

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ А. И. Клименко

« _____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Графический дизайн в проектировании интерьера

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование теоретических и практических основ проектного синтеза приемов средового и графического дизайна.

Задачи дисциплины:

- сформировать профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины;
- сформировать представления о роли графического дизайна на современном этапе развития общества;
- освоить приемы графического дизайна как средства коммуникации;
- развить умения, которые позволят успешно осуществлять проектный синтез объемно-пространственных и информационных составляющих интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Графический дизайн в проектировании интерьера» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основ композиции, колористики и формообразования, основ эргономики, истории дизайна, основных этапов дизайн-проектирования, методов анализа и синтеза, методов работы с источниками информации;
- умение работать в команде, применять на практике теоретические основы дизайн-проектирования, аккумулировать идеи и переводить их на язык визуальной коммуникации;
- владение навыками работы с поисковыми системами и базами данных интернет, с источниками информации, методами и приёмами работы в текстовых и графических редакторах.

По содержанию данная дисциплина является дополнением дисциплины «Проектирование интерьера».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: 31 методологию структурного и предиктивного анализа
		Уметь: У1 проводить структурный анализ поставленной цели, определять возможности и средства для ее достижения
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Владеть: В1 терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок
		Знать: 32 методологию предписательного анализа
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Уметь: У2 выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: В2 навыком аналитического мышления
	УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникационные средства в процессе деловой	Знать: 33 нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде
		Уметь: У3 выбирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации делового взаимодействия
	Владеть: В3 навыком составления технических текстов	
	Знать: 34 информационно-коммуникационные средства	
	Уметь: У4 находить, передавать, систематизировать и перерабатывать информацию, содержащуюся в	

	коммуникации	технических текстах
		Владеть: В4 навыком использования современных информационно-коммуникационных средств в процессе деловой коммуникации
ПКС-1. Способен разработать эскизные архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды	ПКС 1.5. Разрабатывает системы объекта в составе комплексного проекта	Знать: 35 принципы системного подхода в формировании современной архитектурой среды
		Уметь: У5 проводить эскизный поиск дизайнерского решения на основе системного подхода в формировании современной архитектурой среды
		Владеть: В5 навыком системного мышления при разработке объекта в составе комплексного проекта
ПКС-2. Способен оформить, скомплектовать и согласовать графическую и текстовую части проектной документации по отдельным объектам, системам объектов комплексного проекта архитектурной среды	ПКС 2.1. Оформляет текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации	Знать: 36 требования к оформлению текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации
		Уметь: У6 оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации с учетом требований к оформлению и особенностями проектного решения
	ПКС 2.2. Оформляет демонстрационные материалы, создает визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования	Владеть: В6 навыком структурирования материалов, входящих в архитектурный раздел проектной документации
		Знать: 37 основные требования к оформлению демонстрационных материалов и визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования
		Уметь: У7 использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования при создании демонстрационных материалов и проектных визуализаций
		Владеть: В7 навыком оформления демонстрационных материалов и создания визуализации проектных решений.
ПКС-5. Способен разработать проектные решения комплексного проекта объектов городской среды	ПКС 5.1. Разрабатывает комплексные дизайнерские решения объектов городской среды с учетом условий участка проектирования	Знать: 38 этапы комплексного проектирования и специфику работ
		Уметь: У8 вести работы на различных этапах комплексного проекта с учетом условий участка проектирования
		Владеть: В8 методикой разработки комплексного дизайнерского решения

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	4/8	18	34	-	56	-	Зачет с оц., КП
очная	5/9	18	34	-	20	-	Зачет с оц.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины	Аудиторные занятия, час.	СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
-------	----------------------	--------------------------	-----------	-------------	---------	--------------------

