

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о выдании:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:40
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего

кафедрой АиГ

_____ Ю. В. Курмаз

«_____» _____ 202_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Религия и культовое зодчество**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от 15 мая 2025 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления об истории и современном состоянии культового зодчества, канонических особенностях культовой архитектуры мировых религий и конфессий.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания основных понятий религиозно-культового зодчества;
- знакомство с основными сведениями по истории мирового и отечественного культового зодчества;
- привить понимание специфики культового зодчества и навыки анализа памятника культового зодчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Религия и культовое зодчество» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории и специфики культового зодчества;

умение различать и характеризовать основные типы культовых сооружений;

владение навыками анализа памятников культового зодчества.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория архитектуры», «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры» и служит основой для выполнения дипломной работы.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи.	Знать (З1): Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У1): Умеет осуществлять выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В1): Владеет навыками выбора актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиском, сбором и обработкой информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.

	УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи	Знать (32): Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У2): Умеет систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В2): Владеет навыками систематизации и критического анализа информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.
	УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении поставленных задач.	Знать (33): Использует методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У3): Умеет использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В3): Владеет навыками в использовании методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знать (34): Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У4): Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В4): Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать (35): Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском

		контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У5): Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В5): Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знать (З6): Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У6): Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В6): Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 4.1

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	5/9	18	18	-	72		Зачет, защита КР

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб				
1	1	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах	2	2	-	8	12	УК-1.1, 1.2, 1.3; УК-5.1, 5.2, 5.3	Собеседование, устный опрос
2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего	2	2	-	10	14		Собеседование, устный

		Египта							опрос
3	3	Культовое зодчество античного мира	4	4	-	10	18	УК-1.1, 1.2, 1.3; УК-5.1, 5.2, 5.3	Собеседование, устный опрос
4	4	Культовые сооружения восточных религий	2	2	-	12	16		Собеседование, устный опрос
5	5	Культовое зодчество христианского мира Европы	4	4	-	10	18		Собеседование, устный опрос
6	6	Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире	4	4	-	22	30		Собеседование, устный опрос
7	Курсовая работа							УК-1.1, 1.2, 1.3; УК-5.1, 5.2, 5.3	Защита КР
8	Зачет							УК-1.1, 1.2, 1.3; УК-5.1, 5.2, 5.3	Вопросы к зачету
Итого:			18	18	-	72	108		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах

Тема 1.1. Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах: Религия, обряд и культовые сооружения, мировые религии и храмовое зодчество. Каноническая традиция в проектировании и строительстве культового здания. Храм как модель мира в религиозном восприятии, религиозно-обрядовая функция культового сооружения. Планировка внутреннего строения храма как архитектурное решение религиозно-обрядовых и религиозно-проповеднических потребностей. Типология культовых сооружений. Храмовое зодчество в диахронии: строительство храмов и стили эпох. Архитектурные каноны культовых сооружений и национальные, локальные черты в истории храмовой архитектуры. Основные понятия культовой архитектуры.

Раздел 2. Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта

Тема 2.1. Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта: Мегалитические культовые сооружения. Зиккурат как культовое сооружение древней Месопотамии, Вавилона. Древняя культовая архитектура на американском континенте. Заупокойный культ в религии и сакральной архитектуре Древнего Египта. Некрополи, пирамиды, скальные и наземные храмы Древнего Египта.

Раздел 3. Культовое зодчество античного мира

Тема 3.1. Культовое зодчество Древней Греции: Древнегреческая культура, мифология и культовые сооружения. Храмы Древней Греции: типы, устройство, убранство.

Тема 3.2. Культовое зодчество Древнего Рима: Эллинизм: гигантизм архитектурных, экспрессия пластических форм. Религия, культура и сакральная архитектура Древнего Рима.

Раздел 4. Культовые сооружения восточных религий

Тема 4.1. Культовые сооружения восточных религий: Восточные религии, специфика верований и храмостроительства. Храмы, пагоды в китайской архитектуре. Буддийский храм как символ божественного присутствия и космоса. Индуистский храм как мистико-символический аналог тела-жертвы и священной горы. Культовые сооружения Японии. Исламское культовое зодчество.

