

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 01.04.2024 11:03:06  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель КСН  
\_\_\_\_\_ А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Теория Архитектуры**  
направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**  
направленность: **«Архитектурное проектирование»**  
форма обучения: **очная**

Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность: «Архитектурное проектирование» к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН \_\_\_\_\_ А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой  
Архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_ А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Программу разработал:

Панфилов А.В. зав каф.  
Стерликова В.М., ассистент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

**Цель дисциплины:** научить студентов основам объемно пространственной композиции, основным приемам формирования объемно-пространственных решений; критериям оценки качества и восприятия пространства.

### **Задачи дисциплины:**

- изучить основы архитектурной композиции
- усвоить навыки анализа архитектурного объекта, исторического архитектурного стиля, авторского архитектурного стиля
- усвоить навыки интерпретации особенностей архитектурного стиля и применение выявленных особенностей в авторских архитектурных разработках

## 2. Место дисциплины/модуля в структуре ОПОП ВО

Дисциплина " Теория архитектуры" относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины/модуля являются:

### **знания:**

- Особенности анализа архитектурной композиции
- Принципы формирования городского пространства

### **умения:**

- Анализировать и критически оценивать текущее состояние архитектурной среды
- Анализировать базовые тенденции новейшей архитектуры
- Оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурный замысел

### **владение:**

- Навыками разработки градостроительных и объёмно- планировочных решений
- Приемами взаимоувязки различных факторов, влияющих на архитектуру
- Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><i>Знать:</i> <b>ОПК-1. 3-1</b> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>	<p>3-1.1 Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства</p>
	<p><b>ОПК-1. 3-2</b> Основные способы выражения архитектурного и градостроительного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p>	<p>3-2.1 Основные способы выражения архитектурного замысла с помощью макетирования.</p>
	<p><b>ОПК-1. 3-3</b> Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>3-3.1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
	<p><i>Уметь:</i> <b>ОПК-1. У-1</b> Представлять архитектурную концепцию.</p>	<p>У-1.1 Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект</p>
	<p><b>ОПК-1. У-2</b> Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов.</p>	<p>У-2.1 Принимать участие в оформлении демонстрационного материала архитектурных проектов</p>
	<p><b>ОПК-1. У-3</b> Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и</p>	<p>У-3.1 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и</p>

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

	пространства.	моделирования архитектурной формы и пространства в проектировании архитектурных объектов
	<i>Владеть:</i> <i>ОПК-1. В-1</i> Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	В-1.1 Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала по теории архитектуры
	<i>ОПК-1. В-3</i> Навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющими профессиональной культурой	В-3.1 Методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование.
<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<i>Знать:</i> <i>ОПК-2.3-1</i> Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.	3-1.1 Основные виды требований к различным типам зданий в теории архитектуры
	<i>ОПК-2.3-2</i> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	3-2.1 Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в теории архитектуры

	<p><i>ОПК-2.3-3</i> Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>3-3.1 Собирает и анализирует данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>
	<p><i>ОПК-2.3-4</i> Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p>	<p>3-4.1 Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства</p>
	<p><i>Уметь:</i> <i>ОПК-2.У-1</i> Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.</p>	<p>У-1.1 Участвовать в сборе исходных данных для проектирования архитектурных объектов</p>
	<p><i>ОПК-2.У-2</i> Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p>	<p>У-2.1 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений архитектурных объектов</p>
	<p><i>ОПК-2.У-3</i> Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>У-3.1 Использовать поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>

	<p><i>ОПК-2. У-4</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>У-4.1 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
	<p><i>ОПК-2. У-5</i> Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p>	<p>У-5.1 Осуществляет сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования</p>
	<p><i>ОПК-2. У-6</i> Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>У-6.1 Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>
	<p><i>Владеть:</i> <i>ОПК-2. В-1</i> Навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p>	<p>В-1.1 Собирает, анализирует и систематизирует исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов</p>
	<p><i>ОПК-2. В-2</i> Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>В-2.1 Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>

	<p><i>ОПК-2. В-3</i>          Навыками проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>В-3.1          Использует навыки проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>
--	--	---

#### 4. Объем дисциплины/модуля

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1/1	34	17	-	21	Экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочн ые средства 2
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
		СЕМЕСТР 1							