	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	История развития графического дизайна	4	4	-	6	14	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.1 УК-4.3	Темы семинарского доклада и требования к нему
2	2	Язык визуальных коммуникаций в дизайне	4	0	-	4	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.3	Собеседование
3	3	Средоформирующие возможности графического дизайна	4	0	-	4	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.3	Собеседование
4	4	Особенности проектирования объектов графического дизайна	6	30	-	6	42	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.3 ПКС 1.5 ПКС 2.2	Требования к выполнению практических работ
5	Курсовой проект		-	-	-	36	36	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.1 УК-4.3 ПКС 1.5 ПКС 2.1 ПКС 2.2 ПКС 5.1	Требования к выполнению курсового проекта
6	Зачет с оценкой		-	-	-	-	-		Вопросы к устному опросу
7	5	Реклама как составляющая проектной деятельности. Организация рекламной деятельности.	4	0	-	2	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.3	Собеседование
8	6	Графический дизайн в рекламной деятельности	2	4	-	6	12	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.1 УК-4.3	Темы семинарского доклада и требования к нему
9	7	Психологические и нормативные основы рекламной деятельности.	2	2	-	4	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.3	Собеседование
10	8	Основы разработки и графического оформления рекламных обращений	10	28	-	8	46	УК-2.1 УК-2.2 УК-4.3 ПКС 1.5 ПКС 2.2	Требования к выполнению практических работ
11	Зачет с оценкой		-	-	-	-	-		Вопросы к устному опросу
Итого:			36	68	-	76	180		

Заочная форма обучения (ЗФО)

Заочная форма обучения не реализуется.

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Очно-заочная форма обучения не реализуется.

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История развития графического дизайна»:

- история графического искусства;

- основные вехи развития графического дизайна;
- социокультурная роль и тенденции развития графического дизайна на современном этапе.

Раздел 2. «Язык визуальных коммуникаций в дизайне»:

- средства формализации ассоциаций и эмоций в дизайне;
- графические средства передачи информации в дизайне;
- управление восприятием.

Раздел 3. «Средоформирующие возможности графического дизайна»:

- суперграфика, фотографика, цвет, свет, типографика и другие средства графического дизайна в формировании облика средовых объектов и систем;
- реклама в среде города (билборды, лайтбоксы, вывески, баннеры, штендеры и т.п.);
- навигационный дизайн.

Раздел 4. «Особенности проектирования объектов графического дизайна»:

- композиционная организация плоскости и пространства средствами графического дизайна;
- принципы комплексного формирования многоуровневых информационных систем городских и интерьерных пространств.

Раздел 5. «Реклама как составляющая проектной деятельности. Организация рекламной деятельности»:

- роль рекламы в профессиональной деятельности архитектора, дизайнера;
- особенности организации и деятельности рекламного агентства;
- виды и планирование рекламных компаний.

Раздел 6. «Графический дизайн в рекламной деятельности»:

- история развития зарубежной визуальной рекламы;
- развитие визуальной рекламы в России.

Раздел 7. «Психологические и нормативные основы рекламной деятельности»:

- психологические основы рекламной деятельности;
- нормативные основы рекламной деятельности.

Раздел 8. «Основы разработки и графического оформления рекламных обращений»:

- носители рекламного обращения и средства распространения рекламы;
- особенности проектирования авторского знака (логотипа);
- структура рекламного обращения;
- лексика рекламного обращения;
- портфолио профессионала как рекламный продукт.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	1	-	-	история графического искусства
2	1	1	-	-	основные вехи развития графического дизайна
3	1	2	-	-	социокультурная роль и тенденции развития графического дизайна на современном этапе
4	2	2	-	-	средства формализации ассоциаций и эмоций в дизайне
5	2	1	-	-	графические средства передачи информации в дизайне
6	2	1	-	-	управление восприятием
7	3	2	-	-	суперграфика, фотографика, цвет, свет, типографика и другие средства графического дизайна в формировании облика средовых объектов и систем
8	3	1	-	-	реклама в среде города (билборды, лайтбоксы, вывески, баннеры, штендеры и т.п.)
9	3	1	-	-	навигационный дизайн
10	4	4	-	-	композиционная организация плоскости и пространства средствами графического дизайна
11	4	2	-	-	принципы комплексного формирования многоуровневых информационных систем городских и интерьерных пространств