Раздел 5. Культовое зодчество христианского мира Европы

Тема 5.1. Дороманские культовые сооружения и романская архитектура: Раннехристианские храмы в Европе. Культовое зодчество Византии, византийский крестово-купольный храм. Дороманские культовые сооружения. Романская культовая архитектура.

Тема 5.1. Готические храмы и соборы эпохи Возрождения: Готический собор: конструкции и устройство, основные черты. Храмы эпохи Возрождения.

Раздел 6. Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире

Тема 6.1. Православный храм: Православие и культовое зодчество Древней Руси. Византийские традиции в древнерусском храмовом зодчестве. Православный крестово-купольный храм в Древней Руси. Религиозная символика и архитектурно-пространственная планировка православного храма. Каноны православного храмостроительства и исторические изменения.

Тема 6.2. Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время: Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время. Сакральная архитектура и проблемы культового зодчества в современном мире.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	2	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах
2	2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта
3	3	4	
		2	Культовое зодчество Древней Греции
		2	Культовое зодчество Древнего Рима
4	4	2	Культовые сооружения восточных религий
5	5	4	
		2	Дороманские культовые сооружения и романская архитектура
		2	Готические храмы и соборы эпохи Возрождения
6	6	4	
		2	Православный храм
		2	Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время
	Итого:	18	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1	2	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в

			типологическом и историческом аспектах
2	2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта
3	3	4	
		2	Культовое зодчество Древней Греции
		2	Культовое зодчество Древнего Рима:
4	4	2	Культовые сооружения восточных религий
5	5	4	
		2	Дороманские культовые сооружения и романская архитектура
		2	Готические храмы и соборы эпохи Возрождения
6	6	4	
		2	Православный храм
		2	Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время
	Итого:	18	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	8	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
2	2	10	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
3	3	10		
		5	Культовое зодчество Древней Греции	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		5	Культовое зодчество Древнего Рима:	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
4	4	12	Культовые сооружения восточных религий	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
5	5	10		
		5	Дороманские культовые сооружения и романская архитектура	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		5	Готические храмы и соборы эпохи Возрождения	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
6	6	22		
		14	Православный храм	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		8	Отечественное	(подготовка к практическому занятию) подготовка к

			храмостроительство в новое и новейшее время	собеседованию, опросу
	Итого:	72		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Цель проектного метода обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ

1. Мегалитические культовые сооружения.
2. Древняя культовая архитектура на американском континенте.
3. Зиккурат в Древнем Междуречье: культовое назначение и объемно-планировочные особенности.
4. Пирамиды Древнего Египта как культовые сооружения.
5. Канонические черты древнеегипетского храма.
6. Акрополь как культовый комплекс древних Афин.
7. Парфенон как вершина культового храмового зодчества в Древней Греции.
8. Достижения культового зодчества Древнего Рима.
9. Древняя культовая архитектура Японии.
10. Пагода в культовой архитектуре Китая.
11. Буддийский храм в странах юго-восточной Азии.
12. Индуистский храм в Древней Индии как культовое сооружение.
13. Основные особенности романской храмовой архитектуры.
14. Готика в культовом зодчестве Европы.
15. Готический собор: конструкции и устройство, основные черты.
16. Каноны византийской культовой архитектуры. София Константинопольская.
17. Канонические черты православного храма.
18. Православный крестово-купольный храм в Древней Руси.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
9 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
	Собеседование (устный опрос) по темам 1-4	0-2
2 текущая аттестация		
	Собеседование (устный опрос) по темам 5-9	0-2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Windows, MS Office, Zoom.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Религия и культовое зодчество	Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2
		Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС**11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.**

Практические занятия призваны формировать у обучающихся умения и навыки обобщать, систематизировать, углублять и закреплять полученные теоретические знания по конкретным разделам и предметным темам дисциплины.

Практическое занятие включает в себя блок вопросов по разделу дисциплины, позволяющих студенту освоить изучаемую тему, а также нацелены на текущий контроль работы обучающихся и на выработку умений и навыков самостоятельной обработки информации, содержащейся в разнообразных формах источниках и учебной литературе. Практические занятия позволяют студенту освоить содержание дисциплины, а также формируют навыки работы с источниками информации в процессе подготовки к занятиям.