1	1	Общее понятие о композиции	10	5	-	6	18	ОПК-1. З-1 ОПК-1. З-2 ОПК-1. З-3 ОПК-1. З-4 ОПК-1. У-1 ОПК-1. У-2 ОПК-1. У-3 ОПК-1. В-1 ОПК-1. В-3 ОПК-2. З-1 ОПК-2. З-2 ОПК-2. З-3 ОПК-2. З-4 ОПК-2. У-1	Устный опрос, творческое задание
	2	Средства архитектурной композиции	8	4	-	5	30	ОПК-2. У-2 ОПК-2. У-3 ОПК-2. У-4 ОПК-2. У-5	Устный опрос, творческое задание
	3	Основные виды композиции.	8	4	-	5	30	ОПК-2. У-6 ОПК-2. В-1 ОПК-2. В-2 ОПК-2. В-3	Устный опрос, творческое задание
	4	Выявление объемно-пространственных форм	8	4	-	5	30		Устный опрос, творческое задание
...	Экзамен								
	Итого:		34	17		21	108		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Общее понятие о композиции

- Тема 1.1 Роль композиции в искусстве.
- Тема 1.2 Композиция с пространственных решениях.
- Тема 1.3 Гармония и хаос.

#### Раздел 2. Средства архитектурной композиции

- Тема 2.1 Тектоника.
- Тема 2.2 Ритм.
- Тема 2.3 Пропорции.

- Тема 2.4 Масштабность.
- Тема 2.5 Тождество, нюанс, контраст.
- Тема 2.6 Симметрия и ассиметрия.

Раздел 3. Основные виды композиции

- Тема 3.1 Фронтальная композиция.
- Тема 3.2 Объемная композиция.
- Тема 3.3 Пространственная композиция.

Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм

- Тема 4.1 Выявление фронтальной поверхности
- Тема 4.2 Выявление объемных форм.
- Тема 4.3 Выявление пространственной композиции.

5.2.2. Содержание дисциплины/модуля по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1		
		3	Композиция в искусстве и архитектуре
		3	Основные свойства объемно-пространственных форм
		2	Закономерности зрительного восприятия
1	2		
		2	Тектоника
		1	Ритм
		1	Пропорции
		1	Масштабность
		1	Тождество, нюанс, контраст
		1	Симметрия и ассиметрия
2	3		
		3	Основные виды композиции. Фронтальная композиция
		3	Объемная композиция
		2	Пространственная композиция
2	4		
		3	Выявление фронтальной поверхности.
		3	Выявление объемных форм.
		2	Выявление пространственной композиции
Итого:		34	

**Практические занятия**

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1		
		2	Композиция в искусстве и архитектуре
		2	Основные свойства объемно-пространственных форм
		1	Закономерности зрительного восприятия
1	2		

		2	Тектоника. Ритм. Пропорции
		1	Масштабность
		1	Тождество, нюанс, контраст. Симметрия и ассиметрия
2	3		
		2	Основные виды композиции. Фронтальная композиция
		2	Объемная композиция. Пространственная композиция
2	4		
		2	Выявление фронтальной поверхности.
		2	Выявление объемных форм.
Итого:		17	

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	6	Анализ композиционного построения на основе произведений мирового искусства	Подготовка к экзамену
2	2	5	Выявление средств архитектурной композиции в произведениях искусства и окружающей действительности	Подготовка к экзамену
3	3	5	Анализ особенностей творческих приемов решения архитектурных объектов и пространств на основе выбранного «автора»	Подготовка к экзамену
4	4	5	Подготовка экзаменационной работы	Подготовка к экзамену
Итого:		21		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Применяются Информационно-коммуникативные образовательные технологии.