12	5	2	-	-	роль рекламы в профессиональной деятельности архитектора, дизайнера
13	5	2	-	-	особенности организации и деятельности рекламного агентства; виды и планирование рекламных компаний
14	6	1	-	-	история развития зарубежной визуальной рекламы
15	6	1	-	-	развитие визуальной рекламы в России
16	7	1	-	-	психологические основы рекламной деятельности
17	7	1	-	-	нормативные основы рекламной деятельности
18	8	2	-	-	носители рекламного обращения и средства распространения рекламы
19	8	2	-	-	особенности проектирования авторского знака (логотипа)
20	8	2	-	-	структура рекламного обращения
21	8	2	-	-	лексика рекламного обращения
22	8	2	-	-	портфолио профессионала как рекламный продукт
Итого:		36	-	-	

Практические занятия

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практических занятий
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	2	-	-	история графического искусства; основные вехи развития графического дизайна
2	1	2	-	-	социокультурная роль и тенденции развития графического дизайна на современном этапе
3	4	10	-	-	композиционная организация плоскости и пространства средствами графического дизайна
4	4	20	-	-	принципы комплексного формирования многоуровневых информационных систем городских и интерьерных пространств
5	6	2	-	-	история развития зарубежной визуальной рекламы
6	6	2	-	-	развитие визуальной рекламы в России
7	7	2	-	-	психологические основы рекламной деятельности; нормативные основы рекламной деятельности
8	8	6	-	-	особенности проектирования авторского знака (логотипа); структура рекламного обращения; лексика рекламного обращения
9	8	22	-	-	портфолио профессионала как рекламный продукт
Итого:		68	-	-	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	6	-	-	История графического искусства. Основные вехи развития графического дизайна. Социокультурная роль и тенденции развития графического дизайна на современном этапе.	Повторение теоретического материала. Подготовка к семинару
2	2	4	-	-	Средства формализации ассоциаций и эмоций в дизайне. Графические средства передачи информации в дизайне. Управление восприятием.	Повторение теоретического материала. Подготовка к опросу
3	3	4	-	-	Суперграфика, фотографика, цвет, свет, типографика и другие средства	Повторение теоретического материала. Подготовка к

					графического дизайна в формировании облика средовых объектов и систем. Реклама в среде города (билборды, лайтбоксы, вывески, баннеры, штендеры и т.п.). Навигационный дизайн.	опросу
4	4	6	-	-	Композиционная организация плоскости и пространства средствами графического дизайна. Принципы комплексного формирования многоуровневых информационных систем городских и интерьерных пространств.	Повторение теоретического материала. Выполнение практических домашних заданий.
5	5	2	-	-	Роль рекламы в профессиональной деятельности архитектора, дизайнера. Особенности организации и деятельности рекламного агентства. Виды и планирование рекламных компаний.	Повторение теоретического материала. Подготовка к опросу
6	6	6	-	-	История развития зарубежной визуальной рекламы. Развитие визуальной рекламы в России.	Повторение теоретического материала. Подготовка к семинару
7	7	4	-	-	Психологические основы рекламной деятельности. Нормативные основы рекламной деятельности.	Повторение теоретического материала. Подготовка к опросу
8	8	8	-	-	Носители рекламного обращения и средства распространения рекламы. Особенности проектирования авторского знака (логотипа). Структура рекламного обращения. Лексика рекламного обращения. Портфолио профессионала как рекламный продукт.	Повторение теоретического материала. Выполнение практических домашних заданий.
9	КП	36	-	-	Разработка системы навигации	Выполнение КП
Итого:		76	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: информационно-развивающие технологии, деятельность практико-ориентированные технологии, личностно-ориентированные технологии, метод дискуссии, дистанционные технологии (СРС, контроль).

6. Тематика курсового проекта

На основе знаний и умений, полученных в ходе проведения лекционных и практических занятий выполняется курсовой проект на тему «Разработка системы навигации». Тема является общей для группы обучающихся, и подлежит конкретизации относительно объекта проектирования. Практическая часть курсового проекта выполняется в графических редакторах .

