

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Теоретические основы формирования архитектурной среды**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование городской среды**

Проектирование интерьера

форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04. 2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № 6 от « 6 » 06 2019г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой  А.И. Клименко

« » _____ 20 г.

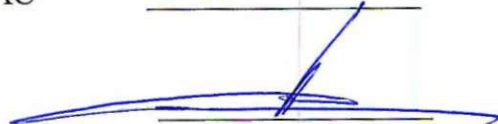
Рабочую программу разработал:

А.И. Клименко, заведующий кафедрой, доцент кафедры ДАС

И.Г. Минулин, доцент кафедры ДАС

М.Ю. Гайдук, ассистент кафедры ДАС







1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить обучающихся с теоретическими основами формирования архитектурной среды. Осветить многообразие проблем и сложности избранной профессии, раскрывая наиболее важные стороны на начальном этапе. Помочь утвердиться в выбранном жизненном пути и сориентироваться в сложном учебном процессе.

Задачи дисциплины - укрепить у обучающихся фундаментальные основы, познания исторического опыта в профессии, а также задача овладеть начальными приемами и законами необходимыми для руководства в последующей деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретические основы формирования архитектурной среды» (Б.1.О.1) относится к базовой части Блока1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. По содержанию данная дисциплина является логическим дополнением курса «Архитектурно-дизайнерское проектирование» (Б.1.О.1).

Знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Теоретические основы формирования архитектурной среды» (Б.1.О.1) являются базовыми для усвоения всех знаний и в частности по следующим дисциплинам: «Проектирование городской среды» (Б1.В.ОД.9), «Проектирование интерьера» (Б1.В.2).

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹ | Код и наименование результата обучения по дисциплине |
|--------------------------------|---|--|
| УК-1 | УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; УК-1.3-2. знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; УК-1.3-3. знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. | Знать: УК-1.3-1.1 нормативную документацию, методические, справочные источники информации; УК-1.3-2.1 методы и средства предпроектного исследования; УК-1.3-3.1 средства и методы работы с библиографическими источниками. |

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

| | | |
|-------|---|---|
| | <p>УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>УК-1.У-2. умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p>УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> | <p>Уметь: УК-1.У-1.1 проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p>УК-1.У-2.1 использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>УК-1.У-3.1 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p> |
| | <p>УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p>УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p> | <p>Владеть: УК-1.В-1.1 способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p>УК-1.В-2.1 навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p> |
| УК-2 | <p>УК-2.З-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> | <p>Знать: УК-2.З-1.1 актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> |
| | <p>УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> | <p>Уметь: УК-2.У-1.1 анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения</p> |
| | <p>УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;</p> <p>УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p> | <p>Владеть: УК-2.В-1.1 навыком конкретизации поставленной задачи;</p> <p>УК-2.В-2.1 актуальной информацией нормативных правовых актов.</p> |
| ОПК-3 | <p>ОПК-3.З-1 знает состав чертежей проектной документации;</p> <p>ОПК-3.З-2 знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p> | <p>Знать: ОПК-3.З-1.1 состав чертежей проектной документации;</p> <p>ОПК-3.З-2.1 социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p> |
| | <p>ОПК-3.У-1 умеет участвовать в разработке средовых</p> | <p>Уметь: ОПК-3.У-1.1 участвовать в разработке средовых</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения) ; ОПК-3.У-2 умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; ОПК-3.У-3 умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; ОПК-3.У-4 умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> | <p>объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения) ; ОПК-3.У-2.1 участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; ОПК-3.У-3.1 использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; ОПК-3.У-4.1 использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> |
| | <p>ОПК-3.В-1 владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; ОПК-3.В-2 владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>Владеть: ОПК-3.В-1.1 навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; ОПК-3.В-2.1 основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> |

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетная единица, 108 час.

