

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Владимирович  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой ДАС

\_\_\_\_\_ А. И. Клименко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: История архитектуры, градостроительства и дизайна

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование интерьера

форма обучения: обучения

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды  
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины ознакомить обучающихся с принципами логической смены исторических эпох и связанных с ними стилевых предпочтений, как интерьерные решения перекликаются с социальной и культурно- исторической средой с развитием строительных технологий, как видоизменяются под влиянием национального своеобразия и местных условий для создания архитектурной среды.

Задачи дисциплины

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины;
- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины; сформировать у обучающихся знания из области основных видов и жанров изобразительных, пространственных и пластических искусств, развить умения, которые позволят успешно представлять и реализовывать проект, формировать привлекательный интеллектуальный и творческий имидж профессионала.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основные способы получения информации,
- умения использовать методические, справочные, реферативные источники для получения информации.
- владение навыком работы с литературными источниками; навыком работы с компьютером, как средством поиска и хранения информации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История искусств» и служит основой для освоения дисциплины «Цвет и форма в искусстве XX века».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Знать: 31 закономерности социально-исторического развития различных культур
		Уметь: У1 различать особенности социально-исторического развития различных культур
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Владеть: В1 методами анализа социально значимых проблем и процессов
		Знать: 32 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации
		Уметь: У2 различать социально-историческое и этническое разнообразие общества

	<p>УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	<p>Знать: 33 этнические особенности разных культур</p>
		<p>Уметь: У3 уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p>
	<p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>Знать: 34 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой</p>
		<p>Уметь: У4 принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>
<p><b>ПКС-3.</b> Способен организовать и провести предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды</p>	<p><b>ПКС 3.3.</b> Проводит дополнительные исследования</p>	<p>Знать: 35 средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды</p>
		<p>Уметь: У5 осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</p>
		<p>Владеть: В2 методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
	<p><b>ПКС 3.4</b> Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений</p>	<p>Знать: 36 структуру отчета по предварительным и дополнительным исследованиям</p>
		<p>Уметь: У6 участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно дизайнерского раздела проектной документации</p>
		<p>Владеть: В3 методиками оформления отчета по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющими на содержание проектных исследований</p>
<p><b>ПКС-5.</b> Способен разработать</p>	<p><b>ПКС 5.1.</b> Разрабатывает комплексные дизайнерские</p>	<p>Знать: 37 социальные,</p>

проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	решения интерьеров	функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;
		Уметь: У7 участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
		Владеть: В4 методами архитектурно-дизайнерского проектирования

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
Очная	2/4	34	-	-	38	-	Зачет
Очная	3/5	34	-	-	38	-	Зачет с оценкой
Очная	3/6	34	-	-	38	36	Экзамен
Очная	4/7	34	-	-	38	-	Зачет с оценкой
Очная	4/8	34	-	-	38	-	Зачет с оценкой
Очная	5/9	34	-	-	38	36	Экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
<b>4 семестр</b>									
1	1	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Древний мир.	34	-	-	38	72	ПКС 3.3; ПКС 3.4; ПКС 5.1	Устный опрос
Итого (4 семестр)			34	-	-	38	72		
<b>5 семестр</b>									
2	2	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века.	34	-	-	38	72	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	Устный опрос
Итого (5 семестр)			34	-	-	38	72		

6 семестр									
3	2	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века.	34	-	-	38	72	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	Устный опрос
4	Экзамен		-	-	-	36	36		Вопросы к экзамену
Итого (6 семестр)			34	-	-	74	108		
7 семестр									
5	3	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.	34	-	-	38	-	ПКС 3.3; ПКС 3.4; ПКС 5.1	Устный опрос
Итого (7 семестр)			34	-	-	38	72		
8 семестр									
6	3	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.	34	-	-	38	72	ПКС 3.3; ПКС 3.4; ПКС 5.1	Устный опрос
Итого (8 семестр)			34	-	-	38	72		
9 семестр									
7	4	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новейшее время.	34	-	-	38	72	ПКС 3.3; ПКС 3.4; ПКС 5.1	Устный опрос
8	Экзамен		-	-	-	36	36		Вопросы к экзамену
Итого (9 семестр)			34	-	-	74	108		
<b>Итого:</b>			204	-	-	300	504		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Древний мир» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в древнем мире.

Раздел 2. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в средних веках.

Раздел 3. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период нового времени.

