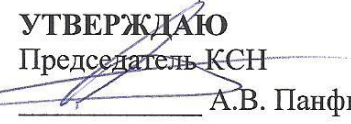


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочкин Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 02.08.2019  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель КСН  
  
А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины:  
**Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **«Архитектурно-градостроительное проектирование»**

форма обучения: **очная**



## 1. Цели и задачи освоения дисциплины/модуля

**Цель курса** - получить разностороннее представление о сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре

### **Задачи курса**

- рассмотреть краткую историю становления памятнико-охранительной деятельности в России;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия России (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

### **знания:**

- понятийно-категориальный аппарат;
- историю и основные явления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- пути использования охраны, сохранения и популяризации объектов наследия в современных городах;
- иметь представление об основных нормативно-правовых основах в деле охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

### **умения:**

- отбирать документы по охране и использованию объектов историко-культурного наследия для научного исследования;
- организовывать процесс проектирования объектов с учётом охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия;

### **владение:**

- специальной терминологией дисциплины;
- основной законодательной базой в сфере охраны и сохранения культурного и природного наследия;
- культурой современного мышления с учётом охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория архитектуры», «Основы архитектурного проектирования»

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для дальнейшего прохождения преддипломной практики, выполнения ВКР и практической деятельности.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-1.  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> <i>УК-1. 3-1</i>  Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i>  Основны работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	<i>УК-1. 3-2</i>  Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	<i>3-2.1</i>  Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
	<i>УК-1. 3-3</i>  Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	<i>3-3.1</i>  Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	<i>Уметь:</i>  <i>УК-1. У-1</i> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.	<i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i>  Аргументированно обосновывать принятые за основу проектирования предпроектныеисследования

	<p><i>УК-1. У-2</i></p> <p>Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p><i>У-2.1</i></p> <p>Работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники.</p> <p><i>У-2.1</i></p> <p>Выбрать основные источники для полноценного исследования</p>
	<p><i>УК-1. У-3</i></p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p><i>У-3.1</i></p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p><i>УК-1. В-1</i></p> <p>Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <p><i>В-1.1</i></p> <p>Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники</p>
	<p><i>УК-1. В-2</i></p> <p>Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические</p>	<p><i>В-2.1</i></p> <p>Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические</p>
	<p><i>УК-1. В-3</i></p> <p>Навыками систематизации и оформления результатов исследования</p>	<p><i>В-3.1</i></p> <p>Навыками систематизации результатов исследования</p> <p><i>В-3.2</i></p> <p>Навыками грамотного оформления результатов исследования</p>
<p><b>УК-5.</b></p>	<p><i>Знать:</i></p>	<p><i>Знать:</i></p>

<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>УК-5. 3-1</i></p> <p>Законы профессиональной этики.</p>	<p><i>3-1.1</i></p> <p>Основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p> <p><i>3-1.2</i></p> <p>Иерархию специалистов в работе над поставленной задачей</p>
	<p><i>УК-5. 3-2</i></p> <p>Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p>	<p><i>3-2.1</i></p> <p>Основы исторических событий, ставших базой для развития современной цивилизации</p> <p><i>3-2.1</i></p> <p>Гуманистические ценности, базовые для развития современного общества</p>
	<p><i>УК-5. 3-3</i></p> <p>Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p><i>3-3.1</i></p> <p>Исторические события, способные послужить базой для анализа событий настоящего</p> <p><i>3-3.2</i></p> <p>Теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом</p> <p><i>3-3.3</i></p> <p>Культурологический аспект развития общества</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <p><i>УК-5. У-1</i></p> <p>Соблюдать законы профессиональной этики.</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p><i>У-1.1</i></p> <p>Использовать основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>

		<i>У-1.2</i> Соблюдать иерархию работы специалистов в работе над поставленной задачей
<i>УК-5. У-2</i> Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.		<i>У-2.1</i> Формировать собственную мировоззренческую позицию, используя знания исторических, философских и культурологических дисциплин
<i>УК-5. У-3</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.		<i>У-3.1</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия.
<i>УК-5. У-4</i> Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.		<i>У-4.1</i> Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
<i>Владеть:</i> <i>УК-5. В-1</i> Профессиональной и деловой этикой		<i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i> Основами использования профессиональной и деловой этики
<i>УК-5. В-2</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности		<i>В-2.1</i> Методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности
<i>УК-5. В-3</i> Пониманием исторических прецедентов и важности		<i>В-3.1</i> Пониманием важности истории в развитии современной цивилизации
<b>ПКС-3.</b> Способен участвовать в	<i>Знать:</i> <i>ПКС-3. 3-1</i>	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i>

