

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 26.04.2024 12:06:50
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058347a2338d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
УМР

_____ Т.А. Харитонова
«23» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Литература и искусство

направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

направленность (профиль): Диджитал маркетинг

форма обучения: очная, заочная

Рабочая программа разработана для обучающихся по направлению подготовки 42.03.01
Реклама и связи с общественностью, направленность (профиль): Диджитал маркетинг

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой
межкультурной коммуникации _____ С. Д. Погорелова

Рабочую программу разработал

Медведев П.С., доцент
кафедры межкультурной коммуникации,
канд. пед. наук, доцент _____

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление обучающихся с классическими произведениями мировой литературы, с основными направлениями литературного процесса, творческими направлениями искусства.

Образовательные ресурсы дисциплины призваны сформировать общепрофессиональную компетенцию ОПК-3.

Задачи дисциплины

- 1) дать обучающимся общее представление о месте литературы в системе мировой культуры;
- 2) показать взаимосвязь литературы с реальными историческими событиями;
- 3) закрепить навыки анализа литературного произведения;
- 4) показать коммуникативные процессы в мировой литературе: творческое взаимодействие русских и зарубежных писателей.
- 5) раскрыть нравственное значение произведений мировой художественной литературы, их воспитательный потенциал.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература и искусство» реализуется в рамках обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи; орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, применять в практике делового общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

владение навыками создания устных и письменных текстов на русском языке.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Эффективные коммуникации», «История (История России, всеобщая история)» и тематически связано с такими дисциплинами учебного плана, как «Жизненные стратегии и психология влияния», «Основы теории коммуникации».

3. Результаты обучения по дисциплине

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых текстах и (или) продуктах	Знать: З-1 типологию средств художественной выразительности
		Уметь: У-1 оценивать достижения отечественной и мировой культуры
		Владеть: В-1 навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1/1	18	34	-	56	-	экзамен
заочная	3/5	6	6	-	123	9	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	История отечественной литературы	10	16	-	28	54	ОПК-3.1	Вопросы для устного опроса, тест, творческое задание, темы докладов, деловая игра
2	2	История зарубежной литературы	8	18	-	28	54	ОПК-3.1	Вопросы для устного опроса, тест, творческое задание, темы докладов, деловая игра
3	Курсовая работа/проект		-	-	-	-	-	-	-
4	Экзамен		-	-	-	36	36	-	Вопросы к экзамену
Итого:			18	34		92	144		

заочная форма обучения (ЗФО)

Таблица 5.1.2

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	История отечественной литературы	2	4	-	60	66	ОПК-3.1	Вопросы для устного опроса, тест, творческое задание, темы докладов, темы контрольных работ
2	2	История зарубежной литературы	4	2	-	63	69	ОПК-3.1	Вопросы для устного опроса, тест,

									творческое задание, темы докладов, деловая игра, темы контрольных работ
3	Курсовая работа/проект	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Экзамен	-	-	-	9	9	-	-	Вопросы к экзамену
Итого:		6	6		132	144			

очно-заочная форма обучения (ОЗФО) не реализуется

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы)

Раздел 1. История отечественной литературы

Тема 1. Жанры и стили литературы Древней Руси. Специфика литературы 17 века. Оригинальные русские повести. Особенности художественного мышления в литературе 18 века. Основные черты литературных направлений: барокко, классицизм, сентиментализм.

Тема 2. Понятие о романтизме. Творчество В.А. Жуковского. Творчество поэтов пушкинской плеяды.

Тема 3. «Натуральная школа». Расцвет реализма. Основные идеи представителей «натуральной школы».

Тема 4. Творческий путь Л.Н. Толстого. Общественная и педагогическая деятельность писателя.

Тема 5. Литературно-общественная ситуация в первой половине 20 века. Тема революции и гражданской войны в произведениях М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, И.А. Бунина, А. Весёлого. Основные темы отечественной литературы второй половины 20 века.

Раздел 2. История зарубежной литературы

Тема 6. Возникновение античной литературы. Мифология. «Илиада» и «Одиссея» - памятники античности. Рождение античной трагедии.

Тема 7. Общая характеристика средневековой литературы. Периодизация. Жанры. Данте Алигьери. Значение «Божественной комедии». Литература эпохи Возрождения.

Тема 8. Литература барокко, классицизма и Просвещения. Общая характеристика периода. Творчество Ж. Расина, Ж.-Б. Мольера, И.В. Гёте.

Тема 9. Романтизм в литературе. Реалистический роман 19 века.