Раздел 4. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новейшее время» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период новейшего времени

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
<b>4 семестр</b>					
1	1	8	-	-	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в Первобытном мире. Периодизация. Основные памятники. Типы памятников архитектуры. Стихийный дизайн.
2	1	10	-	-	Архитектура и градостроительные принципы государств Древнего мира. Основные памятники и архитектурные ансамбли Древнего Египта, Вавилона, Ассирии, Древней Индии и Древнего Китая.
3	1	8	-	-	Античная архитектура и градостроительство. Древняя Греция, Древний Рим. Основные памятники и архитектурные ансамбли
4	1	8	-	-	Византийская архитектура и ее влияние на Восточных славян.
Итого (4 семестр)		34	-	-	
<b>5 семестр</b>					
5	2	34	-	-	Архитектура и градостроительство Средних веков. Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники.
Итого (5 семестр)		34	-	-	
<b>6 семестр</b>					
6	2	34	-	-	Архитектура и градостроительство Средних веков.
Итого (6 семестр)		34	-	-	
<b>7 семестр</b>					
7	3	17	-	-	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Периодизация, основные школы и центры, типы сооружений, крупнейшие памятники и ансамбли.
8	3	17	-	-	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения в странах Европы: Англия, Франция, Германия, Испания. Развитие науки и ремесла.
Итого (7 семестр)		34	-	-	
<b>8 семестр</b>					
9	3	17	-	-	Архитектура и градостроительство эпохи Барокко и рококо. Новые формы и технологии. Роль механики в развитии дизайна.
10	3	17	-	-	Архитектура и градостроительство эпохи классицизма. Понятие эпохи Просвещения и ее роль в развитии дизайна.
Итого (8 семестр)		34	-	-	
<b>9 семестр</b>					
11	4	4	-	-	Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Роль «Технической эстетики» Земпера и теоретической и практической деятельности Морриса. Ведущие школы, центры, имена. Понятие «провинциального Модерна», «Северного Модерна». «Примат инженера над архитектором»- Эйфель и Шехтель.
12	4	4	-	-	Рациональный модерн» и «Декоративный модерн»-общее

					и особенное. Ведущие школы и представители
13	4	4			Конструктивизм. Его влияние на развитие архитектуры и дизайна. Московская и Ленинградская школа, мастера конструктивизма на территории Урала и Сибири.
14	4	4			Влияние конструктивизма и авангарда на формирование мирового и Советского дизайна.
15	4	4			Понятие рационализма в архитектуре. Роль Л. Миса ван дер Роэ в формировании «международного стиля».
16	4	4			Баухаус и его роль в формировании архитектуры и дизайна. Основные периоды и ведущие мастера.
17	4	5			Стиль экспрессионизм в архитектуре.
18	4	5			Стиль Ар-Деко в архитектуре и дизайне.
Итого (9 семестр)		34			
Итого:		204	-	-	

### Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	38	-	-	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в Первобытном мире. Периодизация. Основные памятники. Типы памятников архитектуры. Стихийный дизайн.	Оформление и подборка материала
2	2	76	-	-	Архитектура и градостроительство Средних веков. Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники	Текст для Доклада к презентации
3		36	-	-		Подготовка к экзамену
4	3	38	-	-	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Периодизация, основные школы и центры, типы сооружений, крупнейшие памятники и ансамбли.	Подборка иллюстративного материала
5	4	76	-	-	Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Роль «Технической эстетики» Земпера и теоретической и практической деятельности Морриса. Ведущие школы, центры, имена. Понятие «провинциального Модерна», «Северного Модерна». «Примат инженера над	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену



					архитектором»	
6		36	-	-		Подготовка к экзамену
Итого:		300	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

## 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Устный опрос	2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос	2

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ);
- Библиотеки нефтяных вузов России:
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows, MS Office.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	История архитектуры, градостроительства и дизайна	Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практические и лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина История архитектуры, градостроительства и дизайна  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Знать: 34 Знает закономерности социально-исторического развития различных культур	Не способен назвать основные закономерности социально-исторического развития различных культур	Демонстрирует отдельные знания основных закономерностей социально-исторического развития различных культур	Демонстрирует достаточные знания основных закономерностей социально-исторического развития различных культур	Демонстрирует исчерпывающие знания основных закономерностей социально-исторического развития различных культур
		Уметь: У4 Умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур	Не умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур	Умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур
		Владеть: В4 владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов	Не владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов	Владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и	Знать: 35 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации	Не способен назвать основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации	Демонстрирует отдельные знания основных понятий гуманистических аспектов современной цивилизации	Демонстрирует достаточные знания основных понятий гуманистических аспектов современной цивилизации	Демонстрирует исчерпывающие знания основных понятий гуманистических аспектов современной цивилизации