Общие результаты курсового проекта оформляются в текстовом редакторе (Microsoft Word) и предоставляются на проверку в цифровом виде. Для процедуры защиты курсового проекта может быть создана презентация проекта в формате Microsoft PowerPoint.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Критерии оценивания успеваемости обучающихся в рамках текущего контроля представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1	8 семестр - 1 текущая аттестация	
1.1	семинар	1
1.2	собеседование	1
2	8 семестр - 2 текущая аттестация	
2.1	собеседование	1
2.1	просмотр выполненных практических работ	1
3	9 семестр - 1 текущая аттестация	
3.1	собеседование	1
3.2	семинар	1
4	9 семестр - 2 текущая аттестация	
4.1	собеседование	1
4.2	просмотр выполненных практических работ	1

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ;
- ЭБС «Лань», «Юрайт», « IPRbooks», «Консультант студента», «Перспектив»;
- научная электронная библиотека ELIBRARY.RU;
- Сайт Торгово-промышленная палата Тюменской области / Режим доступа: <http://www.tpp-to.ru/>
- Электронный каталог Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева http://www.tonb.ru/electronic_catalog/
- Правовая система «Консультант +»
- «Искусство и дизайн Тюмени» -<http://www.art-design.tyumen.ru>
- Информативные дизайнерские сайты:
 - www.designforum.fi
 - www.designmuseum.fi
 - www.kunstindustrimuseet.dk
 - www.svenskform.se
 - www.design-center.co.jp
 - www.designmuseum.org
 - www.cooperhewitt.org
 - www.design-center.de
 - www.yankodesign.com
- 3) сайты о дизайне и архитектуре:
 - commons.wikimedia.org
 - www.a3d.ru
 - www.designet.ru
 - www.omami.ru
 - www.deforum.ru
 - www.internirussia.ru
 - www.novate.ru
 - www.designcollector.ru
 - www.adceurope.org
 - www.adcrussia.ru
 - www.rudesign.ru
 - www.addesign.ru
 - www.artlebedev.ru

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства:

- Microsoft Office Professional Plus;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- 3ds Max;
- Archicad;
- Photoshop.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Графический дизайн в проектировании интерьера	Лекционные занятия: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6
		Практические занятия: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6
		Самостоятельная работа обучающихся: учебная аудитория для самостоятельной работы. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по самостоятельному выполнению практических работ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся следует ознакомиться с предложенным

преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика обучающиеся смогут четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: первый этап – организационный, второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний, практическое освоение теории.

На первом этапе студент планирует свою подготовку, которая включает:

- уяснение задания на практическую работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию, которая включает:

- изучение рекомендованной литературы, штудирование конспекта лекции;
- приготовление, рекомендованных преподавателем, материалов для выполнения графических работ (бумага определенного формата и качества, графические инструменты и др.);
- подбор аналогового материала, поиск источников творчества (по необходимости);
- выполнение поисковых эскизов;
- доработка итоговых (чистовых) графических работ.

На практических занятиях обучающиеся изучают методику проектирования и выполняют индивидуальные практические задания творческого характера. В отведенное на СРС время обучающиеся завершают начатые в аудитории практические работы, а так же закрепляют умения, выполняя аналогичные задания самостоятельно. Задания на практические работы и примеры их выполнения представлены в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине «Графический дизайн в проектировании городской среды».

Подготовка к практическим занятиям так же включает самостоятельное исследование по предложенной теме и формирование презентации доклада для участия в семинаре (разделы 1,6).

Презентация доклада должна удовлетворять следующим требованиям:

- продолжительность: 7 – 10 мин.;
- содержательность: основные результаты исследования по нескольким источникам информации, выводы (в том числе актуальность темы для современного этапа развития общества);
- структура: текстовая часть (устное изложение материала), иллюстративная часть (визуальное сопровождение выступления);
- техническое исполнение иллюстративной части: презентация в формате Microsoft PowerPoint.
- подача материала: иллюстративная часть поддерживает, сопровождает выступление невербальной информацией с минимальными текстовыми вставками (тезисы, заголовки, краткие пояснения, подписи). В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут получать консультацию преподавателя.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной подготовки к опросу.

Изучение курса предполагает большой удельный вес самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; поиск нетривиальных решений; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение практических работ. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Основу самостоятельной работы студента составляет работа с графической композицией, из которой следует определенная последовательность действий. Эти действия стимулируют развитие логического, рационального и творческого подхода к решению практических задач. Просмотр студентами тематических информационных ресурсов и лекций, последующее их обсуждение

является неотъемлемой частью учебной работы по дисциплине. Групповое обсуждение текущих заданий проходит в конце каждого раздела учебной программы данной дисциплины.

