

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 16:06:30  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253807400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**СЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

**дизайна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **История архитектуры, градостроительства и**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.  
2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения  
дисциплины

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

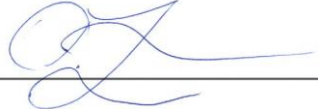
СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/  
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

«    » \_\_\_\_\_ 20   г.

Рабочую программу разработал:

О.Ю. Костко доцент кафедры ДАС



## 1 Цели и задачи дисциплины

Ознакомить обучающихся с принципами логической смены исторических эпох и связанных с ними стилевых предпочтений, как интерьерные решения перекликаются с социальной и культурно- исторической средой с развитием строительных технологий, как видоизменяются под влиянием национального своеобразия и местных условий для создания архитектурной среды.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Проектирование интерьера».

## 3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

<p>ПКС-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>ПКС-4.3-1</b> знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p><b>ПКС-4.3-2</b> знает основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.3-3</b> знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-1.2</b> участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p><b>ПКС-4.У-2.1</b> принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p><b>ПКС-4.У-2.2</b> демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p><b>ПКС-4.У-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p><b>ПКС-4.У-1</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-2</b> умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений,</p>	<p><b>ПКС-4.В-1.1</b> способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p><b>ПКС-4.В-2.1</b> самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения;</p> <p><b>ПКС-4.В-3.1</b> демонстрирует способность</p>

	<p>включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; <b>ПКС-4.У-3</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p><b>ПКС-4.В-1</b> владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>ПКС-4.В-2</b> владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений; <b>ПКС-4.В-3</b> владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); <b>ПКС-4.У-1.2</b> участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; <b>ПКС-4.У-2.1</b> принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам <b>ПКС-4.У-2.2</b> демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; <b>ПКС-4.У-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.3-1.</b> знает законы профессиональной этики; <b>УК-5.3-2.</b> знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; <b>УК-5.3-3.</b> знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>
	<p><b>УК-5.У-1.</b> умеет соблюдать законы профессиональной этики; <b>УК-5.У-2.</b> умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; <b>УК-5.У-3.</b> умеет уважительно и бережно относиться к историко культурному наследию, культурным традициям,</p>	<p>Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств</p>

	<p>терпимо воспринимать социальные и культурные различия;  <b>УК-5.У-4.</b>  умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	автоматизации и компьютерного моделирования.
	<p><b>УК-5.В-1.</b>  владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов;  <b>УК-5.В-2.</b>  владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.</p>	Владеть: навыком применения основных методов анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.
<p style="text-align: center;">ПКС-1</p> способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p><b>ПКС-1.3-1</b>  знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p>	Знать: средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию; методику проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
	<p><b>ПКС-1.3-2</b>  знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3</b>  знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	
	<p><b>ПКС-1.У-1</b>  умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p><b>ПКС-1.У-2</b>  умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	
	<p><b>ПКС-1.В-1</b>  владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часа

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	2 / 4	34	0	0	38	зачёт
очная	3/5	34	0	0	38	Зачёт с оценкой
очная	3/6	34	0	0	38	экзамен
очная	4/7	34	0	0	38	Зачёт с оценкой
очная	4/8	34	0	0	38	Зачёт с оценкой
очная	5/9	34	0	0	38	экзамен

#### 1. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1		<b>4 семестр</b>  <b>Раздел 1</b> История архитектуры, градостроительства и дизайна. Древний мир.	34	0	0	38	0	72	ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-1.2 ПКС-4.У-2.1 ПКС-4.У-2.2 ПКС-4.У-3.1 ПКС-4.В-1.1 ПКС-4.В-2.1 ПКС-4.В-3.1 ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-1.2 ПКС-4.У-2.1 ПКС-4.У-2.2 ПКС-4.У-3.1	Устный опрос

