

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 19.04.2024 09:36:32

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой ДАС

\_\_\_\_\_ А. И. Клименко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Основы эргономики в проектировании интерьера**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность (профиль): **проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры ДАС  
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - расширить диапазон и углубить профессиональную подготовку студентов для комплексного решения задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

Задачи дисциплины - ознакомить студентов с основными положениями эргономики как научной дисциплины;

- ознакомить с методами эргономического анализа и способами решения задач архитектурно-дизайнерского проектирования с учетом требований эргономики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знание** действующих нормативных источников, основ профессиональной этики, методов и средств сбора информации,

**умения** проведения предпроектных исследований; выбора правильного подхода среди многообразия эргономических показателей, на основе аналитики; оформления собранной информации, в постановке проектных задач и выбора средств для ее решения, уважительного отношения к объектам культурного наследия,

**владение** навыком работы с компьютером, методикой проведения исследований, методами и приемами автоматизированного проектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Предпроектный и проектный анализ», «Свето-цветовая организация интерьера и современные системы освещения».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<b>УК-2.1.</b> Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	<b>Знать: З1</b> виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
		<b>Уметь: У1</b> анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;
		<b>Владеть: В1</b> навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;
	<b>УК-2.3.</b> Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	<b>Знать: З2</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;
		<b>Уметь: У2</b> анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию;

		<b><u>Владеть: В2</u></b> информацией по актуальности нормативных правовых актов.
<b>ПКС-1.</b> Способен разработать эскизные архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды	<b>ПКС 1.3</b> Разрабатывает архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	<b><u>Знать: З3</u></b> знает методы и приемы автоматизированного проектирования <b><u>Уметь: У3</u></b> умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
	<b>ПКС 1.4</b> Разрабатывает конструктивно-технические решения отдельных объектов архитектурной среды и их фрагментов	<b><u>Знать: З4</u></b> знает социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; <b><u>Уметь: У4</u></b> умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; <b><u>Владеть: В4</u></b> навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;
<b>ПКС-5.</b> Способен разработать проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	<b>ПКС 5.1.</b> Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров	<b><u>Знать: З5</u></b> знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <b><u>Уметь: У5</u></b> умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; <b><u>Владеть: В5</u></b> владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	2/4	34	18	0	20	36	Экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Введение в эргономику	2	-	-	7	9	УК-2.2. УК-2.3.	Устный опрос
2	2	Основные методы эргономики в средовом проектировании и проектировании интерьера	16	9	-	6	31	УК-2.2. УК-2.3. ПКС-3.1. ПКС-3.4 ПКС-5.1	Практическое задание
3	3	Эргономические требования к проектированию архитектурной среды и интерьеров	16	9	-	7	32	УК-2.2. УК-2.3. ПКС-3.1. ПКС-3.4 ПКС-5.1	Практическое задание
4	1-3	Экзамен	-	-	-	36	36	УК-2.2. УК-2.3. ПКС-3.1. ПКС-3.4 ПКС-5.1	Вопросы к экзамену
Итого:			34	18	-	56	108		

##### 5.2. Содержание дисциплины.

##### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

###### *Раздел 1. Введение в эргономику:*

- Вводная лекция Предмет, объект исследования эргономики. Основные понятия эргономики. Междисциплинарный характер эргономики в комплексном исследовании взаимодействия человека с предметным миром.

- Эргономика как научная дисциплина Основные этапы становления и развития эргономики как науки. Современные направления и задачи эргономических исследований. Роль эргономики в архитектурно дизайнерском проектировании.

###### *Раздел 2. Основные методы эргономики в средовом проектировании и проектировании интерьера*

- Компоненты эргономики в средовом проектировании. Факторы, определяющие эргономические требования в средовом проектировании Антропометрические, психологические, психофизиологические факторы и требования безопасности. Понятие комфорта и комфортное пребывание человека в архитектурной среде. Освещение и цвет в создании комфортной среды для человека. Светоцветовая организация интерьера.

- Антропометрия в организации среды обитания Пропорции человека и системы мер в истории архитектуры и градостроительства. Антропометрия и гармония построения архитектурных форм, масштабность в архитектуре и архитектурной среде. Оборудование и мебель как носитель человеческого масштаба.

- Психология деятельности человека в архитектурной среде Типы объектов и систем архитектурной среды. Характер пространственных структур и способы их освоения человеком, поведенческие стереотипы.

