

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочкин Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 15:59:24  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Комплексное проектирование элементов интерьера**  
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**  
направленность: **Проектирование интерьера**  
форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04. 2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № 6 от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой  А.И. Клименко

« 6 » 06 2019 г.

Рабочую программу разработал:

А.Н. Федоров, доцент кафедры ДАС

И.Е. Лихарев, ассистент кафедры ДАС

А.А. Варанкина, ассистент кафедры ДАС


## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** данной программы – обучить студентов умению самостоятельно решать комплексные задачи проектирования интерьерных пространств используя возможности систем 3D проектирования. Выстроить методологические подходы в выработке проектных решений средствами программ 3D моделирования и графических редакторов.

### Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области архитектурно-дизайнерского проектирования;
- развить навыки самостоятельной творческой работы над проектными задачам;
- сформировать системные навыки в 3D моделировании и визуализации;
- раскрыть творческую индивидуальность в формировании иллюстративного и графического материала.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Комплексное проектирование элементов интерьера» относится к части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. По содержанию данная дисциплина является этапом подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<p style="text-align: center;"><i>УК-1</i></p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.3-1.</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p><b>УК-1.3-2.</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;</p> <p><b>УК-1.3-3.</b> знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>Знать:</p> <p><b>УК-1.3-1.1</b> нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p><b>УК-1.3-2.1</b> методы и средства предпроектного исследования;</p> <p><b>УК-1.3-3.1</b> средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>
	<p><b>УК-1.У-1.</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p><b>УК-1.У-2.</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p><b>УК-1.У-3.</b> умеет оформлять результаты работ по сбору,</p>	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-1.У-1.1</b> проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием</p>

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

	<p>обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p><b>УК-1.В-1.</b> владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>средств компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть: <b>УК-1.В-1.1</b> способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>
<p><b>УК-2</b></p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.3-1.</b> знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p>	<p>Знать: <b>УК-2.3-1.1</b> актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, санитарных норм, требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
	<p><b>УК-2.У-1.</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p>	<p>Уметь: <b>УК-2.У-1.1</b> анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения</p>
	<p><b>УК-2.В-1.</b> владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;</p> <p><b>УК-2.В-2.</b> владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Владеть: <b>УК-2.В-1.1</b> навыком конкретизации поставленной задачи и выбора оптимального их решения;</p> <p><b>УК-2.В-2.1</b> актуальной информацией нормативных правовых актов.</p>
<p><b>ПКС-1</b></p> <p>Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>ПКС-1.3-1</b> знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2</b> знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3</b> знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Знать: <b>ПКС-1.3-1.1</b> средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначениями проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2.1</b> основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p><b>ПКС-1.3-3.1</b> методику проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
	<p><b>ПКС-1.У-1</b> умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p><b>ПКС-1.У-2</b> умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комп-лексов, и их наполнения.</p>	<p>Уметь: <b>ПКС-1.У-1.1</b> анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановку задач проектирования;</p> <p><b>ПКС-1.У-2.1</b> анализировать опыт российский и зарубежный проектных организаций.</p>
	<p><b>ПКС-1.В-1</b> владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Владеть: <b>ПКС-1.В-1.1</b> методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>
<p><b>ПКС-3</b></p> <p>Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>ПКС-3.3-1</b> знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ПКС-3.3-2</b> знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и</p>	<p>Знать: <b>ПКС-3.3-1.1</b> нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ПКС-3.3-2.1</b> социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к</p>

	<p>маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;  <b>ПКС-3.3-3</b>  знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  <b>ПКС-3.3-4</b>  знает методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p>различным типам объектов проектирования и строительства;  <b>ПКС-3.3-3.1</b>  правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  <b>ПКС-3.3-4.1</b>  методы и приемы автоматизированного проектирования</p>
	<p><b>ПКС-3.У-1</b>  умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;  <b>ПКС-3.У-2</b>  умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;  <b>ПКС-3.У-3</b>  умеет проводить расчет технико-экономических показателей;  <b>ПКС-3.У-4</b>  умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Уметь:  <b>ПКС-3.У-1</b>  участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;  <b>ПКС-3.У-2</b>  участие в разработке и оформлении проектной документации;  <b>ПКС-3.У-3</b>  проводить расчет технико-экономических показателей;  <b>ПКС-3.У-4</b>  использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p><b>ПКС-3.В-1</b>  владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>Владеть:  <b>ПКС-3.В-1</b>  методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Таблица 4.1

