

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:39
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7490d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
_____ Ю. В. Курмаз
«_____» _____ 202_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Основы проектирования интерьера**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от 15 мая 2025г

1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

Цель дисциплины сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера.

Задачи дисциплины получить практические знания по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, функциональной среды, как общественной, так и индивидуальной

2. Место дисциплины/модуля в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знание особенностей проектирования жилых и общественных интерьеров; принципы эстетической организации пространства; особенностей интерьерного дизайна; приемы декорирования и стилизации пространства

Умения анализировать стилистические тенденции в интерьерах и архитектуре; выполнять эскизные предложения, а также проектную и рабочую документацию.

Владение навыками разработки интерьерных решений; творческими приемами выдвижения авторского художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; методикой визуализирования и 2д проектирования.

3. Результаты обучения по дисциплине/модулю

Процесс изучения дисциплины/модуля направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
ПКС-3. Способен осуществлять разработку проектной документации всех стадий архитектурного проекта	ПКС-3.1. Осуществляет творческую разработку сложных авторских архитектурных решений, концепций и рабочей документации архитектурного проектирования зданий и сооружений	Знать: 31 Разработку авторского эскизного архитектурного проекта
		Уметь: У1 Разрабатывать архитектурный раздел проектной (и рабочей) документации
		Владеть: В1 Навыками разработки сложных авторских конструкций
	ПКС-3.2. Осуществляет творческую разработку сложных авторских архитектурных решений, концепций и рабочей документации архитектурно-ландшафтного проекта	Знать: 32 Разработку отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.
		Уметь: У2 Обеспечивать разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории.
		Владеть: В2 Обеспечением разработки разделов проектной (и рабочей)

		документации на объекты ландшафтной архитектуры.
--	--	--

4. Объем дисциплины/модуля

Общий объем дисциплины/модуля составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	3/5	-	68	-	4	-	Зачет / КП
очная	3/6	-	68	-	4	-	Зачет / КП

5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
	5 семестр								
1	1	Современные требования к комплексному решению интерьеров.		22		1	23	ПКС-3 31 ПКС-3У1 ПКС-3 В1	Устный опрос, творческое задание
2	2	Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений. Принцип архитектурного коллажа.		22		1	23	ПКС-3 31 ПКС-3У1 ПКС-3 В1	Устный опрос, творческое задание
3	3	Оформление рабочей документации.		24		2	26	ПКС-3 31 ПКС-3У1 ПКС-3 В1	Устный опрос, творческое задание
	6 семестр								
4	4	Проектирование жилых интерьеров		17		1	18	ПКС-3 32 ПКС-3У2 ПКС-3 В2	Устный опрос, творческое задание
5	5	Проектирование общественных интерьеров		17		1	18	ПКС-3 32 ПКС-3У2 ПКС-3 В2	Устный опрос, творческое задание
6	6	Основы редизайна готовых помещений. Анализ подачи интерьерных проектов		17		1	18	ПКС-3 32 ПКС-3У2 ПКС-3 В2	Устный опрос, творческое задание
7	7	Смета и расчет материалов для ремонта		17		1	18	ПКС-3 32 ПКС-3У2	Устный опрос,

								ПКС-3 В2	творческое задание
8	Курсовой проект	-	-	-	00	00	ПКС-3	Защита КП	
9	Зачет	-	-	-	00	00	ПКС-3	Вопросы к зачету	
Итого:			136		8	144			

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. Современные требования к комплексному решению интерьеров.

- Тема 1.1 Формирование пространственной среды помещений различного назначения.

Принцип функционального зонирования в помещениях.

- Тема 1.2 Масштабность оборудования и предметов внутреннего убранства как художественное средство выразительности интерьера.

- Тема 1.3 Классификация интерьерных стилей

- Тема 1.4 Принцип совмещения стилистических решений

Раздел 2. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.

Принцип архитектурного коллажа.

- Тема 2.1 Общие требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению типовых и декоративных элементов

- Тема 2.2 Требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению мебели.

- Тема 2.3 Эргономика жилых пространств

- Тема 2.4 Эргономика общественных пространств

- Тема 2.5 Современные методы визуализирования

- Тема 2.6 Архитектурный коллаж

- Тема 2.7 Рендеринг и 3д визуализация

Раздел 3. Оформление рабочей документации.

