

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 16:06:48  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253807400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Эволюция стилей в интерьере**  
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**  
направленность: **Проектирование интерьера**  
форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.  
2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения  
дисциплины

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

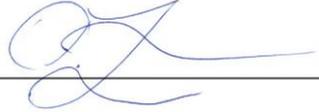
СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/  
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

«    » \_\_\_\_\_ 20   г.

Рабочую программу разработал:

О.Ю. Костко доцент кафедры ДАС



## 1 Цели и задачи дисциплины

Ознакомление с мировой историей развития и эволюции стилей в интерьере, закрепление знаний об относительно устойчивых художественных признаках, влияющих на стилеобразование - композиционных, пластических, колористических, ритмических, чтобы использовать эти базовые знания в дальнейшем для разработки проектов строительства, архитектурных проектов, дизайна изделий и среды.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эволюция стилей в интерьере» относится к циклу элективных дисциплин. По содержанию данная дисциплина является логическим завершением курса «История архитектуры, градостроительства и дизайна».

## 3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1	<b>УК-1.3-1.</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>УК-1.3-2.</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	<b>Знать:</b> основы основные источники получения информации виды и методы проведения предпроектных исследований
	<b>УК-1.У-1.</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; <b>УК-1.У-2.</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	<b>Уметь:</b> проводить предпроектные исследования; использовать средства и методы работы с источниками
	<b>УК-1.В-1.</b> владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации	<b>Владеть:</b> навыками применения методов научного анализа информации
<b>УК-2</b> способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.3-1.</b> знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Знать: <b>УК-2.3-1.1</b> актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.
	<b>УК-2.У-1.</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач,	Уметь: <b>УК-2.У-1.1</b> анализировать и понимать суть

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

	<p>выбирать методы и средства их решения;</p>	<p>проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения</p>
<p>ПКС-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>УК-2.В-1.</b> владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; <b>УК-2.В-2.</b> владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Владеть: <b>УК-2.В-1.1</b> навыком конкретизации поставленной задачи; <b>УК-2.В-2.1</b> актуальной информацией нормативных правовых актов.</p>
	<p><b>ПКС-4.3-1</b> знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; <b>ПКС-4.3-2</b> знает основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; <b>ПКС-4.3-3</b> знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); <b>ПКС-4.У-1.2</b> участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала; <b>ПКС-4.У-2.1</b> принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам <b>ПКС-4.У-2.2</b> демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний; <b>ПКС-4.У-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p><b>ПКС-4.У-1</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); <b>ПКС-4.У-2</b> умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; <b>ПКС-4.У-3</b> умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-4.В-1.1</b> способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи; <b>ПКС-4.В-2.1</b> самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения; <b>ПКС-4.В-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
<p><b>ПКС-4.В-1</b> владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p>	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b> критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает</p>	

	<p><b>ПКС-4.В-2</b> владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.В-3</b> владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-1.2</b> участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p><b>ПКС-4.У-2.1</b> принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p><b>ПКС-4.У-2.2</b> демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p><b>ПКС-4.У-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
--	---	--

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	4 / 7	17	17	0	38	Экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1		<p><b>7 семестр</b></p> <p><b>Раздел 1</b> История архитектурных стилей, взаимосвязь экстерьера и интерьера.</p>	4	4	0	10	0	14	ПКС-4.В-2.1 ПКС-4.В-3.1 ПКС-4.У-1.1 ПКС-4.У-	Устный опрос

								1.2 ПКС-4.У-2.1 ПКС-4.У-2.2 ПКС-4.У-3.1	
2	<b>7 семестр</b> <b>Раздел 2</b> Опыт стилизации и обращение к первоисточникам. Неостили.	5	5	0	9	0	19	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
3	<b>7 семестр</b> <b>Раздел 3</b> Предметное наполнение интерьера. Мебель, декоративно – прикладное искусство	4	4	0	9	0	17	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
4	<b>7 семестр</b> <b>Раздел 4</b> Цвет, материал, фактура, орнамент в стилеобразовании.	4	4	0	10	0	14	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.В-1.	Устный опрос
11	Экзамен (7 семестр)	0	0	0	0	36	36		Устный опрос

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «История архитектурных стилей, взаимосвязь экстерьера и интерьера» - история развития и формирования архитектурных стилей  
 Раздел 2. «Опыт стилизации и обращение к первоисточникам. Неостили» - Формирование и возникновение неостилей  
 Раздел 3. «Предметное наполнение интерьера. Мебель, декоративно – прикладное искусство»- Мебель, как декоративно-прикладное искусство. Искусство формирования пространства  
 Раздел 4. «Цвет, материал, фактура, орнамент в стилеобразовании»- Способы стилеобразования с помощью фактуры, материала и цвета.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	1	Вводная лекция, понятие стиля в интерьере, его связь с экстерьером
2	1	2	Древний Восток, особенности интерьера. Древняя Греция и Древний Рим.