Важную часть самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Работа с информационным ресурсом (книгой, текстом) предполагает определенную последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- план – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала, подробно составленный план вполне заменяет конспект;
- конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

11.3 Методические указания по выполнению курсового проекта.

Задание на курсовое проектирование и примеры его выполнения представлены в методических указаниях к выполнению курсового проекта по дисциплине «Графический дизайн в проектировании интерьера». Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснять значение и смысл терминов, приемов и методов используемых в работе, пояснять и обосновывать проектные решения и т.п.) и подготовиться к защите. В процессе работы над курсовым проектом обучающиеся могут получать консультацию преподавателя.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Графический дизайн в проектировании интерьера
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-2	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: З1 методологию структурного и предиктивного анализа	не называет способ проведения и методы структурного и предиктивного анализа	называет, допуская существенные ошибки способ проведения и методы структурного и предиктивного анализа	называет, допуская несущественные ошибки способ проведения и методы структурного и предиктивного анализа	уверенно и без ошибок называет способ проведения и методы структурного и предиктивного анализа
		Уметь: У1 проводить структурный анализ поставленной цели, определять возможности и средства для ее достижения	не демонстрирует умения проводить структурный анализ поставленной цели, определять возможности и средства для ее достижения	допуская существенные ошибки, проводит структурный анализ поставленной цели, определяет возможности и средства для ее достижения	допуская несущественные ошибки, проводит структурный анализ поставленной цели, определяет возможности и средства для ее достижения	уверенно и без ошибок проводит структурный анализ поставленной цели, определяет возможности и средства для ее достижения
		Владеть: В1 терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок	не владеет терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок	фрагментарно владеет терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок в процессе выполнения типовых задач	хорошо владеет терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок в процессе выполнения типовых задач	в совершенстве владеет терминологическим аппаратом и навыком его применения в построении формулировок в процессе выполнения типовых задач и задач повышенной сложности
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: З2 методологию предписательного анализа	не называет способ проведения и методы предписательного анализа	перечисляет, допуская существенные ошибки способ проведения и методы предписательного анализа	перечисляет, допуская несущественные ошибки способ проведения и методы предписательного анализа	уверенно и без ошибок перечисляет способ проведения и методы предписательного анализа

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь: У2 выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	не демонстрирует умения выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	допуская существенные ошибки выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	допуская несущественные ошибки выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	уверенно и без ошибок выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: В2 навыком аналитического мышления	не владеет навыками аналитического мышления	фрагментарно владеет навыками аналитического мышления в процессе выполнения типовых задач	хорошо владеет навыками аналитического мышления в процессе выполнения типовых задач	в совершенстве владеет навыками аналитического мышления в процессе выполнения типовых задач и задач повышенной сложности
УК-4	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Знать: З3 нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде	не называет нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде	перечисляет, допуская существенные ошибки нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде	перечисляет, допуская несущественные ошибки нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде	уверенно и без ошибок перечисляет нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде
		Уметь: У3 выбирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации делового взаимодействия	не демонстрирует умения выбирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации делового взаимодействия	допуская существенные ошибки выбирает стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации делового взаимодействия	допуская несущественные ошибки выбирает стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации делового взаимодействия	уверенно и без ошибок выбирает стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации делового взаимодействия
		Владеть: В3 навыком составления технических текстов	не владеет навыком составления технических текстов	фрагментарно владеет навыком составления технических текстов	хорошо владеет навыком составления технических текстов	в совершенстве владеет навыком составления технических текстов