- Эргономические аспекты восприятия объектов и систем архитектурной среды Процесс восприятия среды, роль «гештальтов» в процессе восприятия. Средства эмоционального воздействия средовых объектов. Эргономика визуальной навигации. Зрительные искажения в архитектуре и средства их коррекции. Видеоэкология архитектурной среды.

### *Раздел 3. Эргономические требования к проектированию архитектурной среды и интерьеров*

- Эргономика в проектировании жилой среды. Функциональное зонирование жилой среды. Оборудование и предметное наполнение среды обитания. Эргономические требования к оборудованию и мебели кухонь и ванных комнат. Особенности проектирования жилой среды для детей, инвалидов и людей преклонного возраста.

- Эргономические аспекты проектирования интерьеров общественных зданий: Оборудование офисных помещений. Специфика оборудования детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений. Требования эргономики к проектированию среды для престарелых и людей с ограниченными физическими возможностями.

## 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

### **Лекционные занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	1	Вводная лекция: Предмет, объект исследования эргономики. Основные понятия эргономики. Междисциплинарный характер эргономики в комплексном исследовании взаимодействия человека с предметным миром.
2	1	1	Эргономика как научная дисциплина: Основные этапы становления и развития эргономики как науки. Современные направления и задачи эргономических исследований. Роль эргономики в архитектурно дизайнерском проектировании
3	2	4	Основные компоненты эргономики в средовом проектировании: Факторы, определяющие эргономические требования в средовом проектировании. Антропометрические, психологические, психофизиологические факторы и требования безопасности. Понятие комфорта и комфортное пребывание человека в архитектурной среде. Освещение и цвет в создании комфортной среды для человека. Светоцветовая организация интерьера.
4	2	4	Антропометрия в организации среды обитания: Пропорции человека и системы мер в истории архитектуры и градостроительства. Антропометрия и гармония построения архитектурных форм, масштабность в архитектуре и архитектурной среде. Оборудование и мебель как носитель человеческого масштаба
5	2	4	Психология деятельности человека в архитектурной среде: Типы объектов и систем архитектурной среды. Характер пространственных структур и способы их освоения человеком, поведенческие стереотипы.
6	2	4	Эргономические аспекты восприятия объектов и систем архитектурной среды: Процесс восприятия среды, роль «гештальтов» в процессе восприятия. Средства эмоционального

			воздействия средовых объектов. Эргономика визуальной навигации. Зрительные искажения в архитектуре и средства их коррекции. Видеоэкология архитектурной среды.
7	3	8	Эргономические требования к проектированию отдельных видов среды: Эргономика в проектировании жилой среды. Функциональное зонирование жилой среды. Оборудование и предметное наполнение среды обитания. Эргономические требования к оборудованию и мебели кухонь и ванных комнат. Особенности проектирования жилой среды для детей, инвалидов и людей преклонного возраста
8	3	8	Эргономические аспекты проектирования интерьеров общественных зданий: Оборудование офисных помещений. Специфика оборудования детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений. Требования эргономики к проектированию среды для престарелых и людей с ограниченными физическими возможностями.
Итого:		34	

### Практические занятия

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	2	3	Антропометрия в организации интерьера
2	2	3	Соматографический анализ
3	2	3	Психофизиологические особенности восприятия интерьерного пространства
4	3	3	Эргономика жилой среды. Планировочная организация и функциональное зонирование квартиры в ограниченных габаритах.
5	3	3	Эргономика производственной среды. Оборудование рабочего места в офисе
6	3	3	Особенности оборудования среды для инвалидов
Итого:		18	

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1	7	Введение в эргономику	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий
2	2	6	Основные компоненты эргономики в средовом проектировании	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий
3	3	7	Эргономические требования к проектированию отдельных видов среды	Камеральная обработка данных
4	1-3 Экзамен	36	-	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену, зачету
Итого:		56		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии, часть дисциплины проводится в интерактивной форме, в ходе которой осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

## 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1	1 текущая аттестация	
1.1	Практические задания	0-2
2	2 текущая аттестация	
2.1	Практические задания	0-2

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>



## 5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

1. MS Office 2010
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Основы эргономики и проектирования интерьера	<p>Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.</p> <p>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</p>	<p>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2</p> <p>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2</p>

## 11. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика обучающиеся смогут четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: первый этап –

организационный, второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний, практическое освоение теории.

На первом этапе студент планирует свою подготовку, которая включает:

- уяснение задания на практическую работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей

подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию, которая включает:

- изучение рекомендованной литературы, штудирование конспекта лекции;
- приготовление, рекомендованных преподавателем, материалов для выполнения художественных работ и макетов (бумага определенного формата и качества, краски, кисти, графические инструменты, резак и др.);
- подбор аналогового материала, поиск источников творчества (по необходимости);
- выполнение поисковых эскизов;
- доработка макетов и планшета.

#### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить творческие задания.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Основы эргономики в проектирование интерьера  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-2	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	<b>Знать: З1</b> виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Не знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знает частично виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знает хорошо виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знает в полном объеме виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
		<b>Уметь: У1</b> анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Не умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Умеет частично анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Умеет самостоятельно анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;
		<b>Владеть: В1</b> навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Не владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Владеет частично навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Владеет хорошо навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Владеет свободно навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;
	УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной	<b>Знать: З3</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;	Не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;	Знает частично требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;	Знает хорошо требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;	Знает в полном объеме требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;
		<b>Уметь: У3</b>	Не умеет	Умеет частично	Умеет в большинстве	Умеет

	деятельности	анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию	анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию	анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию	случаев самостоятельно анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию	самостоятельно анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию
		<b>Владеть: В3</b> информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Не владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Владеет частично информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Владеет хорошо информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Владеет свободно информацией по актуальности нормативных правовых актов.
<b>ПКС – 3</b>	<b>ПКС 1.3</b> Разрабатывает архитектурные, дизайнерские и ландшафтно-планировочные решения отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов	<b>Знать: З3</b> знает методы и приемы автоматизированного проектирования	Не знает методы и приемы автоматизированного проектирования	Знает частично методы и приемы автоматизированного проектирования	Знает хорошо методы и приемы автоматизированного проектирования	Знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования
		<b>Уметь: У3</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Умеет частично использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Умеет в большинстве случаев использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
		<b>Владеть: В3</b> владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;	Не владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;	Владеет частично методами и приемами автоматизированного проектирования;	Владеет хорошо методами и приемами автоматизированного проектирования;	Владеет свободно методами и приемами автоматизированного проектирования;
	<b>ПКС 1.4</b> Разрабатывает конструктивно-технические решения отдельных объектов архитектурной среды и их фрагментов	<b>Знать: З4</b> знает социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,	Не знает социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные,	Знает частично социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,	Знает хорошо социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,	Знает в полном объеме социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,

		<p>конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p>	<p>композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p>	<p>конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p>	<p>конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p>	<p>конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p>
		<p><b>Уметь: У4</b> умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>	<p>Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>	<p>Умеет частично участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>	<p>Умеет в большинстве случаев участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>	<p>Умеет самостоятельно участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>
		<p><b>Владеть: В4</b> навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;</p>	<p>Не владеет навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;</p>	<p>Владеет частично навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;</p>	<p>Владеет хорошо навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;</p>	<p>Владеет свободно навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;</p>
<b>ПКС-5</b>	<b>ПКС 5.1.</b> Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров	<p><b>Знать: З5</b> знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию,</p>	<p>Не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия</p>	<p>Знает частично основные требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию,</p>	<p>Знает хорошо требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию,</p>	<p>Знает в полном объеме требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию,</p>

		включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
		<b>Уметь: У5</b> умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;	Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;	Умеет частично участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;	Умеет самостоятельно участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;
		<b>Владеть: В5</b> владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;	Не владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;	Владеет частично навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;	Владеет хорошо навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;	Владеет свободно навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;

## КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Основы эргономики в проектировании интерьера  
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Солодилов, М. В. Проектирование интерьера : учебно-методическое пособие / М. В. Солодилов. - Тольятти : ТГУ, 2022. - 67 с. - ЭБС "Лань". - ISBN 978-5-8259-1108-3 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. <a href="https://e.lanbook.com/book/301715">https://e.lanbook.com/book/301715</a>	ЭР*	20	100	+
2	Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 326. - ISBN 5-9647-0026-8 : 490.73 р., 297.00 р. - Текст : непосредственный.	16+ЭР*	20	100	+

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ  
<http://webirbis.tsogu.ru/>

### Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Основы эргономики в проектировании интерьера_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

### Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Основы эргономики в проектировании интерьера_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	