

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Владимирович  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:40  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю. В. Курмаз

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Прикладная живопись**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 12 от 15 мая 2025 г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления архитектора-дизайнера.

**Задачи дисциплины** ознакомить студентов с методами моделирования архитектурно-художественной формы и пространства; обучить методам выполнения творческих фантазийных заданий; обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений; формирование свободы организации художественного материала в соответствии с творческой задачей; сформировать профессиональные компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**Знание** основ изобразительного искусства.

**Умения** коммуникации, выполнения необходимых требований обучения.

**Владение** навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является продолжением курса «Живопись и колористика», вспомогательным для освоения дисциплин «Основы архитектурного проектирования», «Скульптурно-пластическое моделирование», служит основой для «Преддипломной практики».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>З1 Проектные решения с использованием традиционных новейших средств изображения</i>
		Уметь: <i>У1 Использовать средства автоматизации проектирования, визуализировать и моделировать</i>
		Владеть: <i>В1 Новейшими техническими средствами изображения, использовать средства визуализации и компьютерного моделирования</i>

## 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины/модуля составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	4/7	-	68	-	4	-	Зачет
очная	4/8	-	68	-	4	-	Зачет

## 5. Структура и содержание дисциплины

## 5.1. Структура дисциплины.

### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
<b>7 семестр</b>									
1	1	«Материалы ДПИ: эмали, лаки, грунты, керамика, металл, ткани» Упражнения в разных техниках.	-	20	-	-	20	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Творческое задание
2	2	«Характерные особенности композиции ДПИ» разработка композиции для керамики, ткани, металла	-	20	-	-	24	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Творческое задание
3	3	«Разработка проекта» в одной из декоративных техник	-	28	-	4	28	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Творческое задание
4		Зачет с оценкой	-	-	-	0	0		
Итого за семестр:			-	68	-	4	72		
<b>8 семестр</b>									
5	4	«Материалы МДИ» графити, витраж, плафонная живопись.	-	20	-	-	20	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Творческое задание
6	5	«Характерные особенности композиции МДИ» разработка проекта в одной из монументальных техник	-	20	-	4	24	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Творческое задание
7	6	«Разработка проекта» монументальной росписи для архитектурного объекта	-	28	-	-	28	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Творческое задание
8	Зачет		-	-	-	-	0	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1	Выставка-просмотр
Итого за семестр:			-	68	-	4	72		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Материалы ДПИ: эмали, лаки, грунты, керамика, металл, ткани» Упражнения в разных техниках.

Раздел 2. «Характерные особенности композиции ДПИ» разработка композиции для керамики, ткани, металла

Раздел 3. «Разработка проекта» В одной из декоративных техник. Монументальной росписи для архитектурного объекта.

Раздел 4. «Материалы МДИ» Графити, витраж, плафонная живопись.

Раздел 5. «Характерные особенности композиции МДИ» Разработка проекта в одной из монументальных техник.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

### **Лекционные занятия**

*Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.*

### **Практические занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	Раздел 1	25	-	--	Упражнения в разных техниках.
2	Раздел 2	25	-	-	Разработка композиции для керамики, ткани, металла
3	Раздел 3	36	-	-	Проектирование в одной из декоративных техник. Монументальной росписи для архитектурного объекта.
4	Раздел 4	25	-	-	Графити, витраж, плафонная живопись.
5	Раздел 5	25	-	-	Разработка проекта в одной из монументальных техник.
Итого:		136			

### **Лабораторные работы**

*Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены*

### **Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	Раздел 3	4			Проектирование в одной из декоративных техник.	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	Раздел 5	4			Проектирование монументальной росписи для архитектурного объекта.	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
Итого:		8				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

## **6. Тематика курсовых работ/проектов**

*Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены*

## **7. Контрольные работы**

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
<b>7 семестр</b>		
1 текущая аттестация		
1	Творческое задание	0-2
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	2
2 текущая аттестация		
2	Творческое задание	0-2
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	2
<b>8 семестр</b>		
1 текущая аттестация		
1	Творческое задание	0-2
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	2
2 текущая аттестация		
2	Творческое задание	0-2
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	2

На «отлично» оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство цветовой гаммы и приемов выражения идеи;

На «хорошо» оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, цветовом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На «удовлетворительно» оценивается - произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм, цветовой гаммы;

- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На «неудовлетворительно» оценивается - незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями живописно-графического качества;

- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы :

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Microsoft Office Professional.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Прикладная живопись</i>	<i>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий практического типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Мольберты, подиумы, табуреты, подрамники, планшеты</i>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2</i>

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – тушь,

карандаши, мягкие материалы – сангину, уголь, соус, бумагу и планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы. При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Прикладная живопись

Код, направление подготовки 070301 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>31 Проектные решения с использованием традиционных новейших средств изображения</i>	Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды	Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики
		Уметь: <i>У1 Использовать средства автоматизации проектирования, визуализировать и моделировать</i>	Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды	Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики
		Владеть: <i>В1 Новейшими техническими средствами изображения, использовать средства визуализации и компьютерного моделирования</i>	Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды	Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики

**КАРТА  
обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Прикладная живопись

Код, направление подготовки 070301 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих	Обеспеченность обучающихся литературой,	Наличие электронного варианта в ЭБС
1	Парфёнов, Г. К. Рисунок : методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г. К. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html</a>	ЭР*	20	100	+
2	Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие мо / Л.В. Фокина – 4-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 176с. - Текст : непосредственный.	20	20	100	-
3	Гришова, Т. А. Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие / Т. А. Гришова, С. Н. Михалева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2272-1 (ч.1), 978-5-8265-2271-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/115743.html">https://www.iprbookshop.ru/115743.html</a>	ЭР*	20	100	+
4	Лавренко, Г. Б. Рисунок : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102675.html">https://www.iprbookshop.ru/102675.html</a>	ЭР*	20	100	+
5	Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93412.html">https://www.iprbookshop.ru/93412.html</a>	ЭР*	20	100	+

6	Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87490.html">https://www.iprbookshop.ru/87490.html</a>	ЭР*	20	100	+
7	Чирко, О. К. Рисунок академический : учебно-методическое пособие / О. К. Чирко. — Минск : БНТУ, 2019. — 86 с. — ISBN 978-985-583-327-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/248498">https://e.lanbook.com/book/248498</a> (	ЭР*	20	100	+
8	<i>Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517854">https://urait.ru/bcode/517854</a></i>	ЭР*	20	100	+
9	<i>Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110080.html">https://www.iprbookshop.ru/110080.html</a></i>	ЭР*	20	100	+

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ  
<http://webirbis.tsogu.ru/>