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникационные средства в процессе деловой коммуникации		Знать: З4 информационно-коммуникационные средства	не называет информационно-коммуникационные средства	перечисляет, допуская существенные ошибки информационно-коммуникационные средства	перечисляет, допуская несущественные ошибки информационно-коммуникационные средства	уверенно и без ошибок перечисляет информационно-коммуникационные средства
		Уметь: У4 находить, передавать, систематизировать и перерабатывать информацию, содержащуюся в технических текстах	не демонстрирует умения находить, передавать, систематизировать и перерабатывать информацию, содержащуюся в технических текстах	допуская существенные ошибки находит, передает, систематизирует и перерабатывает информацию, содержащуюся в технических текстах	допуская несущественные ошибки находит, передает, систематизирует и перерабатывает информацию, содержащуюся в технических текстах	уверенно и без ошибок находит, передает, систематизирует и перерабатывает информацию, содержащуюся в технических текстах
		Владеть: В4 навыком использования современных информационно-коммуникационных средств в процессе деловой коммуникации	не владеет навыком использования современных информационно-коммуникационных средств в процессе деловой коммуникации	фрагментарно владеет навыком использования современных информационно-коммуникационных средств в процессе деловой коммуникации	хорошо владеет навыком использования современных информационно-коммуникационных средств в процессе деловой коммуникации	в совершенстве владеет навыком использования современных информационно-коммуникационных средств в процессе деловой коммуникации
ПКС-1	ПКС 1.5. Разрабатывает системы объекта в составе комплексного проекта	Знать: З5 принципы системного подхода в формировании современной архитектурой среды	не называет принципы системного подхода в формировании современной архитектурой среды	перечисляет, допуская существенные ошибки принципы системного подхода в формировании современной архитектурой среды	перечисляет, допуская несущественные ошибки принципы системного подхода в формировании современной архитектурой среды	уверенно и без ошибок перечисляет принципы системного подхода в формировании современной архитектурой среды
		Уметь: У5 проводить эскизный поиск дизайнерского решения на основе системного подхода в формировании современной архитектурой среды	не демонстрирует умения проводить эскизный поиск дизайнерского решения на основе системного подхода в формировании современной архитектурой среды	допуская существенные ошибки проводит эскизный поиск дизайнерского решения на основе системного подхода в формировании современной архитектурой среды	допуская несущественные ошибки проводит эскизный поиск дизайнерского решения на основе системного подхода в формировании совр. архитектур. среды	уверенно и без ошибок проводит эскизный поиск дизайнерского решения на основе системного подхода в формировании архитектурой среды

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть: В5 навыком системного мышления при разработке объекта в составе комплексного проекта	не владеет навыком системного мышления при разработке объекта в составе комплексного проекта	фрагментарно владеет навыком системного мышления при разработке объекта в составе комплексного проекта	хорошо владеет навыком системного мышления при разработке объекта в составе комплексного проекта	в совершенстве владеет навыком системного мышления при разработке объекта в составе комплексного проекта
ПКС-2	ПКС 2.1. Оформляет текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации	Знать: З6 требования к оформлению текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации	не называет требования к оформлению текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации	перечисляет, допуская существенные ошибки требования к оформлению текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации	перечисляет, допуская несущественные ошибки требования к оформлению текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации	уверенно и без ошибок перечисляет требования к оформлению текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации
		Уметь: У6 оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации с учетом требований к оформлению и особенностями проектного решения	не демонстрирует умения оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации с учетом требований к оформлению и особенностями проектного решения	допуская существенные ошибки оформляет текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации с учетом требований к оформлению и особенностями проектного решения	допуская несущественные ошибки оформляет текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации с учетом требований к оформлению и особенностями проектного решения	уверенно и без ошибок оформляет текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации с учетом требований к оформлению и особенностями проектного решения
		Владеть: В6 навыком структурирования материалов, входящих в архитектурный раздел проектной документации	не владеет навыком структурирования материалов, входящих в архитектурный раздел проектной документации	фрагментарно владеет навыком структурирования материалов, входящих в архитектурный раздел проектной документации	хорошо владеет навыком структурирования материалов, входящих в архитектурный раздел проектной документации	в совершенстве владеет навыком структурирования материалов, входящих в архитектурный раздел проектной документации
	ПКС 2.2. Оформляет демонстрационные материалы, создает визуализации	Знать: З7 основные требования к оформлению демонстрационных материалов и	не называет основные требования к оформлению демонстрационных материалов и	перечисляет, допуская существенные ошибки основные требования к	перечисляет, допуская несущественные ошибки основные требования к	уверенно и без ошибок перечисляет основные требования к оформлению