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	5 / 9	17	34	0	21	зачёт

#### 5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				

1		9 семестр	17	34	-	21	72	<p><b>УК-1.3-1.</b> <b>УК-1.3-2.</b> <b>УК-1.3-3.</b> <b>УК-1.У-1.</b> <b>УК-1.У-2.</b> <b>УК-1.У-3.</b> <b>УК-1.В-1.</b> <b>УК-1.В-2.</b></p> <p><b>УК-2.3-1.</b> <b>УК-2.У-1.</b> <b>УК-2.В-1.</b> <b>УК-2.В-2.</b></p> <p><b>ПКС-1.3-1.</b> <b>ПКС-1.3-2.</b> <b>ПКС-1.3-3.</b> <b>ПКС-1.У-1.</b> <b>ПКС-1.У-2.</b> <b>ПКС-1.В-1.</b></p> <p><b>ПКС-3.3-1.</b> <b>ПКС-3.3-2.</b> <b>ПКС-3.3-3.</b> <b>ПКС-3.3-4.</b> <b>ПКС-3.У-1.</b> <b>ПКС-3.У-2.</b> <b>ПКС-3.У-3.</b> <b>ПКС-3.У-4.</b> <b>ПКС-3.В-1.</b></p>	Лекция-диалог-визуализация Выполнение практических заданий
2	1	Введение	2	-	-	-	2	<p><b>УК-1.3-1.</b> <b>УК-1.3-2.</b> <b>УК-1.3-3.</b> <b>УК-1.У-1.</b> <b>УК-1.У-2.</b> <b>УК-1.У-3.</b> <b>УК-1.В-1.</b> <b>УК-1.В-2.</b></p> <p><b>УК-2.3-1.</b> <b>УК-2.У-1.</b> <b>УК-2.В-1.</b> <b>УК-2.В-2.</b></p> <p><b>ПКС-1.3-1.</b> <b>ПКС-1.3-2.</b> <b>ПКС-1.3-3.</b> <b>ПКС-1.У-1.</b> <b>ПКС-1.У-2.</b> <b>ПКС-1.В-1.</b></p> <p><b>ПКС-3.3-1.</b> <b>ПКС-3.3-2.</b> <b>ПКС-3.3-3.</b> <b>ПКС-3.3-4.</b> <b>ПКС-3.У-1.</b> <b>ПКС-3.У-2.</b> <b>ПКС-3.У-3.</b> <b>ПКС-3.У-4.</b> <b>ПКС-3.В-1.</b></p>	Лекция-диалог-визуализация

3	2	Материалы в проектировании элементов интерьера	2	3	-	2	7	<p>УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.</p> <p>УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p>	Лекция-диалог-визуализация
4	3	Цвет в элементах интерьера	2	3	-	2	7	<p>УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.</p> <p>УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p>	Лекция-диалог-визуализация

5	4	Форма и формообразование	2	3	-	2	7	<p>УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.</p> <p>УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p>	Лекция-диалог-визуализация
6	5	Организация пространства интерьера элементами средового дизайна	3	8	-	3	14	<p>УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.</p> <p>УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p>	Лекция-диалог-визуализация Выполнение практических заданий



7	6	Функциональность предметов интерьера	3	8	-	4	15	<p>УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.</p> <p>УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p>	Лекция-диалог-визуализация Выполнение практических заданий
8	7	Комплексное проектирование объектов средового дизайна интерьера	3	9	-	6	18	<p>УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.</p> <p>УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p>	Лекция-диалог-визуализация Выполнение практических заданий

9	1-7	Зачет	-	-	-	2	2	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2.  УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.  ПКС-1.3-1. ПКС-1.3-2. ПКС-1.3-3. ПКС-1.У-1. ПКС-1.У-2. ПКС-1.В-1.  ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.	Выполнение практических заданий
Итого:			17	34	-	21	72		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### Раздел 1. *Введение:*

Цели и задачи дисциплины. Роль средового наполнения и элементов дизайна в общей концепции проекта. Ассоциативные свойства формы, материала, цвета в проектировании архитектурной среды. Мировой и отечественный опыты в архитектуре и дизайне.