Реализуемые путем устного систематического и последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

*Курсовые проекты программой не предусмотрены*

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной, формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
<b>1 СЕМЕСТР</b>		
1 текущая аттестация		
1	Устный опрос по теме : Композиция в искусстве и архитектуре	10
2	Практическая работа: Анализ композиционного построения на основе произведений мирового искусства	20
	<b>ИТОГО за первую текущую аттестацию</b>	<b>30</b>
2 текущая аттестация		
3	Устный опрос по теме : Тожество, нюанс, контраст. Симметрия и ассиметрия	10
4	Устный опрос по теме : Тектоника.Ритм. Пропорции	10
5	Практическая работа: Выявление средств архитектурной композиции в произведениях искусства и окружающей действительности	10
	<b>ИТОГО за вторую текущую аттестацию</b>	<b>30</b>
3 текущая аттестация		
6	Устный опрос по теме : Основные виды композиции.	10
7	Практическая работа: Анализ особенностей творческих приемов решения архитектурных объектов и пространств на основе выбранного «автора»	30
	<b>ИТОГО за третью текущую аттестацию</b>	<b>40</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <a href="http://elib.tyuiu.ru/">http://elib.tyuiu.ru/</a>	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <a href="http://elib.gubkin.ru/">http://elib.gubkin.ru/</a>	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <a href="http://bibl.rusoil.net">http://bibl.rusoil.net</a>	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <a href="http://lib.ugtu.net/books">http://lib.ugtu.net/books</a>	С 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooksc ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства : Windows 8 код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019 , Microsoft Office Professional Plus код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1		Видеопроектор

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук)).

## 11. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование межпредметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

#### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина : Теория архитектуры

Код, направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: 3-1.1 Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Не знает Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Знает некоторые особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Знает большинство особенностей и методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства	Знает все рассмотренные программой особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства
	3-2.1 Основные способы выражения архитектурного замысла с помощью макетирования.	Не знает основные способы выражения архитектурного замысла с помощью макетирования	Знает некоторые основные способы выражения архитектурного замысла с помощью макетирования	Знает большинство основных способов выражения архитектурного замысла с помощью макетирования	Знает все рассмотренные программой основные способы выражения архитектурного замысла с помощью макетирования

<p>3-3.1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Не знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знает некоторые особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знает большинство особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знает все рассмотренное программой большинство особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
<p>Уметь: У-1.1 Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект</p>	<p>Не умеет композиционно и в виде макета представить архитектурный проект</p>	<p>умеет на среднем уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект</p>	<p>умеет на хорошем уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект</p>	<p>умеет на высоком уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект</p>
<p>У-2.1 Принимать участие в оформлении демонстрационного материала архитектурных проектов</p>	<p>Не умеет оформлять демонстрационный материал архитектурных проектов</p>	<p>умеет на среднем уровне оформлять демонстрационный материал архитектурных проектов</p>	<p>умеет на хорошем уровне оформлять демонстрационный материал архитектурных проектов</p>	<p>умеет на высоком уровне оформлять демонстрационный материал архитектурных проектов</p>

У-3.1 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в проектировании архитектурных объектов	Не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в проектировании архитектурных объектов	умеет на среднем уровне выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в проектировании архитектурных объектов	умеет на хорошем уровне выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в проектировании архитектурных объектов	умеет на высоком уровне выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в проектировании архитектурных объектов
Владеть: В-1.1 Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала по теории архитектуры	Не владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала по теории архитектуры	владеет на среднем уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала по теории архитектуры	владеет на хорошем уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала по теории архитектуры	владеет на высоком уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала по теории архитектуры
В-3.1 Методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование.	Не владеет методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование	владеет на среднем уровне методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование	владеет на среднем уровне методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование	владеет на высоком уровне методами подачи архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование

<p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>3-1.1 Основные виды требований к различным типам зданий в теории архитектуры</p>	<p>Не знает основные виды требований к различным типам зданий в теории архитектуры</p>	<p>Знает на среднем уровне основные виды требований к различным типам зданий в теории архитектуры</p>	<p>Знает на хорошем уровне основные виды требований к различным типам зданий в теории архитектуры</p>	<p>Знает на высоком уровне основные виды требований к различным типам зданий в теории архитектуры</p>
	<p>3-2.1 Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в теории архитектуры</p>	<p>Неиспользует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в теории архитектуры</p>	<p>Использует с ошибками основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в теории архитектуры</p>	<p>Использует без ошибок основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в теории архитектуры</p>	<p>Использует на превосходном уровне основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в теории архитектуры</p>