Таблица 4.1.

| Форма обучения | Курс/ семестр | Аудиторные занятия/контактная работа, час. | | | Самостоятельная работа, час. | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|---------------|--|----------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | | |
| очная | 1 / 2 | 34 | 0 | 0 | 74 | Экзамен |

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

| № п/п | Структура дисциплины | | Аудиторные занятия, час. | | | СРС, час. | Всего, час. | Код ИДК | Оценочные средства |
|-------|----------------------|----------------------|--------------------------|-----|------|-----------|-------------|--|--------------------|
| | Номер раздела | Наименование раздела | Л. | Пр. | Лаб. | | | | |
| 1 | | 2 семестр | 34 | - | - | 74 | 108 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------------|
| | | | | | | | | УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК -3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 2 | 1 | Понятие – Архитектура. Важнейшие стороны архитектуры. | 2 | - | - | 2 | 4 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК -3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | Устный опрос |
| 3 | 2 | Общественное значение архитектуры. Основные черты архитектуры. | 2 | - | - | 6 | 8 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК -3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | Собеседование |
| 4 | 3 | Градостроительство. Основные типы зданий и сооружений в архитектуре. | 4 | - | - | 6 | 10 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|----|----|---|--|
| | | | | | | | | УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК -3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 5 | 4 | Конструктивные системы и архитектурные формы. (Архитектурные ордера). | 4 | - | - | 12 | 16 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК -3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 6 | 5 | Архитектурный ансамбль. Интерьер и экстерьер, (внешний облик). | 4 | - | - | 30 | 34 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК -3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 7 | 6 | Художественные средства архитектурной композиции. Единство и соподчинённость. | 10 | - | - | 10 | 20 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК-3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 8 | 7 | Архитектура и стандарт. Модуль. Строительные нормы и правила. | 4 | - | - | 2 | 6 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК-3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 9 | 8 | Этический кодекс архитектора. Правовые основы деятельности архитектора. Авторское право архитектора. Союз архитекторов. | 2 | - | - | 2 | 4 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК-3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 10 | 9 | Классификация знаний в программе подготовки специалиста в высшей архитектурной школе. | 2 | - | - | 2 | 4 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|----|---|---|----|-----|--|---|--|
| | | | | | | | | УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК-3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | |
| 11 | Экзамен | - | - | - | 2 | 2 | УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ОПК-3.3-1 ОПК-3.3-2 ОПК-3.У-1 ОПК-3.У-2 ОПК-3.У-3 ОПК-3.У-4 ОПК-3.В-1 ОПК-3.В-2 | Экзаменац ионные вопросы и задания | |
| Итого: | | 34 | - | - | 74 | 108 | | | |

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Понятие – Архитектура. Важнейшие стороны архитектуры. Энциклопедическое определение. Архитектура – часть материальной культуры общества, человечества. Место архитектуры среди искусств. Классификация видов искусств. Истоки, причины стилеобразования в Архитектуре. Взаимосвязь искусства Архитектура с отраслями промышленности. Зависимость архитектуры от уровня развития производства и производительных сил. Незыблемые постулаты Архитектуры, аксиомы, мудрость тысячелетий.

Раздел 2. Общественное значение архитектуры. Основные черты архитектуры. Соответствие общественному строю. Архитектура – специфическое общественное явление. Примеры истории архитектуры. Взаимосвязь качества архитектуры и жизнедеятельности людей. Социально – идеологическая задача архитектуры. Основные черты современной архитектуры в России и региональная архитектура Тюменского края.

Раздел 3. Градостроительство. Основные типы зданий и сооружений в архитектуре. Градостроительство – теория и практика планировки и застройки городов. Основы градостроительства. Природные условия, влияющие на решения при разработке градостроительных мероприятий.

Раздел 4. Конструктивные системы и архитектурные формы. (Архитектурный ордер). Античная греческая архитектура на основе стоечно-балочной системы. Ордер – система архитектурных форм. Порядок расположения конструктивных частей сооружения. Три ордера:

дорический, ионический и коринфский. Антаблемент. Стереобат. Капитель. Фуст. Энтазис. Каннелюры. Архитрав. Фриз. Карниз. Гейзон. Сима. Интерко -лумнии. Триглифы.

Раздел 5. Архитектурный ансамбль. Интерьер и экстерьер, (внешний облик).

Функциональные схемы композиции внутреннего пространства.

Раздел 6. Художественные средства архитектурной композиции. Единство и соподчинённость. Архитектурная композиция. Задача архитектора – используя средства и методы архитектурной композиции, удовлетворить всем требованиям, объединив объемы и пространство в целостную структуру, обладающую идейно-художественной выразительностью. Цель архитектурной композиции – достижение единства формы и содержания. Тектоника. Ориентация. Симметрия и асимметрия. Композиционные оси. Соотношения архитектурных форм. Контраст. Нюанс. Равенство. Пропорции. Ритм. Масштабность. Свет. Цвет. Фактура.