Тема 10. Нереалистические направления в литературе и искусстве рубежа 19-20 веков и в 20 веке.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Темы лекций
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	2	-	-	Жанры и стили литературы Древней Руси. Специфика литературы 17 века. Оригинальные русские повести. Особенности художественного мышления в литературе 18 века. Основные черты

					литературных направлений: барокко, классицизм, сентиментализм.
2	1	2	0,5	-	Понятие о романтизме. Творчество В.А. Жуковского. Творчество поэтов пушкинской плеяды.
3	1	2	0,5	-	«Натуральная школа». Расцвет реализма. Основные идеи представителей «натуральной школы».
4	1	2	0,5	-	Творческий путь Л.Н. Толстого. Общественная и педагогическая деятельность писателя.
5	1	2	0,5	-	Литературно-общественная ситуация в первой половине 20 века. Тема революции и гражданской войны в произведениях М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, И.А. Бунина, А. Весёлого. Основные темы отечественной литературы второй половины 20 века.
6	2	1	0,5	-	Возникновение античной литературы. Мифология. «Илиада» и «Одиссея» - памятники античности. Рождение античной трагедии.
7	2	2	1	-	Общая характеристика средневековой литературы. Периодизация. Жанры. Данте Алигьери. Значение «Божественной комедии». Литература эпохи Возрождения.
8	2	1	0,5	-	Литература барокко, классицизма и Просвещения. Общая характеристика периода. Творчество Ж. Расина, Ж.-Б. Мольера, И.В. Гёте.
9	2	2	1	-	Романтизм в литературе. Реалистический роман 19 века.
10	2	2	1	-	Нереалистические направления в литературе и искусстве рубежа 19-20 веков и в 20 веке.
Итого:		18	6	-	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Темы практических занятий
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	2	0,5	-	Жанры и стили литературы Древней Руси. Специфика литературы 17 века. Оригинальные русские повести. Особенности художественного мышления в литературе 18 века. Основные черты литературных направлений: барокко, классицизм, сентиментализм.
2	1	2	0,5	-	Понятие о романтизме. Творчество В.А. Жуковского. Творчество поэтов пушкинской плеяды.
3	1	4	1	-	«Натуральная школа». Расцвет реализма. Основные идеи представителей «натуральной школы».
4	1	4	1	-	Творческий путь Л.Н. Толстого. Общественная и педагогическая деятельность писателя.
5	1	4	1	-	Литературно-общественная ситуация в первой половине 20 века. Тема революции и гражданской войны в произведениях М.А. Шолохова, М.А.

					Булгакова, И.А. Бунина, А. Весёлого. Основные темы отечественной литературы второй половины 20 века.
6	2	2	-	-	Возникновение античной литературы. Мифология. «Илиада» и «Одиссея» - памятники античности. Рождение античной трагедии.
7	2	2	0,5	-	Общая характеристика средневековой литературы. Периодизация. Жанры. Данте Алигьери. Значение «Божественной комедии». Литература эпохи Возрождения.
8	2	4	0,5	-	Литература барокко, классицизма и Просвещения. Общая характеристика периода. Творчество Ж. Расина, Ж.-Б. Мольера, И.В. Гёте.
9	2	4	0,5	-	Романтизм в литературе. Реалистический роман 19 века.
10	2	6	0,5	-	Нереалистические направления в литературе и искусстве рубежа 19-20 веков и в 20 веке.
Итого:		34	6	-	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	1	28	60	-	Жанры и стили литературы Древней Руси. Специфика литературы 17 века. Оригинальные русские повести. Особенности художественного мышления в литературе 18 века. Основные черты литературных направлений: барокко, классицизм, сентиментализм. Понятие о романтизме. Творчество В.А. Жуковского. Творчество поэтов пушкинской плеяды. «Натуральная школа». Расцвет реализма. Основные идеи представителей «натуральной школы». Творческий путь Л.Н. Толстого. Общественная и педагогическая деятельность писателя. Литературно-	Подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольных тестов в системе «Эдукон»

					общественная ситуация в первой половине 20 века. Тема революции и гражданской войны в произведениях М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, И.А. Бунина, А. Весёлого. Основные темы отечественной литературы второй половины 20 века.	
2	2	28	63	-	Возникновение античной литературы. Мифология. «Илиада» и «Одиссея» - памятники античности. Рождение античной трагедии. Общая характеристика средневековой литературы. Периодизация. Жанры. Данте Алигьери. Значение «Божественной комедии». Литература эпохи Возрождения. Литература барокко, классицизма и Просвещения. Общая характеристика периода. Творчество Ж. Расина, Ж.-Б. Мольера, И.В. Гёте. Романтизм в литературе. Реалистический роман 19 века. Нереалистические направления в литературе и искусстве рубежа 19-20 веков и в 20 веке.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольных тестов в системе «Эдукон»
3	1-2	36	9		1-10	Подготовка к экзамену
Итого:		92	132	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

информационные технологии – использование электронных образовательных ресурсов, размещенных в системе «Эдукон»;

работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делегированием полномочий и ответственности;

case-study - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

ролевые игры - ролевая имитация обучающимися реальных ситуаций деловой коммуникации.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

7.1. Методические указания для выполнения контрольных работ.

Контрольная работа: методические рекомендации по выполнению контрольных работ для обучающихся всех направлений подготовки (уровень бакалавриата) заочной формы обучения / сост. С.С. Ситёва, отв. редактор Белоножка М.Л.; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2020. – 22 с.

7.2. Тематика контрольных работ.