<p>проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды;</p>	<p>Основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения</p> <p><i>3-1.2</i></p> <p>Основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства</p>
	<p><i>ПКС-3. 3-2</i></p> <p>Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p>	<p><i>3-2.1</i></p> <p>Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p> <p><i>3-2.2</i></p> <p>Основные методы систематизации и анализа информации.</p>
	<p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-3. У-1</i></p> <p>Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации.</p>	<p><i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i></p> <p>Проводить анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства</p> <p><i>У-1.2</i></p> <p>Проводить анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации</p>



	<p><i>ПКС-3. У-2</i></p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p>	<p><i>У-2.1</i></p> <p>Проводить анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p>
	<p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-3. В-1</i></p> <p>Навыками систематизированного анализа исходных данных и задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i></p> <p>Навыками систематизированного анализа исходных данных</p> <p><i>В-1.2</i></p> <p>Навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</p>
	<p><i>ПКС-3. В-2</i></p> <p>Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту.</p>	<p><i>В-2.1</i></p> <p>Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту.</p>
	<p><i>ПКС-3. В-3</i></p> <p>Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта</p>	<p><i>В-3.1</i></p> <p>Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта</p>
<b>ПКС-6.</b>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-6. 3-1</i></p>	<p><i>Знать:</i> <i>3-1.1</i></p>

<p>Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.</p>	<p>Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.</p> <p><i>3-1.2</i></p> <p>Нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.</p>
	<p><i>ПКС-6. 3-2</i></p> <p>Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p>	<p><i>3-2.1</i></p> <p>Методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p><i>3-2.2</i></p> <p>Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>
	<p><i>ПКС-6. 3-3</i></p>	<p><i>3-3.1</i></p>

<p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации</p>
<p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-6. У-1</i></p> <p>Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>	<p><i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i></p> <p>Обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p> <p><i>У-1.2</i></p> <p>Грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>
<p><i>ПКС-6. У-2</i></p> <p>Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>	<p><i>У-2.1</i></p> <p>Разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>
<p><i>ПКС-6. У-3</i></p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p><i>У-3.1</i></p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-6. В-1</i></p> <p>Навыками проведения научно-проектных исследований в отношении объектов культурного наследия</p>	<p><i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i></p> <p>Провести научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p> <p><i>В-1.2</i></p>

		Методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия
<i>ПКС-6. В-2</i>	Навыками обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	<i>В-2.1</i> Навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
<i>ПКС-6. В-3</i>	Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки	<i>В-3.1</i> Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки
<i>ПКС-6. В-4</i>	Навыками средового проектирования с учетом существующих объектов культурного наследия	<i>В-4.1</i> Навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	5/9	17	17	-	47	Экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства <sup>1</sup>
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
		<b>СЕМЕСТР 9</b>							
1	1	История памятнико-охранительной, реставрационной и	4	4	-	11	19	УК-1: 3-1 3-2 3-3	Реферат

<sup>1</sup> Эссе, реферат, тест, типовой расчет, опрос (устный или письменный), собеседование, РГР, контрольная работа, творческое задание, кейс-задача, деловая игра, презентация доклада, отчет и т.д.

		других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием						У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	
2	2	Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры, охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана	4	4	-	11	19	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2	Собеседование

								В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	
3	3	Наиболее распространённые принципы работы с объектами культурного наследия в России	5	5		14	24	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	Реферат (+презентация)
4	4	Научно-исследовательские работы по объектам историко-культурного наследия.	4	4	-	11	19	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5:	Собеседование

								3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	
5	Экзамен						27		
		Итого:	17	17	-	47	108		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### **Раздел 1. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием**

Тема 1. 1. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Отечественный опыт.

Тема 1. 2. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Зарубежный опыт.