При домашней подготовке по вопросам практического занятия обучающийся опирается на рекомендованную литературу (учебники, лекционные курсы, справочники и т.п.), по вопросу изучает конспекты лекций и рекомендованную литературу; составляет тезисный план ответа на каждый вопрос практического занятия; уточняет незнакомую терминологию с обращением к специальным словарям.

При проведении занятий в учебной аудитории используются устный опрос, эвристическая беседа, доклады и сообщения, собеседование. При собеседовании с преподавателем обучающийся должен продемонстрировать полноту знания обсуждаемого вопроса, заявленного в плане практического занятия, свободное и компетентное владение материалом.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение всех разделов (предметных тем) дисциплины, ставит задачи закрепления и углубления полученных знаний и навыков, подготовки к практическому занятию и зачету по дисциплине, а также формирования представлений об основных понятиях курса. Самостоятельная работа призвана развивать навыки самостоятельного труда в поиске и приобретении новых знаний. При подготовке вопросов разделов дисциплины обучающийся может составлять тезисы или готовить небольшой по объему реферат. Реферат – это обзор литературы по определенной проблеме. Студент может подобрать сам к предметной теме или вопросу, вынесенному на практическое занятие или на зачет, интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

Основные формы самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям и зачету. По самостоятельной работе обучающийся непосредственно отчитывается на практическом занятии или на зачете. Видом самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в студенческих научных конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Религия и культовое зодчество

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи.	Знать (З1): Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.	Не осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.	Слабо осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Правильно осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У1): Умеет осуществлять выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.	Не умеет осуществлять выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.	Слабо осуществлять выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Умеет осуществлять выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Умеет осуществлять выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть (В1): Владеет навыками выбора актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиском, сбором и обработкой информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.	Не владеет навыками выбора актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиском, сбором и обработкой информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества.	Слабо владеет навыками выбора актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиском, сбором и обработкой информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Владеет навыками выбора актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиском, сбором и обработкой информации, необходимой для решения поставленной задачи по истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками выбора актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиском, сбором и обработкой информации, необходимо й для решения поставленн ой задачи по истории и анализу культового зодчества.
	УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи	Знать (З2): Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.	Не может систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.	Слабо систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь (У2): Умеет систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.	Не умеет систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.	Слабо умеет систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Умеет систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Умеет систематизировать и критически анализировать информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В2): Владеет навыками систематизации и критического анализа информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.	Не владеет навыками систематизации и критического анализа информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.	Слабо владеет навыками систематизации и критического анализа информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Владеет навыками систематизации и критического анализа информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками систематизации и критического анализа информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи по изучению истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении поставленных задач.	Знать (ЗЗ): Использует методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.	Не знает, как использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.	Слабо знает использование методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Знает, как использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Знает, как использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества
		Уметь (УЗ): Умеет использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.	Не умеет использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.	Слабо умеет использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Умеет использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Умеет использовать методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (ВЗ): Владеет навыками в использовании методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.	Не владеет навыками в использовании методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.	Слабо владеет навыками в использовании методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Владеет навыками в использовании методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками в использовании методики системного подхода при решении поставленных задач по истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знать (З4): Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (У4): Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть (В4): Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте в применении к истории и анализу культового зодчества.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать (З5): Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.	Отсутствует понимание и восприятие разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь (У5): Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Владеть (В5): Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в применении к истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знать (36): Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не знает навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо знает навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Знает навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.
		Уметь (65): Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть (В6): Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.	Не владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.	Слабо владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская ряд ошибок	Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения в применении к истории и анализу культового зодчества.

КАРТА**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**Дисциплина Религия и культовое зодчествоКод, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

№ п/ п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс]: рекомендовано Учебно-методическим советом ТГАСУ в качестве учебного пособия для подготовки бакалавров по направлениям: 07.03.01 "Архитектура" и 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Поляков Е.Н. - Москва : Издательство ТГАСУ, 2016. –400с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577112.html	ЭР	20	100	+
2	Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - Москва : Академический проект, 2020. - 566 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/110023.html . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "IPR BOOKS".	ЭР	20	100	+
3	История интерьера в 2 т. : учебное пособие для вузов. Т. 2. От классицизма до хай-тека / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. - Москва : Юрайт, 2022. - 185 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/497099 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	ЭР	20	100	+