3	1	3	Средние века- романский стиль и готика
4	2	1	Ренессанс- особенности итальянского и северного возрождения в интерьере
5	2	2	Барокко и рококо
6	3	2	Классицизм и ампир
7	3	2	Эклектика и модерн
8	4	4	Ар- деко, хай- тек, минимализм
Итого:		17	

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	2	Древний мир – цветовая и предметная особенность интерьера- неоегиптеский стиль в модерне и ар- деко
2	1	2	Средние века- внутреннее убранство и неоготика
3	1	2	Ренессанс и классицизм, особенности интерьера
4	2	2	Барокко и рококо, интерьер и внутреннее убранство
5	2	2	Эклектика и историзм- особенности неостилей и стилизации
6	3	2	Модерн в интерьере
7	3	3	Ар-деко в интерьере
8	4	2	Хай- тек и минимализм в интерьере
Итого:		17	

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	7 семестр (1 раздел)	10	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
2	7 семестр (2 раздел)	9	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
3	7 семестр (3 раздел)	9	Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий	Презентация графических работ
4	7 семестр (4 раздел)	10	Оформление графических материалов	Презентация графических работ
Итого:		38		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов

образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

## **6. Тематика курсового проекта**

### **Раздел 1:**

1. Материалы и техники прикладного искусства в истории интерьера. Текстиль, мебель, керамика, стекло, фарфор, бронза.

### **Раздел 2:**

2. Понятие средового ансамбля, роль изобразительного искусства в жилой среде. Управление временем, планирование.

### **Раздел 3:**

3. Стиль и стилизация интерьера. Разделение роли архитектора и декоратора.

### **Раздел 4:**

4. Необходимая лексика и терминология в области дизайна и проектирования интерьера.

## **7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.**

## **8. Оценка результатов освоения дисциплины**

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 7 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне Реферат и презентация выполнены в полном объеме
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания

	выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система

2	-	Компьютеры в локальной сети университета
---	---	--

## 11. Методические указания по организации СРС

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов  
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>ПКС-4</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>ПКС-4.3-1</b> социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p><b>ПКС-4.3-2</b> основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.3-3</b> методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает не в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает в полном объеме социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p><b>Уметь:</b>  <b>ПКС-4.У-1</b>  участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-2</b>  участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p><b>ПКС-4.У-3</b>  использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p><b>Владеть:</b>  <b>ПКС-4.В-1</b>  методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>ПКС-4.В-2</b>  методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.В-3</b>  методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Не владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеет не в полном объеме методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Хорошо владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>В совершенстве владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-2	Знать: <b>УК-2.3-1.</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Не в полном объеме знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
	Уметь: <b>УК-2.У-1.</b> участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
	Владеть: <b>УК-2.В-1.</b> навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; <b>УК-2.В-2.</b> информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Не владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;  информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Владеет не в полном объеме навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;  информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Хорошо владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;  информацией по актуальности нормативных правовых актов.	В совершенстве владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;  информацией по актуальности нормативных правовых актов.
УК-1	Знать: <b>УК-1.3-1.</b> основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>УК-1.3-2.</b> виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;  виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Не в полном объеме знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;  виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;  виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;  виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-1.У-1.</b> участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p><b>УК-1.У-2.</b> использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Не умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
	<p>Владеть:</p> <p><b>УК-1.В-1.</b> навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>Не владеет: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>Владеет не в полном объеме: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>Хорошо владеет: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>	<p>В совершенстве владеет: навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектовКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1					-
2	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-
3					

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Составлено БИК  М.Н. Васильева

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе дисциплины**

---

на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

---

—

---

—

---

—

---

—

---

—

---

—

Дополнения и изменения внес:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.И. Клименко

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А. И. Клименко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А. И. Клименко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