#### Раздел 2. *Материалы в проектировании элементов городского дизайна:*

Классификация материалов. Основные физико-механические свойства материалов. Ассоциативные свойства материала и его художественная выразительность. Влияние материалов на характер, функциональность, долговечность объекта.

#### Раздел 3. *Цвет в элементах городского дизайна:*

Цвет и свет в элементах средового наполнения и дизайна интерьера. Ассоциативные свойства цвета, его основные характеристики. Колористический подход в формировании архитектуры среды.

#### Раздел 4. *Форма и формообразование:*

Форма как средство художественной выразительности. Разнообразие формообразующих приемов. Ассоциативные свойства формы. Влияние формы на общие средовые решения и функциональность. Эргономика в проектировании средового наполнения.

Раздел 5. *Организация пространства городской среды:*

Функциональное зонирование интерьера элементами средового наполнения. Композиционные приемы и методы организации объемно-пространственных решений.

Раздел 6. *Функциональность предметов городского дизайна:*

Функциональность и многофункциональность. Планировочная гибкость и мобильность предметного наполнения объемно-планировочных решений.

Раздел 7. *Комплексное проектирование объектов средового дизайна городских пространств:*

Комплексная организация пространства с учетом материала, цвета и формообразования по единому объемно-планировочному замыслу. Понятие стиля и стилевые решения.

## 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	2	Введение
2	2	2	Материалы в проектировании элементов интерьера
3	3	2	Цвет в элементах интерьера
4	4	2	Форма и формообразование
5	5	3	Организация пространства интерьера элементами средового дизайна
6	6	3	Функциональность предметов интерьера
7	7	3	Комплексное проектирование объектов средового дизайна интерьера
Итого за 9 семестр:		17	
Итого:		17	

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1 - 4	9	Натурные исследования и аналитическая часть предпроектного и проектного анализа проектируемого пространства
2	5	8	Постановка проблемы и поиск архитектурного решения
3	6 - 7	17	Комплексное проектирование интерьерных пространств
Итого:		34	

## Тематика индивидуальных практических заданий

## 1. Интерьер помещения зального типа

### Задачи:

1) На основе комплексного анализа проектируемого пространства предложить варианты объемно-планировочных решений. Определиться со стилем и стилевыми решениями. Сформировать объемно-графический материал 3D модели проектируемого пространства включая предметное наполнение.

2) Визуализировать созданную 3D модель с учетом текстуры и фактуры материалов, цвета и света. Сформировать альбом с принципиальными чертежами и графической визуализацией объемно-планировочного решения в целом и важных фрагментов с предметами интерьера.

## 2. Интерьер квартиры

### Задачи:

1) На основе комплексного анализа проектируемого пространства предложить варианты объемно-планировочных решений. Определиться со стилем и стилевыми решениями. Сформировать объемно-графический материал 3D модели проектируемого пространства включая предметное наполнение.

2) Визуализировать созданную 3D модель с учетом текстуры и фактуры материалов, цвета и света. Сформировать альбом с принципиальными чертежами и графической визуализацией объемно-планировочного решения в целом и важных фрагментов с предметами интерьера.

## 3. Интерьер общественного здания

### Задачи:

1) На основе комплексного анализа проектируемого пространства предложить варианты объемно-планировочных решений. Определиться со стилем и стилевыми решениями. Сформировать объемно-графический материал 3D модели проектируемого пространства включая предметное наполнение.

2) Визуализировать созданную 3D модель с учетом текстуры и фактуры материалов, цвета и света. Сформировать альбом с принципиальными чертежами и графической визуализацией объемно-планировочного решения в целом и важных фрагментов с предметами интерьера.

4. Комплексный проект сложной планировочной структуры интерьерного пространства в условиях ревитализации, реконструкции, реновации

### Задачи:

1) На основе комплексного анализа проектируемого пространства предложить варианты объемно-планировочных решений. Определиться со стилем и стилевыми решениями. Сформировать объемно-графический материал 3D модели проектируемого пространства включая предметное наполнение.