Раздел 7. Архитектура и стандарт. Модуль. Строительные нормы и правила.

Целочисленная система называется модульной. Пропорциональная система “золотое сечение”.

Модуль – величина, принимаемая для выражения кратных соотношений размеров частей здания или сооружения с целью их координации, придания зданию, сооружению или их частям соизмеримости. Модуль в РФ.

Раздел 8. Этический кодекс архитектора – сборник гласных и негласных правил внутрицеховой политики профессии архитектор. Союз архитекторов России – добровольное творческое объединение дипломированных архитекторов и специалистов, внесших значительный вклад в развитие проектирования, строительства, охрану культурного наследия, изучение архитектуры. Цели Союза. Задачи Союза.

Раздел 9. Схема периодической системы классификации знаний специалиста – архитектора. Соответствие с общей схемой классификации науки.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема лекции |
|--------|--------------------------|-------------|---|
| | | ОФО | |
| 1 | 1 | 2 | Понятие – Архитектура. Важнейшие стороны архитектуры. |
| 2 | 2 | 2 | Общественное значение архитектуры. Основные черты архитектуры. |
| 3 | 3 | 4 | Градостроительство. Основные типы зданий и сооружений в архитектуре. |
| 4 | 4 | 4 | Конструктивные системы и архитектурные формы. |
| 5 | 5 | 4 | Архитектурный ансамбль. Интерьер и экстерьер, (внешний облик). |
| 6 | 6 | 10 | Художественные средства архитектурной композиции. Единство и соподчинённость. |
| 7 | 7 | 4 | Архитектура и стандарт. Модуль. Строительные нормы и правила. |
| 8 | 8 | 2 | Этический кодекс архитектора. Правовые основы деятельности архитектора. Авторское право архитектора. Союз архитекторов. |
| 9 | 9 | 2 | Классификация знаний в программе подготовки специалиста в высшей архитектурной школе. |
| Итого: | | 34 | |

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема | Вид СРС |
|--------|--------------------------|-------------|--|--|
| | | ОФО | | |
| 1 | 1,2,3 | 5 | Классификация Видов Искусств Искусство- художественное творчество. Условное деление на Пластические (Изобразительные: Живопись, Графика, Скульптура, Фотоискусство; Неизобразительные: Декоративное (Декоративно - прикладное искусство, Монументально - декоративное, Оформительство), Архитектура, Дизайн (Художественное конструирование)) и Синтетические (Музыка, Танец, Литература, Кино, Театр) | Оформление в виде реферата |
| 2 | 4,5 | 8 | Ордерные системы | Презентация графических работ (формат А3) |
| 3 | 6,7 | 13 | Художественное представление (изображение) памятников историко-культурного наследия | Графическая Работа (формат А3-А2) |
| 4 | 1-9 | 21 | Разработка и оформление презентационных материалов. Доклад | Систематизация изученного материала, на основе подготовки к докладу. Компьютерно-цифровая модель доклада (презентация) |
| 5 | 1-9 Экзамен | 10 | Теоретические основы формирования архитектурной среды | Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену, зачету |
| Итого: | | 57 | | |

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Курсовой проект учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 2 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

| Оценка | Критерии оценивания |
|-----------------------|--|
| «Отлично» | Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Самостоятельная работа выполнена в полном объеме (реферат, презентация графических работ (формат А3), графическая работа (формат А3), компьютерно-цифровая модель доклада (презентации)). Качество высокое. |
| «Хорошо» | Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Самостоятельная работа выполнена в полном объеме (реферат, презентация графических работ (формат А3), графическая работа (формат А3), компьютерно-цифровая модель доклада (презентации)). Качество выше среднего. |
| «Удовлетворительно» | Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Самостоятельная работа выполнена в полном объеме (реферат, презентация графических работ (формат А3), графическая работа (формат А3), компьютерно-цифровая модель доклада (презентации)). Качество среднее.. |
| «Неудовлетворительно» | Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Самостоятельная работа не выполнена в полном объеме (реферат, презентация графических работ (формат А3), графическая работа (формат А3), компьютерно-цифровая модель доклада (презентации)). Качество неудовлетворительное. |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <https://aigist.ru>
4. <http://www.architime.ru/index.htm>
5. <https://www.archdaily.com>
6. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

| № п/п | Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины | Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование) |
|-------|---|--|
| 1 | - | Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система |
| 2 | - | Компьютеры в локальной сети университета |