#### **Раздел 2. Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры, охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана**

Тема 2. 1. Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры

Тема 2. 2. Охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана

#### **Раздел 3. Наиболее распространённые принципы работы с объектами культурного наследия в России**

Тема 3. 1. Наиболее распространённые принципы работы с культурно-просветительскими и жилыми историческими объектами в России

Тема 3. 2. Наиболее распространённые принципы работы с культовыми сооружениями и охраняемыми территориями в России

Тема 3. 3. Наиболее распространённые принципы работы с промышленными историческими объектами в России

Тема 3. 4. Основные направления и принципы реновации объектов культурного наследия в современном городе.

**Раздел 4. Научно-исследовательские работы по объектам историко-культурного наследия.**

Тема 4. 1. Основные принципы проведения обследования объекта, проведения научно-исследовательских работ по объекту

Тема 4. 2. Правила оформления историко-проектной документации

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия**

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
		2	История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Отечественный опыт.
		2	История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Зарубежный опыт.
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
		2	Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры
		2	Охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
		1	Наиболее распространённые принципы работы с культурно-просветительскими и жилыми историческими объектами в России
		2	Наиболее распространённые принципы работы с культовыми сооружениями и охраняемыми территориями в России
			Наиболее распространённые принципы работы с промышленными историческими объектами в России
		2	Основные направления и принципы реновации объектов культурного наследия в современном городе.
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
		2	Основные принципы проведения обследования объекта, проведения научно-исследовательских работ по объекту
		2	Правила оформления историко-проектной документации
	Итого:	17	

**Практические занятия**

*Практические занятия учебным планом не предусмотрены*

**Лабораторные работы**

*Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены*

**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5



№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	11		
		11	Тема 1. 1. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Отечественный опыт.	(подготовка к практическому занятию) подготовка реферата
			Тема 1. 2. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Зарубежный опыт.	
2	2	11		
		11	Тема 2. 1. Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
			Тема 2. 2. Охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана	
3	3	14		
		7	Тема 3. 1. Наиболее распространённые принципы работы с культурно-просветительскими и жилыми историческими объектами в России	(подготовка к практическому занятию) подготовка реферата и презентации
			Тема 3. 2. Наиболее распространённые принципы работы с культовыми сооружениями и охраняемыми территориями в России	
		7	Тема 3. 3. Наиболее распространённые принципы работы с промышленными историческими объектами в России	
			Тема 3. 4. Основные направления и принципы реновации объектов культурного наследия в современном городе.	
4	4	11		
		11	Тема 4. 1. Основные принципы проведения обследования объекта, проведения научно-исследовательских работ по объекту	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
			Тема 4. 2. Правила оформления историко-проектной документации	
Итого:		47		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

## 6. Тематика курсовых работ

*«Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.»*

## 7. Оценка результатов освоения дисциплины

7.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Экзамен и оценивание выполнения курсовой работы по дисциплине выставляется по результатам регулярного посещения обучающимся занятий и консультирования с преподавателем, а также выполнения итоговой курсовой (Таблица 6).

Таблица 6

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Макс. количество баллов
1	Подготовка реферата	отлично
2	Подготовка к собеседованию	«зачёт»/«не зачёт»
3	Подготовка реферата и презентации	отлично
4	Подготовка к собеседованию	«зачёт»/«не зачёт»

Критерии оценки реферата:

Оценка «неудовлетворительно» за реферат выставляется в следующих случаях:

- невыполнение реферата,
- работа, выполненная не в соответствии с заявленной темой,
- низкий уровень культуры исполнения и неверный подбор источников.

Оценка «удовлетворительно» за реферат выставляется в следующих случаях:

- реферат выполнен с замечаниями в количестве более 5,
- низкий уровень культуры исполнения,
- в реферате освещены менее половины необходимых аспектов.

Оценка «хорошо» за реферат выставляется в следующих случаях:

- реферат выполнен с замечаниями в количестве не более 3,
- высокий уровень культуры исполнения,
- в реферате присутствуют всё необходимые составляющие,

Оценка «отлично» за реферат выставляется в следующих случаях:

- содержание реферата чётко отвечает заявленной тематике,
- реферат выполнен аккуратно и грамотно, без замечаний,
- в реферате присутствуют все составляющие.

Критерии оценки собеседования:

Собеседование проходит в рамках практического занятия и оценивается по принципу «зачёт»/«не зачёт».

Собеседование читается пройденным («зачёт») если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.

Собеседование читается не пройденным («не зачёт») если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных

субъективных факторах.