Варианты контрольной работы представлены в фондах оценочных средств.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1	2	3
1.	Индивидуальное творческое задание	0-5
2.	Устный опрос на практических занятиях	0-10
3.	Подготовка докладов	0-5
4.	Тестирование	0-10
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	0-30
5.	Индивидуальное творческое задание	0-5
6.	Устный опрос на практических занятиях	0-10
7.	Подготовка докладов	0-5
8.	Тестирование	0-10
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	0-30
9.	Деловая игра	0-5
10.	Устный опрос на практических занятиях	0-10
11.	Подготовка докладов	0-5
12.	Тестирование	0-20
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	0-40

8.3. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся заочной формы обучения представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.2

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1	2	3
1.	Индивидуальное творческое задание	0-10
2.	Устный опрос на практических занятиях	0-30
3.	Подготовка докладов	0-10
4.	Деловая игра	0-5
5.	Контрольная работа	0-5
6.	Тестирование	0-40

	ВСЕГО	0-100
--	-------	-------

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>

[Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

[Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com](https://e.lanbook.com)

[Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru](http://www.urait.ru)

Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>

[Национальная электронная библиотека \(НЭБ\)](#)

[Библиотеки нефтяных вузов России](#) : Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>, Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>, Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

[Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив»](#)

[ЭКБСОН - информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки](#)

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

- Microsoft Windows,
- Microsoft Office Professional Plus

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

Таблица 10.1

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
2	3	4
Литература и искусство	Лекционные занятия:	625039, г. Тюмень, ул. Мельникайте, д. 70, ауд. 812.

	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья. Моноблок - 1 шт., проектор - 1 шт., проекционный экран - 1 шт., акустическая система (колонки) - 4 шт., микрофон - 1 шт., документ-камера - 1 шт., телевизор - 2 шт.</p>	
	<p>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья. Моноблок - 1 шт., проектор - 1 шт., проекционный экран - 1 шт., акустическая система (колонки) - 4 шт., микрофон - 1 шт., документ-камера - 1 шт., телевизор - 2 шт.</p>	<p>625039, г. Тюмень, ул. Мельникайте, д. 70, ауд. 812.</p>

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям осуществляется по темам, представленным в рабочей программе дисциплины «Литература и искусство». Содержание темы, включающее вопросы для обсуждения, отражено в «Методических рекомендациях к практическим занятиям по дисциплине «Литература и искусство».

Обучающимся предлагается список учебной литературы для усвоения основных понятий и теоретических положений темы, задания различного характера, ориентированные как на воспроизведение изученной информации, так и формирование умений и навыков в различных аспектах, имеющие своей целью формирование способности использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа: методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся всех направлений подготовки (уровень бакалавриата) и форм обучения / сост. С.С. Ситёва, отв. редактор М.Л. Белоножка; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2020. – 16 с.

Самостоятельная работа обучающихся включает изучение учебной литературы по темам практических занятий и подготовку к ним, подготовку творческих проектов, предлагаемых преподавателем, выполнение контрольных тестов по тематике, определенной рабочей программой дисциплины.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: Литература и искусство

Код, направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Диджитал маркетинг

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых текстах и (или) продуктах	Знать: 3-1 типологию средств художественной выразительности	Не знает типологию средств художественной выразительности	Воспроизводит фрагментарно типологию средств художественной выразительности	Знает в достаточно полной мере типологию средств художественной выразительности	Воспроизводит точно, полно и осознанно типологию средств художественной выразительности
		Уметь: У-1 оценивать достижения отечественной и мировой культуры	Не умеет оценивать достижения отечественной и мировой культуры	Умеет в незначительной степени, допускает существенные недочеты в оценке достижений отечественной и мировой культуры	Умеет с небольшими затруднениями оценивать достижения отечественной и мировой культуры	Умеет в совершенстве оценивать достижения отечественной и мировой культуры
		Владеть: В-1 навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Не владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Слабо владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	В основном владеет, допуская незначительные погрешности, навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	В полной мере владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

КАРТА

обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: Литература и искусство

Код, направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Диджитал маркетинг

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1.	Авдеева, Вера Владимировна. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. - Москва : Юрайт, 2022. - 134 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - ISBN 978-5-534-07570-0 - Текст : непосредственный. https://urait.ru/bcode/494071	ЭР*	30	100	+
2.	История русской литературы Серебряного века : учебник для академического бакалавриата / ред. В. В. Агеносов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 294 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ЭБС "Юрайт". - ISBN 978-5-534-06806-1 : - Текст : непосредственный. https://urait.ru/bcode/490951	ЭР*	30	100	+
3.	Уртминцева, Марина Генриховна. История русской литературы последней трети XIX века : учебник / М. Г. Уртминцева. - 4-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 310 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ЭБС "Юрайт". - ISBN 978-5-9916-8592-4 - Текст : непосредственный. https://urait.ru/bcode/498874	ЭР*	30	100	+

ЭР* - электронный ресурс без ограничения числа одновременных подключений к ЭБС.