2	<b><u>5 семестр</u></b>  <b>Раздел 2</b> История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века.	34	0	0	38	0	72	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
3	<b><u>6 семестр</u></b>  <b>Раздел 2</b> История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века.	34	0	0	38	0	72	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
4	<b><u>7 семестр</u></b> <b>Раздел 3</b> История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.	34	0	0	38	0	72	ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3 ПКС-1.3-1 ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3 ПКС-1.У-1 ПКС-1.У-2 ПКС-1.В-1	Устный опрос
5	<b><u>8 семестр</u></b> <b>Раздел 3</b> История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.	34	0	0	38	0	72	ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3 ПКС-1.3-1 ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3 ПКС-1.У-1 ПКС-1.У-2 ПКС-1.В-1	Устный опрос
6	<b><u>9 семестр</u></b>  <b>Раздел 4</b> История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новейшее время.	34	0	0	38	0	72	ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-1.2 ПКС-4.У-2.1 ПКС-4.У-2.2 ПКС-4.У-3.1 ПКС-4.В-1.1 ПКС-4.В-2.1 ПКС-4.В-3.1 ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-1.2 ПКС-4.У-	Устный опрос

								2.1 ПКС-4.У- 2.2 ПКС-4.У- 3.1	
7	Зачёт (4 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос
8	Зачёт (5 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос
9	Экзамен (6 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос
10	Зачёт (7 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос
10	Зачёт (8 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос
11	Экзамен (9 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Древний мир» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в древнем мире.

Раздел 2. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Средние века» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в средних веках.

Раздел 3. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новое время.» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период нового времени.

Раздел 4. «История архитектуры, градостроительства и дизайна. Новейшее время» - история и отличительные черты архитектуры, градостроительства и дизайна в период новейшего времени.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	7	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в Первобытном мире. Периодизация. Основные памятники. Типы памятников архитектуры. Стихийный дизайн.
2	1	8	Архитектура и градостроительные принципы государств Древнего мира. Основные памятники и архитектурные ансамбли Древнего Египта, Вавилона, Ассирии, Древней Индии и Древнего Китая.
3	1	6	Античная архитектура и градостроительство. Древняя Греция, Древний Рим. Основные памятники и архитектурные ансамбли.
4	1	7	Византийская архитектура и ее влияние на Восточных славян.
5	2	7	Архитектура и градостроительство Средних веков. Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники.
6	2	12	Архитектура и градостроительство Средних веков.



			Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники.
7	3	14	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Периодизация, основные школы и центры, типы сооружений, крупнейшие памятники и ансамбли.
8	3	12	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения в странах Европы: Англия, Франция, Германия, Испания. Развитие науки и ремесла.
9	3	14	Архитектура и градостроительство эпохи Барокко и рококо. Новые формы и технологии. Роль механики в развитии дизайна.
10	3	12	Архитектура и градостроительство эпохи классицизма. Понятие эпохи Просвещения и ее роль в развитии дизайна.
11	4	12	Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Роль «Технической эстетики» Земпера и теоретической и практической деятельности Морриса. Ведущие школы, центры, имена. Понятие «провинциального Модерна», «Северного Модерна». «Примат инженера над архитектором»- Эйфель и Шехтель.
12	4	14	Рациональный модерн» и «Декоративный модерн»-общее и особенное. Ведущие школы и представители
13	4	12	Конструктивизм. Его влияние на развитие архитектуры и дизайна. Московская и Ленинградская школа, мастера конструктивизма на территории Урала и Сибири.
14	4	12	Влияние конструктивизма и авангарда на формирование мирового и Советского дизайна.
15	4	14	Понятие рационализма в архитектуре. Роль Л. Миса ван дер Роэ в формировании «международного стиля».
16	4	17	Баухаус и его роль в формировании архитектуры и дизайна. Основные периоды и ведущие мастера.
17	4	12	Стиль экспрессионизм в архитектуре.
18	4	12	Стиль Ар- Деко в архитектуре и дизайне.
Итого:		204	

**Практические занятия учебным планом не предусмотрены.**

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	4 семестр (1 раздел)	38	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в Первобытном мире.	Оформление и подборка материала