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	философском контекстах.	Уметь: У5 умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества	Не умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества	Умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знать: 36 знает этнические особенности разных культур	Не способен назвать основные этнические особенности разных культур	Демонстрирует отдельные знания этнических особенности разных культур	Демонстрирует достаточные знания основных этнических особенности разных культур	Демонстрирует исчерпывающие знания основных этнических особенности разных культур
		Уметь: У6 умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Не умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано	Знать: 37 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Не способен назвать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Демонстрирует отдельные знания основных законов нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Демонстрирует достаточные знания основных законов нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Демонстрирует исчерпывающие знания основных законов нравственного развития общества и его взаимодействия с природой

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.	Уметь: У7 умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Не умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
<b>ПКС-3.</b> Способен организовать и провести предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды	<b>ПКС 3.3.</b> Проводит дополнительные исследования	Знать: 35 средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды	Не способен назвать основные средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды	Демонстрирует отдельные знания основных средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды	Демонстрирует достаточные знания основных основных средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды	Демонстрирует исчерпывающие знания основных основных средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь: У5 осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Не умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
		Владеть: В2 методами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Не владеет методами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Владеет методами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет методами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет методами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
	<b>ПКС 3.4</b> Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на	Знать: З6 структуру отчета по предварительным и дополнительным исследованиям	Не способен назвать структуру отчета по предварительным и дополнительным исследованиям	Демонстрирует отдельные знания о структуре отчета по предварительным и дополнительным исследованиям	Демонстрирует достаточные знания о структуре отчета по предварительным и дополнительным исследованиям	Демонстрирует исчерпывающие знания о структуре отчета по предварительным и дополнительным исследованиям

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	содержание проектных решений	<p>Уметь: У6 участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Не умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, допуская значительные неточности и погрешности</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, допуская незначительные неточности.</p>	<p>В совершенстве умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>
		<p>Владеть: В3 методиками оформления отчета по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющими на содержание проектных исследований</p>	<p>Не владеет методиками оформления отчета по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющими на содержание проектных исследований</p>	<p>Владеет методиками оформления отчета по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющими на содержание проектных исследований, допуская ряд ошибок</p>	<p>Хорошо владеет методиками оформления отчета по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющими на содержание проектных исследований, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>В совершенстве владеет методиками оформления отчета по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющими на содержание проектных исследований</p>

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>ПКС-5.</b> Способен разработать проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	<b>ПКС 5.1.</b> Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров	Знать: 37 социальные, функционально технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Не способен назвать социальные, функционально технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Демонстрирует отдельные знания о социальных, функционально технологических, эргономических, эстетических и экономических требованиях к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Демонстрирует достаточные знания о социальных, функционально технологических, эргономических, эстетических и экономических требованиях к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Демонстрирует исчерпывающие знания о социальных, функционально технологических, эргономических, эстетических и экономических требованиях к различным типам средовых объектов, комплексов и систем
		Уметь: У7 участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), допуская значительные неточности и погрешности	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
		Владеть: В4 методами архитектурно-дизайнерского проектирования	Не владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования	Владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования



## КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина История архитектуры, градостроительства и дизайна  
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих их	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488623">https://urait.ru/bcode/488623</a>	ЭР*	40	100	+
2	История искусств : учебное пособие по направлению "Искусства и гуманитарные науки" / Г. А Коробова [и др.] ; под науч. ред.: Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2013. - 676 с. — Текст: непосредственный.	12	40	100	-
3	Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — 4-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 566 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110023.html">https://www.iprbookshop.ru/110023.html</a>	ЭР*	40	100	+
4	Забалуева, Т. Р. История искусств : учебник для вузов / Забалуева Т. Р. - Москва : Издательство АСВ, 2013. - 128 с. - ISBN 978-5-93093-219-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html</a>	ЭР*	40	100	+

5	Амиржанова, А. Ш. История искусств. Основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова, Г. В. Толмачева. - Омск : Омский государственный технический университет, 2021. - 217 с. - URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/124827.html">https://www.iprbookshop.ru/124827.html</a>	ЭР*	40	100	+
6	Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86442.html">https://www.iprbookshop.ru/86442.html</a>	ЭР*	40	100	+

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ  
<http://webirbis.tsogu.ru/>

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "История архитектуры, градостроительства и дизайна_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "История архитектуры, градостроительства и дизайна_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	

