андо, И. Ногучи..
7	3	2	Метафизический реализм в живописи Д. Моранди, Д. де Кирико и др. Абстрактная живопись как проявление ограничения в средствах и интереса к технологии творчества. М. Ротко, Н. де Сталь, С. Поляков.
8	3	1	Минимализм в искусстве, архитектуре и дизайне. Тенденции лаконичности формообразования в современной скульптуре и искусстве ленд-арта. Ф.Стелла, Т.Смит, К.Андре, С.Левит, Д.Джадд. Архитекторы К. Скарпа, Л. Кан, П. Цумптор и др.
9	4	1	Модернизм. Модернизм в архитектуре, дизайне и искусстве.
10	4	1	Конструктивизм – деконструктивизм
11	4	1	Органическая архитектура – хайтек
12	4	1	Минимализм – фристайл
Итого:		17	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	8	Анализ объекта графического дизайна в принципах неопластицизма или конструктивизма.
2	2	8	Выполнить анализ произведения архитектуры, как продукта постмодернистского сознания.
3	3	9	Анализ работы мастера с выявлением ее средового характера.
4	4	9	Аналитическая работа на тему «Тенденции минимализма в архитектуре, дизайне и искусстве».
Итого:		34	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	7 семестр (1 раздел)	5	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
2	7 семестр (2 раздел)	5	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
3	7 семестр (3 раздел)	6	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
4	7 семестр (4 раздел)	5	Оформление графических материалов	Презентация графических работ
Итого:		21		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Курсовой проект по данной дисциплине учебным планом не предусмотрен

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 7 семестре проводится в форме зачёта.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне Реферат и презентация выполнены в полном объеме
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21

3. AutocAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

11. Методические указания по организации СРС

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>ПКС-4</i>	<p>Знать: ПКС-4.3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>ПКС-4.3-2 основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.3-3 методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает не в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь: ПКС-4.У-1 участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПКС-4.У-2 участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>ПКС-4.У-3 использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Владеть: ПКС-4.В-1 методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>ПКС-4.В-2 методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.В-3 методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеет не в полном объеме методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Хорошо владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>В совершенстве владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5	<p>Знать:</p> <p>УК-5.3-1.1 квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p>УК-5.3-2.1 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p>УК-5.3-3.1 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не в полном объеме знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не в полном объеме знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не в полном объеме знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>УК-5.У-1.1 соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p>УК-5.У-2.1 использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p>УК-5.У-3.1 бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</p> <p>УК-5.У-4.1 нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Не умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; не умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма, допуская ряд ошибок; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой, допуская ряд ошибок; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская ряд ошибок; умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности, допуская ряд ошибок.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>УК-5.В-1.1 способность к критической оценке ситуации;</p> <p>УК-5.В-2.1 гуманистическим мышлением.</p>	<p>Не владеет способностью к критической оценке ситуации; не владеет гуманистическим мышлением.</p>	<p>Владеет не в полном объеме способностью к критической оценке ситуации; владеет не в полном объеме гуманистическим мышлением.</p>	<p>Хорошо владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.</p>	<p>В совершенстве владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектовКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1					-
2	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-
3					

Заведующий кафедрой




А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Составлено БИК  М.Н. Васильева

Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
на 2020 – 2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Произведена актуализация учебно-методической литературы на 2020-2021 уч.гг.

Дополнения и изменения внесли:

О.Ю. Костко, доцент кафедры ДАС

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой


_____ А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой


_____ А.И. Клименко

«31» августа 2020г.