			Периодизация. Основные памятники. Типы памятников архитектуры. Стихийный дизайн.	
2	5 семестр (2 раздел)	38	Архитектура и градостроительство Средних веков. Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники.	Текст для Доклада к презентации
3	6 семестр (2 раздел)	38	Архитектура и градостроительство Средних веков. Дороманский, Романский и готический период. Типы конструкций, основные технологии и памятники.	Подборка иллюстративного материала
4	7 семестр (3 раздел)	38	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Периодизация, основные школы и центры, типы сооружений, крупнейшие памятники и ансамбли.	Выполнение презентации и реферата.
5	8 семестр (4 раздел)	38	Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Роль «Технической эстетики» Земпера и теоретической и практической деятельности Морриса. Ведущие школы, центры, имена. Понятие «провинциального Модерна», «Северного Модерна». «Примат инженера над архитектором»- Эйфель и	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену
6	9 семестр (4 раздел)	38	Стиль Модерн в архитектуре и градостроительстве. Роль «Технической эстетики» Земпера и теоретической и практической деятельности Морриса. Ведущие школы, центры, имена. Понятие «провинциального Модерна», «Северного Модерна». «Примат инженера над архитектором»- Эйфель и	Выполнение презентации и реферата.
Итого:		190		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

**2. Курсовой проект по данной дисциплине учебным планом не предусмотрен**

**3. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.**

**4. Оценка результатов освоения дисциплины**

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в

соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 4 семестре проводится в форме зачёта. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 5 семестре проводится в форме зачёта с оценкой. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 6 семестре проводится в форме экзамена. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 7 семестре проводится в форме зачёта с оценкой. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 8 семестре проводится в форме зачёта с оценкой. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 9 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне Реферат и презентация выполнены в полном объеме
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>

2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

## **11. Методические указания по организации СРС**

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

### **Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>ПКС-4</i>	<p><b>Знать:</b> <b>ПКС-4.3-1</b> социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p><b>ПКС-4.3-2</b> основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.3-3</b> методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает не в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p><b>Уметь:</b>  <b>ПКС-4.У-1</b>  участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-2</b>  участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p><b>ПКС-4.У-3</b>  использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p><b>Владеть:</b>  <b>ПКС-4.В-1</b>  методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>ПКС-4.В-2</b>  методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.В-3</b>  методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеет не в полном объеме методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Хорошо владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>В совершенстве владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5	<p>Знать:</p> <p><b>УК-5.3-1.1</b> квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.3-2.1</b> основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.3-3.1</b> основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не в полном объеме знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не в полном объеме знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не в полном объеме знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-5.У-1.1</b> соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.У-2.1</b> использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.У-3.1</b> бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</p> <p><b>УК-5.У-4.1</b> нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Не умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; не умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма, допуская ряд ошибок; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой, допуская ряд ошибок; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская ряд ошибок; умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности, допуская ряд ошибок.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>
	<p>Владеть:</p> <p><b>УК-5.В-1.1</b> способность к критической оценке ситуации;</p> <p><b>УК-5.В-2.1</b> гуманистическим мышлением.</p>	<p>Не владеет способностью к критической оценке ситуации; не владеет гуманистическим мышлением.</p>	<p>Владеет не в полном объеме способностью к критической оценке ситуации; владеет не в полном объеме гуманистическим мышлением.</p>	<p>Хорошо владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.</p>	<p>В совершенстве владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ПКС-1	<p><b>Знать:</b>  <b>ПКС-1.3-1</b>  средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2</b>  основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3</b>  виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Не знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Не в полном объеме знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>



Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p><b>Уметь:</b> <b>ПКС-1.У-1</b> участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p><b>ПКС-1.У-2</b> осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Не умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p>Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>
	<p><b>Владеть:</b> <b>ПКС-1.В-1</b> методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Хорошо владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>В совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектовКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1					-
2	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-
3					

Заведующий кафедрой




А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Составлено БИК  М.Н. Васильева

**Дополнения и изменения**  
**к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**  
на 2020 – 2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Произведена актуализация учебно-методической литературы на 2020-2021 уч.гг.

Дополнения и изменения внесли:

О.Ю. Костко, доцент кафедры ДАС

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

«31» августа 2020г.