<p>3-3.1 Собирает и анализирует данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Не умеет собирать и анализировать данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Собирает и анализирует на среднем уровне данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Собирает и анализирует на хорошем уровне данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Собирает и анализирует на высшем уровне данные о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>
<p>3-4.1 Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства</p>	<p>Не знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства</p>	<p>Знает на среднем уровне основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства</p>	<p>Знает на хорошем уровне основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства</p>	<p>Знает на высшем уровне основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства</p>
<p>У-1.1Участвовать в сборе исходных данных для проектирования архитектурных объектов</p>	<p>Не участвует в сборе исходных данных для проектирования архитектурных объектов</p>	<p>Участвует, но не активно в сборе исходных данных для проектирования архитектурных объектов</p>	<p>Участвует в сборе исходных данных для проектирования архитектурных объектов</p>	<p>Активно участвует в сборе исходных данных для проектирования архитектурных объектов</p>
<p>У-2.1Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений архитектурных объектов</p>	<p>Не участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений архитектурных объектов</p>	<p>Участвует, но не активно в эскизировании, поиске вариантных проектных решений архитектурных объектов</p>	<p>Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений архитектурных объектов</p>	<p>Активно участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений архитектурных объектов</p>

<p>У-3.1</p> <p>Использует поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Не использует поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Использует с ошибками поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Использует без ошибок поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Использует на превосходном уровне поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>
<p>У-4.1</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Умеет на среднем уровне оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Умеет на хорошем уровне оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Умеет на превосходном уровне оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>

<p>У-5.1</p> <p>Осуществляет сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования</p>	<p>Не умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования</p>	<p>Умеет на среднем уровне осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования</p>	<p>Умеет на хорошем уровне осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования</p>	<p>Умеет на превосходном уровне осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования</p>
<p>У-6.1</p> <p>Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Умеет на среднем уровне осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Умеет на хорошем уровне осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>Умеет на превосходном уровне осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>

<p style="text-align: center;">В-1.1</p> <p>Собирает, анализирует и систематизирует исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов</p>	<p>Не умеет собирать и анализировать систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов</p>	<p>Умеет на среднем уровне собирать и анализировать систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов</p>	<p>Умеет на хорошем уровне собирать и анализировать систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов</p>	<p>Умеет на превосходном уровне собирать и анализировать систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов</p>
<p style="text-align: center;">В-2.1</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Умеет на среднем уровне оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Умеет на хорошем уровне оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>Умеет на превосходном уровне оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>

<p>В-3.1 Использует навыки проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Не использует навыки проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Использует с ошибками навыки проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Использует без ошибок навыки проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>	<p>Использует на превосходном уровне навыки проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических требований.</p>
--	---	---	---	---

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Учебная дисциплина: Теория архитектуры

Форма обучения:  
очная: (5 лет) 1 курс 1 семестр

Кафедра Архитектуры и градостроительства  
Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

**Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Ви д издания	В ид заня тий	ол-во экзеп ляров в БИК	Конт ингент обучающихс я, использую щих указанную литературу	Об еспеченнос ть обучающих ся литерату ро й, %	есто хранения	Нали чие эл. варианта в электронно-библиотечно й системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] = Analysingarchitecture : учебник / С. Анвин ; пер. Т. Чернышевой. - [3-е изд.]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 267 с.	2012	У	Л	5	20	100	ИК	Е
	Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст] / В. Т. Шимко ; МАРХИ (Государственная академия). - Москва : Архитектура-с, 2006. - 296 с.	2006	У	Л	7	20	100	ИК	Е
Дополнит ельная	Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - Москва : Академия, 2010. - 320 с.	2010	УП	Л	0	20	100	ИК	Е

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 24 » 08 2019г.

**Дополнения и изменения  
к рабочей учебной программе  
направление 07.03.01 Архитектура  
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 ( S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

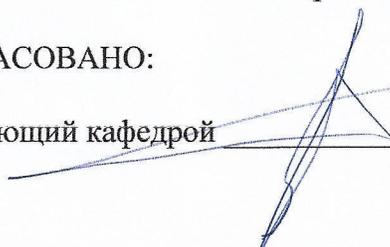
Дополнения и изменения внес  
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
(должность, ученое звание, степень)

  
(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов