

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 22.04.2024 16:06:48
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253807400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Эволюция стилей в интерьере**
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
направленность: **Проектирование интерьера**
форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.
2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения
дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

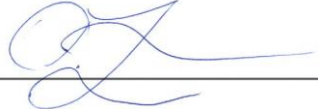
СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

« » _____ 20 г.

Рабочую программу разработал:

О.Ю. Костко доцент кафедры ДАС



1 Цели и задачи дисциплины

Ознакомление с мировой историей развития и эволюции стилей в интерьере, закрепление знаний об относительно устойчивых художественных признаках, влияющих на стилеобразование - композиционных, пластических, колористических, ритмических, чтобы использовать эти базовые знания в дальнейшем для разработки проектов строительства, архитектурных проектов, дизайна изделий и среды.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эволюция стилей в интерьере» относится к циклу элективных дисциплин. По содержанию данная дисциплина является логическим завершением курса «История архитектуры, градостроительства и дизайна».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1	УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; УК-1.3-2. знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Знать: основы основные источники получения информации виды и методы проведения предпроектных исследований
	УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; УК-1.У-2. умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Уметь: проводить предпроектные исследования; использовать средства и методы работы с источниками
	УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации	Владеть: навыками применения методов научного анализа информации
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Знать: УК-2.3-1.1 актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.
	УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач,	Уметь: УК-2.У-1.1 анализировать и понимать суть

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

	<p>выбирать методы и средства их решения;</p>	<p>проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения</p>
<p>ПКС-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Владеть: УК-2.В-1.1 навыком конкретизации поставленной задачи; УК-2.В-2.1 актуальной информацией нормативных правовых актов.</p>
	<p>ПКС-4.3-1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; ПКС-4.3-2 знает основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; ПКС-4.3-3 знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>ПКС-4.У-1.1 критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПКС-4.У-1.2 участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; ПКС-4.У-2.1 принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам ПКС-4.У-2.2 демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; ПКС-4.У-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p>ПКС-4.У-1 умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПКС-4.У-2 умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; ПКС-4.У-3 умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>ПКС-4.В-1.1 способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи; ПКС-4.В-2.1 самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения; ПКС-4.В-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p>ПКС-4.В-1 владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p>	<p>ПКС-4.У-1.1 критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает</p>

	<p>ПКС-4.В-2 владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.В-3 владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПКС-4.У-1.2 участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>ПКС-4.У-2.1 принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p>ПКС-4.У-2.2 демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>ПКС-4.У-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
--	---	--

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	4 / 7	17	17	0	38	Экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1		<p>7 семестр</p> <p>Раздел 1 История архитектурных стилей, взаимосвязь экстерьера и интерьера.</p>	4	4	0	10	0	14	ПКС-4.В-2.1 ПКС-4.В-3.1 ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-	Устный опрос

								1.2 ПКС-4.У-2.1 ПКС-4.У-2.2 ПКС-4.У-3.1	
2	7 семестр Раздел 2 Опыт стилизации и обращение к первоисточникам. Неостили.	5	5	0	9	0	19	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
3	7 семестр Раздел 3 Предметное наполнение интерьера. Мебель, декоративно – прикладное искусство	4	4	0	9	0	17	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
4	7 семестр Раздел 4 Цвет, материал, фактура, орнамент в стилеобразовании.	4	4	0	10	0	14	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.В-1.	Устный опрос
11	Экзамен (7 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История архитектурных стилей, взаимосвязь экстерьера и интерьера» - история развития и формирования архитектурных стилей
 Раздел 2. «Опыт стилизации и обращение к первоисточникам. Неостили» - Формирование и возникновение неостилей
 Раздел 3. «Предметное наполнение интерьера. Мебель, декоративно – прикладное искусство»- Мебель, как декоративно-прикладное искусство. Искусство формирования пространства
 Раздел 4. «Цвет, материал, фактура, орнамент в стилеобразовании»- Способы стилеобразования с помощью фактуры, материала и цвета.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	1	Вводная лекция, понятие стиля в интерьере, его связь с экстерьером
2	1	2	Древний Восток, особенности интерьера. Древняя Греция и Древний Рим.

3	1	3	Средние века- романский стиль и готика
4	2	1	Ренессанс- особенности итальянского и северного возрождения в интерьере
5	2	2	Барокко и рококо
6	3	2	Классицизм и ампир
7	3	2	Эклектика и модерн
8	4	4	Ар- деко, хай- тек, минимализм
Итого:		17	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	2	Древний мир – цветовая и предметная особенность интерьера- неоегиптеский стиль в модерне и ар- деко
2	1	2	Средние века- внутреннее убранство и неоготика
3	1	2	Ренессанс и классицизм, особенности интерьера
4	2	2	Барокко и рококо, интерьер и внутреннее убранство
5	2	2	Эклектика и историзм- особенности неостилий и стилизации
6	3	2	Модерн в интерьере
7	3	3	Ар-деко в интерьере
8	4	2	Хай- тек и минимализм в интерьере
Итого:		17	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	7 семестр (1 раздел)	10	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
2	7 семестр (2 раздел)	9	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
3	7 семестр (3 раздел)	9	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
4	7 семестр (4 раздел)	10	Оформление графических материалов	Презентация графических работ
Итого:		38		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов

образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Тематика курсового проекта

Раздел 1:

1. Материалы и техники прикладного искусства в истории интерьера. Текстиль, мебель, керамика, стекло, фарфор, бронза.

Раздел 2:

2. Понятие средового ансамбля, роль изобразительного искусства в жилой среде. Управление временем, планирование.

Раздел 3:

3. Стиль и стилизация интерьера. Разделение роли архитектора и декоратора.

Раздел 4:

4. Необходимая лексика и терминология в области дизайна и проектирования интерьера.

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 7 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне Реферат и презентация выполнены в полном объеме
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания

	выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система

2	-	Компьютеры в локальной сети университета
---	---	--

11. Методические указания по организации СРС

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>ПКС-4</i>	<p>Знать:</p> <p>ПКС-4.3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>ПКС-4.3-2 основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.3-3 методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает не в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь: ПКС-4.У-1 участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПКС-4.У-2 участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>ПКС-4.У-3 использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Владеть: ПКС-4.В-1 методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>ПКС-4.В-2 методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.В-3 методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеет не в полном объеме методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Хорошо владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>В совершенстве владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-2	Знать: УК-2.3-1. требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Не в полном объеме знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
	Уметь: УК-2.У-1. участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
	Владеть: УК-2.В-1. навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; УК-2.В-2. информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Не владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Владеет не в полном объеме навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Хорошо владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; информацией по актуальности нормативных правовых актов.	В совершенстве владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; информацией по актуальности нормативных правовых актов.
УК-1	Знать: УК-1.3-1. основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; УК-1.3-2. виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Не в полном объеме знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь:</p> <p>УК-1.У-1. участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>УК-1.У-2. использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Не умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
	<p>Владеть:</p> <p>УК-1.В-1. навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>Не владеет: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>Владеет не в полном объеме: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>Хорошо владеет: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>В совершенстве владеет: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектовКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1					-
2	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-
3					

Заведующий кафедрой




А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Составлено БИК  М.Н. Васильева

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины**

на 20__ - 20__ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

—

—

—

—

—

—

Дополнения и изменения внес:

Заведующий кафедрой _____ А.И. Клименко

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____.

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

« ____ » _____ 20__ г.