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Шимко В.Т. Учебник. М.: Архитектура-С, 2007

11.2. Эргономика архитектурной среды. Корепина Т.Н. Учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2002

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции
и критерии их оценивания**

Дисциплина Теоретические основы формирования архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

Проектирование интерьера

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|--|--|--|---|---|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-1 | <p>Знать: УК-1.3-1.1 нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>УК-1.3-2.1 методы и средства предпроектного исследования;</p> <p>УК-1.3-3.1 средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> | <p>Не знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; не знает методы и средства предпроектного исследования; не знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> | <p>Знает не в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает не в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает не в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> | <p>Знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает методы и средства предпроектного исследования; знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> | <p>Знает в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Уметь:</p> <p>УК-1.У-1.1 проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p>УК-1.У-2.1 использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>УК-1.У-3.1 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p> | <p>Не умеет проводить все виды предпроектных исследований; не умеет использовать библиографические и иконографические источники; не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p> | <p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований, допуская незначительные ошибки; умеет использовать библиографические и иконографические источники, допуская незначительные ошибки; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования, допуская незначительные ошибки.</p> | <p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографические и иконографические источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p> | <p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографические и иконографические источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p> |
| | <p>Владеть:</p> <p>УК-1.В-1.1 способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p>УК-1.В-2.1 навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p> | <p>Не владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; не владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p> | <p>Владеет не в полном объеме способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; владеет не в полном объеме навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p> | <p>Хорошо владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; хорошо владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p> | <p>В совершенстве владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; в совершенстве владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p> |
| УК-2 | <p>Знать:</p> <p>УК-2.3-1.1 актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Не знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Знает не в полном объеме актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| | Уметь: УК-2.У-1.1 анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения. | Не умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения. | Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения, допуская ряд ошибок. | Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения. | Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения. |
| | Владеть: УК-2.В-1.1 навыком конкретизации поставленной задачи; УК-2.В-2.1 актуальной информацией нормативных правовых актов. | Не владеет навыком конкретизации поставленной задачи; не владеет актуальной информацией нормативных правовых актов. | Не в полном объеме владеет навыком конкретизации поставленной задачи; не в полном объеме владеет актуальной информацией нормативных правовых актов. | Хорошо владеет навыком конкретизации поставленной задачи; хорошо владеет актуальной информацией нормативных правовых актов. | В совершенстве владеет навыком конкретизации поставленной задачи; хорошо владеет актуальной информацией нормативных правовых актов. |
| ОПК-3 | Знать: ОПК-3.3-1.1 знает состав чертежей проектной документации; ОПК-3.3-2.1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. | Не знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. | Не в полном объеме знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. | Хорошо знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. | В совершенстве знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Уметь:</p> <p>ОПК-3.У-1.1 умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>ОПК-3.У-2.1 умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>ОПК-3.У-3.1 умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>ОПК-3.У-4.1 умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> | <p>Не умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> | <p>Умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>использовать приёмы оформления и представления проектных решений;</p> <p>допуская ряд ошибок.</p> | <p>Умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>использовать приёмы оформления и представления проектных решений;</p> <p>на среднем уровне</p> | <p>Умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>использовать приёмы оформления и представления проектных решений;</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Владеть:</p> <p>ОПК-3.В-1.1 владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>ОПК-3.В-2.1 владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>Не владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>Владеет не в полном объеме навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>Владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>В совершенстве владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> |

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Теоретические основы формирования архитектурной средыКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

| № п/п | Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания | Количество экземпляров в БИК | Контингент обучающихся, использующих указанную литературу | Обеспеченность обучающихся литературой, % | Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-) |
|-------|--|------------------------------|---|---|---|
| 1 | Щеглов А.С., ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ : учебное пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - Москва : Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5. - Текст : электронный. — URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html | ЭР* | 20 | 100 | + |
| 2 | Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433576 | ЭР* | 20 | 100 | + |

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«30» августа 2019 г.

составлено БИК  М.Н. Вайнбергер

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины**

на 20_ - 20_ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Дополнения и изменения внес:

Заведующий кафедрой _____ А.И. Клименко

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры
Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____.

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

« ____ » _____ 20__ г.