

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 05.04.2024 15:50:36
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Философская антропология, философия культуры
программы аспирантуры научной специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

1. Цели изучения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать представления об основных направлениях, концепциях философской антропологии и философии культуры; помочь в освоении проблематики философской антропологии и философии культуры в ее историко-сравнительном и современном аспектах; сформировать навыки творческого мышления аспирантов, умения аргументировано вести дискуссию, применять научную риторику, применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности; способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина философская антропология, философия культуры относится к Блоку 2.1 «Дисциплины (модули)» образовательного компонента учебного плана (2.1.3).

3. Результаты освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины философская антропология, философия культуры направлен на формирование:

Знать:

историю культурфилософского познания и опыта;
основы философских антропологических концепций и парадигм;
причины и условия проблематизации феномена культуры в социально-гуманитарном знании конца 20 века;

основной круг проблем современной философской антропологии;

философско-методологические принципы изучения феномена культуры;

основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры.

Уметь:

ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;

выявлять общее и особенное в характере и способах решения культурфилософской проблематики Европы и России;

определять место философии культуры в системе философского знания;

понимать соотношение философии культуры и наук о культуре;

характеризовать ценностные ориентации современного образования в области философии культуры.

Владеть: навыками применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности;

проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины


составляет 12 зачетных единиц, 432 часов

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: кандидатский экзамен – 3 семестр.

Рабочую программу разработала В.А. Лезьер, профессор кафедры гуманитарных наук и технологий, д.филол.н., профессор

Заведующий кафедрой


Л.Л. Мехришвили