Критерии оценки экзамена по итогу прохождения курса:

Оценка «отлично» выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по предложенному вопросу и дополнительным вопросам, заданным экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины, не отраженному в основном задании и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на предложенные вопросы и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «не удовлетворительно» выставляется при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу, а также если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

### Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019-2020		
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <a href="http://elib.tyuiu.ru/">http://elib.tyuiu.ru/</a>	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <a href="http://elib.gubkin.ru/">http://elib.gubkin.ru/</a>	С 20.10.2017 по 20.10.2019

3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <a href="http://bibl.rusoil.net">http://bibl.rusoil.net</a>	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <a href="http://lib.ugtu.net/books">http://lib.ugtu.net/books</a>	с 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	с 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	с 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	с 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	с 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	с 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	с 01.09.2019 по 31.08.2020

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

## 10. Методические указания по организации СРС

### 10.1. Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:

- индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

#### 10.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучающимися с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства»

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Таблица 8

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<b>УК-1.</b>  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i>				
	<i>3-1.1</i>  Основные работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Не знает основные работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Знает приёмы выбора верных источников получения информации, совершает грубые ошибки при работе с ними.	Знает приёмы выбора верных источников получения информации не в полном объёме. Умеет с ними работать, но совершает негрубые ошибки.	Знает приёмы выбора верных источников получения информации в полном объёме и умеет с ними работать.
	<i>3-2.1</i>  Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	Не знает виды и методы проведения предпроектных исследований.	Знает основы выбора верных видов и методов проведения предпроектных исследований, но совершает грубые ошибки при выборе.	Знает основы выбора верных видов и методов проведения предпроектных исследований, совершает незначительные ошибки при выборе.	Знает основы выбора верных видов и методов проведения предпроектных исследований, осуществляет грамотный их подбор для решения поставленных задач.

<p><i>3-3.1</i></p> <p>Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>Не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но совершает грубые ошибки при их подборе.</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но совершает незначительные ошибки при их подборе.</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, и верно их подбирает для решения поставленной задачи.</p>
<p><i>Уметь:</i></p>				
<p><i>У-1.1</i></p> <p>Аргументированно обосновывать принятые за основу проектирования предпроектные исследования</p> <p><i>У-2.1</i></p> <p>Работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники.</p> <p><i>У-2.1</i></p>	<p>Не умеет обосновывать принятые за основу проектирования предпроектные исследования</p> <p>Не умеет работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники.</p>	<p>Обосновывает принятые за основу проектирования предпроектные исследования, совершая ошибки.</p> <p>Не умеет в полном объеме работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники.</p>	<p>Не уверенно обосновывает принятые за основу проектирования предпроектные исследования.</p> <p>Умеет работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники. Допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Уверенно и аргументированно обосновывает принятые за основу проектирования предпроектные исследования.</p> <p>Умеет в полном объеме работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники.</p>

<p>Выбрать основные источники для полноценного исследования</p> <p><i>У-3.1</i></p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет выбирать основные источники для полноценного исследования</p> <p>Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.</p>	<p>Не умеет осуществлять полноценный и грамотный выбор основных источников для полноценного исследования</p> <p>Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, совершает грубые ошибки.</p>	<p>Не умеет выбор основных источников для полноценного исследования, совершает незначительные ошибки.</p> <p>Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования, совершает незначительные ошибки.</p>	<p>Способен в полном объеме и грамотно выбрать основные источники для полноценного исследования</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
<p><i>Владеть:</i></p> <p><i>В-1.1</i></p> <p>Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники</p>	<p>Не владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники</p>	<p>Владеет навыками работы с источниками информации не в полном объеме и совершает ошибки при работе с выбранными</p>	<p>Владеет навыками работы с источниками информации, не в полном объеме</p>	<p>Владеет в полной мере навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники</p>



	<p><i>B-2.1</i></p> <p>Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические</p>	Не владеет навыками проведения предпроектных исследований	Не владеет полным комплексом навыков проведения предпроектных исследований	Владеет навыками проведения предпроектных исследований. Не используют верно весь комплекс	Владеет всем комплексом вавыков проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
	<p><i>B-3.1</i></p> <p>Навыками систематизации результатов исследования</p>	Не владеет навыками систематизации результатов исследования	Владеет не в плном объёме навыками систематизации результатов исследования	Владеет навыками систематизации результатов исследования, совершает незначительные ошибки	Владеет в полной мере навыками систематизации результатов исследования
	<p><i>B-3.2</i></p> <p>Навыками грамотного оформления результатов исследования</p>	Не владеет навыками грамотного оформления результатов исследования	Владеет не верными навыками оформления результатов исследования	Владеет необходимыми навыками оформления результатов исследования, но не в полном объёме	Владеет навыками грамотного оформления результатов исследования в полном объёме
<b>УК-5.</b>	<i>Знать:</i>				
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>3-1.1</i>				