- Тема 3.1 Типы и виды планировочных решений.

- Тема 3.2 Техническая документация

- Тема 3.3 Развертки стен помещений

Раздел 4. Проектирование жилых интерьеров

- Тема 4.1 Организация пространства жилых квартир площадью до 50 метров квадратных

- Тема 4.2 Организация пространства жилых квартир площадью свыше 50 метров квадратных

- Тема 4.3 Функциональные особенности жилых домов и квартир студий

Раздел 5. Проектирование общественных интерьеров

- Тема 5.1 Типы и виды общественных пространств

- Тема 5.2 Функциональные особенности планировочной организации кафе и музеев.

Раздел 6. Основы редизайна готовых помещений. Анализ подачи интерьерных проектов

- Тема 6.1 Анализ готовых интерьерных решений

- Тема 6.2 Правила подачи обработанного аналитического материала

- Тема 6.3 Коллажи и интерьерные мудборды

Раздел 7. Смета и расчет материалов для ремонта

- Тема 7.1 Просчет количества материалов для ремонта
- Тема 7.2 Анализ рынка
- Тема 7.3 Оформление сметного расчета

5.2.2. Содержание дисциплины/модуля по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
	5 семестр				
1	1	22			Стили в интерьерах
2	2	22			Декорирование помещения на выбор : спальня или кухня гостиная
3	3	24			Эскизный проект дизайна помещения , подготовка рабочего альбома
	6 семестр				
4	4	17			Планировочное решение жилого пространства
5	5	17			Планировочное решение общественного пространства
6	6	17			Эскизный проект редизайна жилого пространства
7	7	17			Подбор мебели и материалов для эскизного проекта редизайна жилого помещения
Итого:	136				

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
	5 семестр					
1	1-3	4			Понятие о стилях в интерьере	Подготовка к зачету по темам дисциплины
	6 семестр					
2	4-7	4			Основы эргономики помещений	Подготовка к зачету по темам дисциплины

5.2.3. Преподавание дисциплины/модуля ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Применяются Информационно-коммуникативные образовательные технологии.

Реализуемые путем устного систематического и последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

6. Тематика курсовых работ/проектов

По дисциплине «Основы проектирования интерьера » в 5 семестре предусматривается выполнение курсового проекта «Проект жилой квартиры» .

Цель курсового проекта:

- усвоение принципов функционального зонирования жилого пространства
- усвоение стилистических приемов для организации комфортной эстетической среды;
- умение выбора индивидуального стиля и компетентной подачи проекта.

В процессе курсового проектирования студент должен получить представление о формировании интерьера жилого пространства, понять характер функциональных и пространственных взаимосвязей в квартире , уметь расставлять стилистические акценты а так же формировать рабочую документацию

Результатом работы студента является проект, выполненный в альбоме формата а3, с представлением планировочного , стилистического и функционального концепта помещения.

В 6 семестре предусматривается выполнение курсового проекта «Проект интерьера кафе».

Цель курсового проекта:

- усвоение принципов функционального зонирования общественного пространства
- усвоение стилистических приемов для организации комфортной функциональной среды;
- умение выбора индивидуального стиля и компетентной подачи проекта

В процессе курсового проектирования студент должен получить представление о формировании общественных пространств, уметь расставлять стилистические акценты а так же формировать рабочую документацию

Результатом работы студента является проект, выполненный в альбоме формата а3, с представлением планировочного , стилистического и функционального концепта помещения

Курсовой проект является основополагающим показателем освоения дисциплины и оценивается по пятибалльной шкале, отражающей следующие показатели успеваемости обучающегося: правильность, правомочность, обоснованность, логичность примененных обучающимся проектных решений оригинальность авторского проектного решения образность, конструктивная и архитектурно-градостроительная грамотность и архитектурно-художественная целостность авторского проектного решения качество архитектурного, градостроительного, объемно-планировочного, функционального и дизайнерского решения грамотное, убедительное и аргументированное обоснование выбранного направления концептуального исследования и принятых проектных/научных/концептуальных решений соблюдение сроков выполнения курсового проекта.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
	5 семестр	
1 текущая аттестация		
	Устный опрос, творческое задание	0-2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос, творческое задание	0-2

	6 семестр	
	1 текущая аттестация	
	Устный опрос, творческое задание	0-2
	2 текущая аттестация	
	Устный опрос, творческое задание	0-2

Оценка «неудовлетворительно» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: невыполнение курсового проекта, работа, выполненная в стороннем программном обеспечении, низкий уровень культуры исполнения и принятых архитектурных решений экспериментального форэскизного проекта и обучающегося.