2) Визуализировать созданную 3D модель с учетом текстуры и фактуры материалов, цвета и света. Сформировать альбом с принципиальными чертежами и графической визуализацией объемно-планировочного решения в целом и важных фрагментов с предметами интерьера.

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1 - 4	6	Изучение тем теоретического курса	Презентация
2	5 - 6	7	Выполнение исследовательской и аналитической работы	Презентация графических работ
3	7	6	Формирование графического материала	Презентация графических работ
Итого:		21		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – практические индивидуальные консультации.

**6. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены**

**7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.**

**8. Оценка результатов освоения дисциплины**

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 9 семестре проводится в форме зачета и предусматривает выполнение и защиту практического задания.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Зачёт»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины графические задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Практическая работа выполнена в полном объеме.
«Незачёт»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Практическая работа не выполнена.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Страница Библиотечно-издательского комплекса на сайте ТИУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tyuiu.ru/bibliotechno-izdatelskij-kompleks/>
2. Система поддержки образовательного процесса в ФБГОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Educon / Режим доступа: <http://educon.tsogu.ru>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.elibrary.ru>
4. Электронная библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. URL: <http://e.lanbook.com>
5. Электронный каталог Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева [http://www.tonb.ru/electronic\\_catalog/](http://www.tonb.ru/electronic_catalog/)
6. <https://archi.ru>
7. <https://archnasledie.ru>
8. <http://www.architime.ru/index.htm>
9. <https://www.archdaily.com>
10. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office Professional Plus
3. Autocad 2019
4. 3ds Max 2018
5. Revit 2016
6. CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	1	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	20	Компьютеры в локальной сети университета

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания «Комплексное проектирование элементов интерьера» А.Н. Федорова, А.А. Варанкиной

Практические занятия организуются с использованием различных методов обучения, включая интерактивные (наглядно-иллюстративный, проектный метод). На основе изученного материала выполняется творческое задание на закрепление материала и отработку навыков. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить творческие задания.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина Комплексное проектирование элементов интерьера  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1	<p><b>Знать:</b>  <b>УК-1.3-1.1</b> нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p><b>УК-1.3-2.1</b> методы и средства предпроектного исследования;</p> <p><b>УК-1.3-3.1</b> средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Не знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; не знает методы и средства предпроектного исследования; не знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает не в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает не в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает не в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает методы и средства предпроектного исследования; знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>
	<p><b>Уметь:</b>  <b>УК-1.У-1.1</b> проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет проводить все виды предпроектных исследований; не умеет использовать библиографические и иконографические источники; не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований, допуская незначительные ошибки; умеет использовать библиографические и иконографические источники, допуская незначительные ошибки; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографические и иконографические источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографические и иконографические источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p><b>Владеть:</b>  <b>УК-1.В-1.1</b> способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Не владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; не владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Владеет не в полном объеме способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; владеет не в полном объеме навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Хорошо владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; хорошо владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>В совершенстве владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; в совершенстве владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>



Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-2	Знать: <b>УК-2.3-1.1</b> актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, санитарных норм, требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Не знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.	Знает не в полном объеме актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.	Знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.	Знает в полном объеме актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.
	Уметь: <b>УК-2.У-1.1</b> анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения	Не умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения.	Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения, допуская ряд ошибок.	Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения.	Умеет в полном объеме анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения.
	Владеть: <b>УК-2.В-1.1</b> навыком конкретизации поставленной задачи и выбора оптимального их решения; <b>УК-2.В-2.1</b> актуальной информацией нормативных правовых актов.	Не владеет навыком конкретизации поставленной задачи; не владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.	Не в полном объеме владеет навыком конкретизации поставленной задачи; не в полном объеме владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.	Хорошо владеет навыком конкретизации поставленной задачи; хорошо владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.	В совершенстве владеет навыком конкретизации поставленной задачи; хорошо владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ПКС-1	<p>Знать:</p> <p><b>ПКС-1.3-1.1</b> средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначениями проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2.1</b> основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p><b>ПКС-1.3-3.1</b> методику проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Не знает средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначениями проектируемого объекта; не знает основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию; не знает методику проведения предпроектных исследований.</p>	<p>Не в полном объеме знает средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначениями проектируемого объекта; не в полном объеме знает основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию; не в полном объеме знает методику проведения предпроектных исследований.</p>	<p>Хорошо знает средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначениями проектируемого объекта; хорошо знает основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию; хорошо знает методику проведения предпроектных исследований.</p>	<p>В совершенстве знает средства и методы реальной оценки проектируемой территории на основе требований определяемых функциональными назначениями проектируемого объекта; хорошо знает основные источники информации и нормативно-правовой, справочной документации по архитектурно-дизайнерскому проектированию; хорошо знает методику проведения предпроектных исследований.</p>
	<p>Уметь:</p> <p><b>ПКС-1.У-1.1</b> анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановку задач проектирования;</p> <p><b>ПКС-1.У-2.1</b> анализировать опыт российский и зарубежный проектных организаций.</p>	<p>Не умеет анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановку задач проектирования; не умеет анализировать опыт российский и зарубежный проектных организаций.</p>	<p>Умеет анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановку задач проектирования, допуская ряд ошибок; умеет анализировать опыт российский и зарубежный проектных организаций, допуская ряд ошибок.</p>	<p>Умеет анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановку задач проектирования; умеет анализировать опыт российский и зарубежный проектных организаций.</p>	<p>Умеет в полном объеме анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановку задач проектирования; умеет в полном объеме анализировать опыт российский и зарубежный проектных организаций.</p>
	<p>Владеть:</p> <p><b>ПКС-1.В-1.1</b> методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>Не владеет методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>Владеет не в полном объеме методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>Владеет методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>В совершенстве владеет методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Знать:</p> <p><b>ПКС-3.3-1.1</b> нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ПКС-3.3-2.1</b> социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p><b>ПКС-3.3-3.1</b> правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-3.3-4.1</b> методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	<p>Не знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; не знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; не знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; не знает методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	<p>Не в полном объеме знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; не в полном объеме знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; не в полном объеме знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; не в полном объеме знает методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	<p>Знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; знает методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	<p>Знает в полном объеме нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; знает в полном объеме социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; знает в полном объеме правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ПКС-3	<p>Уметь:</p> <p><b>ПКС-3.У-1</b> участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p><b>ПКС-3.У-2</b> участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p><b>ПКС-3.У-3</b> проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p><b>ПКС-3.У-4</b> использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>не умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>не умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>не умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования допуская ряд ошибок;</p> <p>умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации допуская ряд ошибок;</p> <p>умеет проводить расчет технико-экономических показателей допуская ряд ошибок;</p> <p>умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования допуская ряд ошибок.</p>	<p>Умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет в полном объеме принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>умеет в полном объеме принимать участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>умеет в полном объеме проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>умеет в полном объеме использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
	<p>Владеть:</p> <p><b>ПКС-3.В-1</b> методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>В совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Комплексное проектирование элементов интерьераКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75952.htm">http://www.iprbookshop.ru/75952.htm</a>	ЭР*	20	100	+
2	Саркисова И.С. Архитектурное проектирование: учебное пособие / Саркисова И.С. ; Сарвут Т.О. - Москва : АСВ, 2015. - 160 с. - Текст : электронный. — URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html</a>	ЭР*	20	100	+
3	Ермолаев А.П. Основы пластической культуры архитектора - дизайнера = Plastic culture basics for architector-designer : учебное пособие для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова ; МАРХИ (Государственная академия). - Москва : Архитектурас, 2005. - 464 с. - Текст : непосредственный.	20	20	100	-

Заведующий кафедрой

 А. И. Клименко

« 29 » августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

« 30 » августа 2019 г.

« 30 » августа 2019 г. согласовано БИК  М. И. Вайнберг

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе дисциплины**

---

на 20\_ - 20\_ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения внес:

Доцент кафедры ДАС \_\_\_\_\_ А.Н. Федоров

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А. И. Клименко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А. И. Клименко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.