<p>Основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>	<p>Не знает основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>	<p>Имеет ошибочное представление об основах профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>	<p>Знает основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей не в полной мере</p>	<p>Хорошо знает основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>
<p><i>3-1.2</i> Иерархию специалистов в работе над поставленной задачей</p>	<p>Не знает специалистов, включённых в работу над проектом</p>	<p>Знает специалистов, включённых в работу над поставленной задачей, не знает их иерархии</p>	<p>Имеет ошибочное представление об иерархии специалистов в работе над поставленной задачей</p>	<p>Знает иерархию специалистов в работе над поставленной задачей</p>
<p><i>3-2.1</i> Основы исторических событий, ставших базой для развития современной цивилизации</p>	<p>Не знает истории, необходимой для понимания хода современного времени</p>	<p>Знает историю, но не знает её связи с современными событиями</p>	<p>Знает историю, её связь с современными событиями, но не в полном объёме</p>	<p>Знает основы исторических событий, ставших базой для развития современной цивилизации</p>
<p><i>3-2.1</i> Гуманистические ценности, базовые для развития современного общества</p>	<p>Не знает базовых гуманистических ценностей</p>	<p>Имеет частично ошибочное представление о базовых гуманистических принципах</p>	<p>Знает гуманистические основы не в полной мере</p>	<p>Знает гуманистические ценности, базовые для развития современного общества</p>
<p><i>3-3.1</i> Исторические события, способные послужить базой для анализа событий настоящего</p>	<p>Не знает основных исторических событий</p>	<p>Знает основные исторические события, не знает базовые для анализа настоящего</p>	<p>Не знает всех базовых исторических событий для осуществления полноценного анализа настоящего</p>	<p>Знает исторические события, способные послужить базой для анализа событий настоящего</p>

<p>3-3.2</p> <p>Теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом</p>	<p>Не знает базовых философских теорий</p>	<p>Не знает связи философских теорий и проектной и исследовательской работой в области архитектуры</p>	<p>Знает не в полной мере теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом</p>	<p>Знает теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом</p>
<p>3-3.3</p> <p>Культурологический аспект развития общества</p>	<p>Не знает культурологического аспекта развития общества</p>	<p>Имеет ошибочное представление о культурологическом аспекте развития общества</p>	<p>Знает культурологический аспект развития общества, но не применительно к архитектурному творчеству</p>	<p>Знает культурологический аспект развития общества</p>
<p><i>Уметь:</i></p>				
<p>У-1.1</p> <p>Использовать основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>	<p>Не умеет использовать принципы профессиональной коммуникации</p>	<p>Использует принципы профессиональной коммуникации не уверенно, совершая грубые ошибки</p>	<p>Использует принципы профессиональной коммуникации не уверенно, совершая незначительные ошибки</p>	<p>Умеет грамотно использовать основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей</p>
<p>У-1.2</p>				

<p>Соблюдать иерархию работы специалистов в работе над поставленной задачей</p>	<p>Не умеет последовательно выполнять работу над проектом в группе с другими специалистами</p>	<p>Совершает грубые ошибки в последовательности работы</p>	<p>Совершает незначительные ошибки в последовательности работы</p>	<p>Умеет соблюдать иерархию работы специалистов в работе над поставленной задачей</p>
<p><i>У-2.1</i> Формировать собственную мировоззренческую позицию, используя знания исторических, философских и культурологических дисциплин</p>	<p>Не умеет формулировать свою мировоззренческую позицию</p>	<p>Формирует собственную мировоззренческую позицию используя ошибочные исторические, философские, культурологические аспекты</p>	<p>Формирует не уверенно собственную мировоззренческую позицию используя исторические, философские, культурологические аспекты</p>	<p>Умеет грамотно формировать собственную мировоззренческую позицию</p>
<p><i>У-2.1</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия.</p>	<p>Не умеет работать с объектами историко-культурного значения и культурными различиями</p>	<p>Умеет работать с объектами историко-культурного значения и культурными различиями, но совершает грубые ошибки с точки зрения анализа культурных различий</p>	<p>Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, не воспринимает социальные и культурные различия.</p>	<p>Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия.</p>
<p><i>У-2.1</i> Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Не умеет принимать на себя базовые нравственные обязательства при работе</p>	<p>Умеет частично принимать на себя базовые нравственные обязательства при работе</p>	<p>Умеет принимать на себя базовые нравственные обязательства при работе</p>	<p>Способен принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>