Оценка «удовлетворительно» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: курсовой проект выполнен с замечаниями в количестве более 5, в курсовом проекте отсутствует одна из её составляющих, посещение аудиторных занятий 70-80% от общего числа.

Оценка «хорошо» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: курсовой проект выполнен с замечаниями в количестве не более 3, в курсовом проекте присутствуют все составляющие, посещение аудиторных занятий 80-100% от общего числа.

Оценка «отлично» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: курсовой проект выполнен аккуратно и грамотно, без замечаний, в курсовом проекте присутствуют все составляющие, посещение аудиторных занятий 80-100% от общего числа. «Зачёт» выставляется с условием посещения аудиторных занятий в количестве 80-100% от общего числа и с учётом наличия курсовой работы.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/модуля

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
 - Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
 - Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
 - Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
 - Национальная электронная библиотека (НЭБ)
 - Библиотеки нефтяных вузов России :
 - Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
 - Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
 - Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
 - Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».
- 9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows 8 код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019, Microsoft Office Professional Plus.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Основы проектирования интерьера</i>	<i>Практические занятия:</i> <i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации,</i> <i>Учебная лаборатория.</i> <i>Оснащенность:</i> <i>Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</i>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.1</i>

11. Методические указания по организации СРС**11.1 . Методические указания по подготовке к практическим занятиям.**

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся. Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование меж предметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина/модуль Основы проектирования интерьера

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ПКС-3. Способен осуществлять разработку проектной документации всех стадий архитектурного проекта	ПКС-3.1. Осуществляет творческую разработку сложных авторских архитектурных решений, концепций и рабочей документации архитектурного проектирования зданий и сооружений	Знать: З1 Разработку авторского эскизного архитектурного проекта	Не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике	Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике на удовлетворительном уровне	Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике на хорошем уровне	Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике на высоком профессиональном уровне
		Уметь: У1 Разрабатывать архитектурный раздел проектной (и рабочей) документации	Не умеет проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Умеет проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Хорошо умеет проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Умеет отлично проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов
		Владеть: В1 Навыками разработки сложных авторских конструкций	Не владеет навыками делать расчеты архитектурно-дизайнерских конструкций	Владеет навыками делать расчеты архитектурно-дизайнерских конструкций	Хорошо владеет навыками делать расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных конструкций	Отлично проводит расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных конструкций

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	ПКС-3.2. Осуществляет творческую разработку сложных авторских архитектурных решений, концепций и рабочей документации архитектурно-ландшафтного проекта	Знать:З2 Разработку отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.	Не знает требования, предъявляемые к разработке различных средовых объектов	Знает требования, предъявляемые к разработке различных средовых объектов	Знает требования, предъявляемые к разработке различных средовых объектов	Знает требования, предъявляемые к разработке различных средовых объектов
		Уметь:У2 Обеспечивать разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории.	Не знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на удовлетворительном уровне	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на хорошем уровне	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на высоком профессиональном уровне

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть:В2 Обеспечением разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры.	Не знает требования, предъявляемые к разработке разделов проектной документации	Знает требования, предъявляемые к разработке разделов проектной документации	Знает требования, предъявляемые к разработке разделов проектной документации на хорошем уровне	Знает требования, предъявляемые к разработке разделов проектной документации на высоком профессиональном уровне

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина/модуль Основы проектирования интерьера
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

№	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
<u>1</u>	Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учебное пособие / Б. Л. Крундышев. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2012. - 200 с. : ил. – Текст: непосредственный.	14	20	100	-
<u>2</u>	Курбатов Ю. И. Очерки по теории формообразования : курс лекций / Ю. И. Курбатов. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 134 с. – URL: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	ЭР*	20	100	+
3	Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 104 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/58832.html	ЭР*	20	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