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования	визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования	визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования	оформлению демонстрационных материалов и визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования	оформлению демонстрационных материалов и визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования	демонстрационных материалов и визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования
		Уметь: У7 использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования при создании демонстрационных материалов и проектных визуализаций	не демонстрирует умения использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования при создании демонстрационных материалов и проектных визуализаций	испытывает существенные затруднения используя средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования при создании демонстрационных материалов и проектных визуализаций	испытывает несущественные затруднения используя средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования при создании демонстрационных материалов и проектных визуализаций	уверенно и без ошибок использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования при создании демонстрационных материалов и проектных визуализаций
		Владеть: В7 навыком оформления демонстрационных материалов и создания визуализации проектных решений	не владеет навыком оформления демонстрационных материалов и создания визуализации проектных решений	фрагментарно владеет навыком оформления демонстрационных материалов и создания визуализации проектных решений	хорошо владеет навыком оформления демонстрационных материалов и создания визуализации проектных решений	в совершенстве владеет навыком оформления демонстрационных материалов и создания визуализации проектных решений
ПКС-5	ПКС 5.1. Разрабатывает комплексные дизайнерские решения объектов городской среды с учетом условий участка проектирования	Знать: 38 этапы комплексного проектирования и специфику работ	не называет этапы комплексного проектирования и специфику работ	перечисляет, допуская существенные ошибки этапы комплексного проектирования и с трудом раскрывает специфику работ	перечисляет, допуская несущественные ошибки этапы комплексного проектирования и в основном раскрывает специфику работ	уверенно и без ошибок перечисляет этапы комплексного проектирования и подробно раскрывает специфику работ
		Уметь: У8 вести работы на различных этапах комплексного проекта с учетом	не демонстрирует умения вести работы на различных	допуская существенные ошибки ведет работы на различных	допуская несущественные ошибки ведет работы на различных	уверенно и без ошибок ведет работы на различных этапах

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		условий участка проектирования	этапах комплексного проекта с учетом условий участка проектирования	этапах комплексного проекта с учетом условий участка проектирования	этапах комплексного проекта с учетом условий участка проектирования	комплексного проекта с учетом условий участка проектирования
		Владеть: В8 методикой разработки комплексного дизайнерского решения	не владеет методикой разработки комплексного дизайнерского решения	фрагментарно владеет методикой разработки комплексного дизайнерского решения	хорошо владеет методикой разработки комплексного дизайнерского решения	в совершенстве владеет методикой разработки комплексного дизайнерского решения

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Графический дизайн в проектировании интерьера
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 58 с. - ЭБС "IPR BOOKS". - ISBN 978-5-7782-3610-3 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/91291.html	ЭР*	20	100	+
1	Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / ред. Е. Э. Павловская. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Юрайт, 2019. - 120 с. : ил., рис. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-11169-9 : 200.00 р. - Текст : непосредственный.	9	20	100	-
2	Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - Библиогр.: с. 227-229. - 2000 экз.. - Текст : непосредственный.	15	20	100	-
3	Катернюк, А. В. Рекламные технологии. Коммерческая реклама : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Катернюк. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 316 с. - Библиогр.: с. 306. - Текст : непосредственный.	5	20	100	-
4	Бердышев, С. Н. Рекламный текст. Методика составления и оформления. 2-е изд. : учебное пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 182 с. — ISBN 978-5-394-01530-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/5980.html	ЭР*	20	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

Заведующий выпускающей кафедрой
дизайна архитектурной среды _____ А.И. Клименко

«__» _____ 2023 г.

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

«__» _____ 2023 г.

М.П.

Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины
Графический дизайн в проектировании интерьера
на 20__ - 20__ учебный год

С учётом развития науки, практики, технологий и социальной сферы, а также результатов мониторинга потребностей работодателей, в рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

№	Вид дополнений/изменений	Содержание дополнений/изменений, вносимых в рабочую программу

Дополнения и изменения внес:

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры дизайна архитектурной среды.

Заведующий кафедрой _____ А.И. Клименко.

«_____» _____ 20__ г

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Графический дизайн в проектировании интерьера_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Графический дизайн в проектировании интерьера_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	