<i>Владеть:</i>				
<p><i>B-1.1</i></p> <p>Основами использования профессиональной и деловой этики</p>	<p>Не владеет основами использования профессиональной этики</p>	<p>Владеет частично принципами деловой этики</p>	<p>Не уверенно владеет основами использования профессиональной и деловой этики</p>	<p>Владеет основами использования профессиональной и деловой этики</p>
<p><i>B-2.1</i></p> <p>Методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Не владеет методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Владеет ошибочными методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Частично владеет методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Владеет методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>
<p><i>B-3.1</i></p> <p>Пониманием важности истории в развитии современной цивилизации</p>	<p>Не владеет пониманием важности истории в развитии современной цивилизации</p>	<p>Владеет ошибочным пониманием важности истории в развитии современной цивилизации</p>	<p>Частично владеет пониманием важности истории в развитии современной цивилизации</p>	<p>Владеет пониманием важности истории в развитии современной цивилизации</p>

ПКС-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

<i>Знать:</i>				
<p><i>3-1.1</i></p> <p>Основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения</p>	<p>Не знает основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений</p>	<p>Знает основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения на удовлетворительном уровне</p>	<p>Знает основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения на хорошем уровне</p>	<p>Знает основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения на высоком профессиональном уровне</p>
<p><i>3-1.2</i></p> <p>Основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства</p>	<p>Не знает основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства</p>	<p>Знает основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства на удовлетворительном уровне</p>	<p>Знает основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства на хорошем уровне</p>	<p>Знает основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства на высоком профессиональном уровне</p>

	<p><i>3-2.1</i></p> <p>Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p>	<p>Не знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p>	<p>Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании на удовлетворительном уровне</p>	<p>Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании на хорошем уровне</p>	<p>Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании на высоком профессиональном уровне</p>
<p><i>Уметь:</i></p> <p><i>У-1.1</i></p> <p>Проводить анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства</p> <p><i>У-1.2</i></p> <p>Проводить анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации</p> <p><i>У-2.1</i></p>		<p>Не умеет проводить анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства</p>	<p>Проводит анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства на удовлетворительном уровне</p>	<p>Проводит анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства на хорошем уровне</p>	<p>Проводит анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства на высоком профессиональном уровне</p>
	<p>Не умеет проводить анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Проводит анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации на удовлетворительном уровне</p>	<p>Проводит анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации на хорошем уровне</p>	<p>Проводит анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации на высоком профессиональном уровне</p>	

Проводить анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Не умеет анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Проводит анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства на удовлетворительном уровне	Проводит анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства на хорошем уровне	Проводит анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства на высоком профессиональном уровне
<i>Владеть:</i>				
<i>B-1.1</i>				
Навыками систематизированного анализа исходных данных	Не владеет навыками систематизированного анализа исходных данных	Владеет навыками систематизированного анализа исходных данных на удовлетворительном уровне	Владеет навыками систематизированного анализа исходных данных на хорошем уровне	Владеет навыками систематизированного анализа исходных данных на высоком профессиональном уровне
<i>B-1.2</i>				
Навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	Не владеет навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	Владеет навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации на удовлетворительном уровне	Владеет навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации на хорошем уровне	Владеет навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации на высоком профессиональном уровне
<i>B-2.1</i>				



	<p>Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту.</p>	<p>Не владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений</p>	<p>Владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту на удовлетворительном уровне</p>	<p>Владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту на хорошем уровне</p>	<p>Владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту на высоком профессиональном уровне</p>
	<p><i>В-3.1</i> Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта</p>	<p>Не владеет навыками обоснования принятых проектных решений</p>	<p>Владеет навыками обоснования принятых проектных решений на удовлетворительном уровне</p>	<p>Владеет навыками обоснования принятых проектных решений на хорошем уровне</p>	<p>Владеет навыками обоснования принятых проектных решений на высоком профессиональном уровне</p>
<p><b>ПКС-6.</b></p>	<p><i>Знать:</i></p>				
	<p><i>3-1.1</i></p>				

<p>Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. <i>3-1.2</i></p> <p>Нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. <i>3-2.1</i></p>	<p>Не знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия</p> <p>Не знает нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия</p>	<p>Знает не в полном необходимом объеме требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия</p> <p>Не знает в полном объеме нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия</p>	<p>Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, не осведомлен в некоторых требованиях к ним</p> <p>Знает нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; не знает всех требований к ним</p>	<p>Хорошо знаком с требованиями законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.</p> <p>Знает нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.</p>
--	---	---	---	--	---

<p>Методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p>	<p>Не знает методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p>	<p>Не знает в полном объеме методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p>	<p>Знает методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p>	<p>Знает хорошо методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p>
<p><i>3-2.2</i> Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>	<p>Не знает состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>	<p>Не знает в полном объеме состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>	<p>Знает состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>	<p>Знает хорошо состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>
<p><i>3-3.1</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации</p>	<p>Не знает хорошо методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации</p>	<p>Не знает все методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации</p>	<p>Знает только наиболее распространённые методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации</p>	<p>Знает хорошо методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации</p>
<p><i>Уметь:</i></p>				

*У-1.1*

Обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Не умеет обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Не умеет грамотно обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Умеет почти в полном объёме грамотно обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Умеет грамотно обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

*У-1.2*

Грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Не умеет аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Не умеет грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Умеет аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, иногда не уверенно.

Умеет грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

*У-2.1*

<p>Разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>	<p>Не умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>	<p>Не умеет целиком корректно разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>	<p>Умеет разрабатывать и оформлять базовую проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей, допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет в полном объеме разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>
<p><i>У-3.1</i> Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет использовать все необходимые для данной задачи средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет использовать базовые средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования на начальном уровне владения ими.</p>	<p>Умеет грамотно и на продвинутом уровне использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p><i>Владеть:</i></p>				
<p><i>В-1.1</i> Умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Не владеет умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет не уверенно умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в полном объеме умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>

<p><i>B-1.2</i></p> <p>Методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Не владеет методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет не всеми методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет всеми методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>
<p><i>B-2.1</i></p> <p>Навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Не владеет навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Владеет не уверенно навыками обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Владеет навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Владеет навыками грамотного аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
<p><i>B-3.1</i></p> <p>Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>	<p>Не владеет навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>	<p>Владеет не всеми навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>	<p>Владеет навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>	<p>Владеет необходимыми навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>
<p><i>B-4.1</i></p>				

	<p>Навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования</p>	<p>Не владеет навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования</p>	<p>Владеет частично навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования</p>	<p>Владеет навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования</p>	<p>Владеет необходимыми навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования</p>
--	--	---	---	--	---

Приложение 2

**КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства»

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Таблица 9

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлестун. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 264 с.	неограниченно	20	100%	+ (Премиум-версия ЭБС IPRbooks)
2	Алексеев Ю.В., ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ. В 2 т. Т. 1. ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ [Электронный ресурс] : Монография / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю., Шевченко Э.А. - М. : Издательство АСВ, 2012. - 224 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА")
3	Романова Л.С., Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.С. Романова. - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 99 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА")
4	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. Б. Алешин [и др.]. - Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы, 2019-02-01. - Москва : Академический Проект, 2015. - 605 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС IPR BOOKS)
5	Вологодина, Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города : учебное пособие / Н.Н. Вологодина. — Самара : АСИ СамГТУ, 2012. — 50 с	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС «Лань»)
6	Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А.С. Шамрук. — Минск : Белорусская наука, 2014. — 297 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС «Лань»)

Заведующий кафедрой А.В.Панфилов

« 27 » 09 2019 г.




**Дополнения и изменения  
к рабочей учебной программе  
направление 07.03.01 Архитектура  
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 ( S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес  
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
(должность, ученое звание, степень)

  
(подпись) Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»  
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов