

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:40  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7490d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой  
\_\_\_\_\_ Ю. В. Курмаз  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Теория архитектуры**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 12 от 15 мая 2025г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** научить студентов основам объемно пространственной композиции, основным приемам формирования объемно-пространственных решений; критериям оценки качества и восприятия пространства.

**Задачи дисциплины** изучить основы архитектурной композиции; усвоить навыки анализа архитектурного объекта, исторического архитектурного стиля, авторского архитектурного стиля; усвоить навыки интерпретации особенностей архитектурного стиля и применение выявленных особенностей в авторских архитектурных.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина " Теория архитектуры" относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**Знания** особенностей анализа архитектурной композиции; принципы формирования городского пространства.

**Умения** анализировать и критически оценивать текущее состояние архитектурной среды; анализировать базовые тенденции новейшей архитектуры; оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурной замысел.

**Владение** навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений; приемами взаимосвязи различных факторов, влияющих на архитектуру; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины История архитектуры.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)                                            | Код и наименование результата обучения по дисциплине                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-1.</b><br>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | <b>ОПК-1.1.</b><br>Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла | Знать:<br>31 Основные графические способы авторского архитектурного замысла                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       | Уметь:<br>У1 Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       | Владеть:<br>В1 Навыками представления архитектурного замысла и оформлением архитектурного проекта                             |
|                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ОПК-1.2.</b><br>Реализует методы объемно-пространственного моделирования                           | Знать:<br>32 Особенности восприятия различных форм и методы объемно-пространственного моделирования                           |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       | Уметь:<br>У2 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       | Владеть:<br>В2 Методами объемно-пространственного моделирования                                                               |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2.</b><br>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | <b>ОПК-2.1.</b><br>Осуществляет сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию | Знать:<br>33 Состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Уметь:<br>У3 Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки                                                             |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Владеть:<br>В3 Данными о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки                                                                                                |
|                                                                                                                | <b>ОПК-2.2.</b><br>Осуществляет поиск авторского концептуального решения                                                                                                                                                                                                                                                              | Знать:<br>34 Как осуществлять поиск концептуального решения                                                                                                                                     |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Уметь:<br>У4 Осуществлять поиск авторского решения                                                                                                                                              |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Владеть:<br>В4 Навыки поиска концептуального решения                                                                                                                                            |

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

| Форма обучения | Курс/семестр | Аудиторные занятия/контактная работа, час. |                      |                      | Самостоятельная работа, час. | Контроль, час. | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|--------------|--------------------------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|----------------|--------------------------------|
|                |              | Лекции                                     | Практические занятия | Лабораторные занятия |                              |                |                                |
| очная          | 1/1          | 34                                         | 18                   | -                    | 20                           | 36             | экзамен                        |

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

| № п/п | Структура дисциплины/модуля |                                   | Аудиторные занятия, час. |     |      | СРС, час. | Всего, час. | Код ИДК                                                              | Оценочное средство |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----|------|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
|       | Номер раздела               | Наименование раздела              | Л.                       | Пр. | Лаб. |           |             |                                                                      |                    |
| 1     | 1                           | Общее понятие о композиции        | 8                        | 5   | -    | 5         | 18          | ОПК-1 31<br>ОПК-1 У1<br>ОПК-1 В1<br>ОПК-1 32<br>ОПК-1 У2<br>ОПК-1 В2 | Устный опрос       |
| 2     | 2                           | Средства архитектурной композиции | 9                        | 4   | -    | 5         | 18          | ОПК-2 33<br>ОПК-2 У3<br>ОПК-2 В3                                     | Устный опрос       |
| 3     | 3                           | Основные виды композиции.         | 8                        | 5   | -    | 5         | 18          | ОПК-2 34<br>ОПК-2 У4                                                 | Устный опрос       |

|        |         |                                         |    |    |   |    |     |                                                                                                                                              |                    |
|--------|---------|-----------------------------------------|----|----|---|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|        |         |                                         |    |    |   |    |     | ОПК-2 В4                                                                                                                                     |                    |
| 4      | 4       | Выявление объемно-пространственных форм | 9  | 4  | - | 5  | 18  | ОПК-1 З1<br>ОПК-1 У1<br>ОПК-1 В1<br>ОПК-1 З2<br>ОПК-1 У2<br>ОПК-1 В2                                                                         | Устный опрос       |
| ...    | Экзамен |                                         | -  | -  | - | 36 | 36  | ОПК-1 З1<br>ОПК-1 У1<br>ОПК-1 В1<br>ОПК-1 З2<br>ОПК-1 У2<br>ОПК-1 В2<br>ОПК-2 З3<br>ОПК-2 У3<br>ОПК-2 В3<br>ОПК-2 З4<br>ОПК-2 У4<br>ОПК-2 В4 | Вопросы к экзамену |
| Итого: |         |                                         | 34 | 18 |   | 20 | 108 |                                                                                                                                              |                    |

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Общее понятие о композиции

Тема 1.1 Роль композиции в искусстве.

Тема 1.2 Композиция с пространственных решениях.

Тема 1.3 Гармония и хаос.

Раздел 2. Средства архитектурной композиции

Тема 2.1 Тектоника. • Тема 2.2 Ритм.

Тема 2.3 Пропорции. Тема 2.4 Масштабность.

Тема 2.5 Тожество, нюанс, контраст.

Тема 2.6 Симметрия и ассиметрия.

Раздел 3. Основные виды композиции

Тема 3.1 Фронтальная композиция.

Тема 3.2 Объемная композиция.

Тема 3.3 Пространственная композиция.

Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм

Тема 4.1 Выявление фронтальной поверхности

Тема 4.2 Выявление объемных форм.

Тема 4.3 Выявление пространственной композиции.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. |     |      | Тема лекции                                                                                                                  |
|-------|--------------------------|-------------|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          | ОФО         | ЗФО | ОЗФО |                                                                                                                              |
| 1     | 1                        | 8           | -   | -    | Композиция в искусстве и архитектуре. Основные свойства объемно-пространственных форм. Закономерности зрительного восприятия |
| 2     | 2                        | 9           | -   | -    | Тектоника; Ритм; Пропорции; Масштабность; Тожество,                                                                          |

|        |   |    |   |   |                                                                                                    |
|--------|---|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |   |    |   |   | нюанс, контраст; Симметрия и ассиметрия                                                            |
| 3      | 3 | 8  | - | - | Основные виды композиции. Фронтальная композиция; объемная композиция; пространственная композиция |
| 4      | 4 | 9  | - | - | Выявление фронтальной поверхности. Выявление объемных форм. Выявление пространственной композиции  |
| Итого: |   | 34 | - | - |                                                                                                    |

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

| № п/п  | Номер раздела дисциплины | Объем, час. |     |      | Тема практического занятия                                                                                                   |
|--------|--------------------------|-------------|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          | ОФО         | ЗФО | ОЗФО |                                                                                                                              |
| 1      | 1                        | 5           | -   | -    | Композиция в искусстве и архитектуре. Основные свойства объемно-пространственных форм. Закономерности зрительного восприятия |
| 2      | 2                        | 4           | -   | -    | Тектоника; Ритм; Пропорции; Масштабность; Тождество, нюанс, контраст; Симметрия и ассиметрия                                 |
| 3      | 3                        | 5           | -   | -    | Основные виды композиции. Фронтальная композиция; объемная композиция; пространственная композиция                           |
| 4      | 4                        | 4           | -   | -    | Выявление фронтальной поверхности. Выявление объемных форм. Выявление пространственной композиции                            |
| Итого: |                          | 18          | -   | -    |                                                                                                                              |

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

| № п/п  | Номер раздела дисциплины | Объем, час. |     |     | Тема                                                                                                              | Вид СРС               |
|--------|--------------------------|-------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|        |                          | ОФО         | ЗФО | ОФО |                                                                                                                   |                       |
| 1      | 1                        | 5           | -   | -   | Анализ композиционного построения на основе произведений мирового искусства                                       | Подготовка к экзамену |
| 2      | 2                        | 5           | -   | -   | Выявление средств архитектурной композиции в произведениях искусства и окружающей действительности                | Подготовка к экзамену |
| 3      | 3                        | 5           | -   | -   | Анализ особенностей творческих приемов решения архитектурных объектов и пространств на основе выбранного «автора» | Подготовка к экзамену |
| 4      | 4                        | 5           | -   | -   | Подготовка экзаменационной работы                                                                                 | Подготовка к экзамену |
| Итого: |                          | 20          | -   | -   |                                                                                                                   |                       |

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Применяются Информационно-коммуникативные образовательные технологии. Реализуемые путем устного систематического и последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

*Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены*

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

| № п/п                | Виды мероприятий в рамках текущего контроля | Количество баллов |
|----------------------|---------------------------------------------|-------------------|
| 1 текущая аттестация |                                             |                   |
|                      | Устный опрос по темам                       | 0-2               |
| 2 текущая аттестация |                                             |                   |
|                      | Устный опрос по темам                       | 0-2               |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

– Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

– Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART —  
<https://www.iprbookshop.ru/>

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

– Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>

– Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)

– Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>

– Национальная электронная библиотека (НЭБ)

– Библиотеки нефтяных вузов России :

– Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>

– Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета  
<http://bibl.rusoil.net/>

– Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows 8, Microsoft Office Professional Plus.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

**Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО**

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения                                           | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1     | <i>Теория архитектуры</i>                                                                                                                                        | <i>Лекционные занятия:<br/>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации,<br/>Оснащенность:<br/>Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.<br/>Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.</i> | <i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2</i>                                                                                                                                                                                             |
|       |                                                                                                                                                                  | <i>Практические занятия:<br/>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория.<br/>Оснащенность:<br/>Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная</i>            | <i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2</i>                                                                                                                                                                                             |

**10. Методические указания по организации СРС**

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям. Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов.

Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся. Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование межпредметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

#### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии. Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Теория архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

| Код компетенции                                                                                                                                                                                                                    | Код, наименование ИДК                                                                                 | Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)                                       | Критерии оценивания результатов обучения                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                     | 1-2                                                                                                         | 3                                                                                                                  | 4                                                                                                                      | 5                                                                                                                                     |
| <b>ОПК-1.</b><br>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | <b>ОПК-1.1.</b><br>Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла | Знать:<br>31 Основные графические способы авторского архитектурного замысла                         | Не знает основные способы графического замысла                                                              | Знает некоторые способы графического замысла                                                                       | Знает большинство Способов графического авторского замысла                                                             | Знает все рассмотренные программой способы графического замысла                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       | Уметь:<br>У1 Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект                         | Не умеет композиционно и в виде макета представить архитектурный проект                                     | Умеет на среднем уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект                             | Умеет на хорошем уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект                                 | Умеет на высоком уровне композиционно и в виде макета представить архитектурный проект                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       | Владеть:<br>В1 Навыками представления архитектурного замысла и оформлением архитектурного проекта   | Не владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала          | Владеет на среднем уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала  | Владеет на хорошем уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала      | Владеет на высоком уровне навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала                     |
|                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ОПК-1.2.</b><br>Реализует методы объемно-пространственного моделирования                           | Знать:<br>32 Особенности восприятия различных форм и методы объемно-пространственного моделирования | Не знает Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства | Знает некоторые особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства | Знает большинство особенностей и методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства | Знает все рассмотренные программой особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства |

| Код компетенции                                                                                                | Код, наименование ИДК                                                                                                                                                                                                                               | Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                   | Критерии оценивания результатов обучения                                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 | 1-2                                                                                                                               | 3                                                                                                                                               | 4                                                                                                                                               | 5                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | Уметь:<br>У2 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.                                                                   | Не умеет использовать методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства                        | Умеет на среднем уровне использовать методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства                       | Умеет на хорошем уровне использовать методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства                      | Умеет на отличном уровне использовать программы особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | Владеть:<br>В2 Методами объемно-пространственного моделирования                                                                                                                                 | Не владеет навыками использования методов изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства           | Владеет на среднем уровне методами изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства                                | Владеет на хорошем уровне методами изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства                                | Владеет на отличном уровне программами особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства          |
| <b>ОПК-2.</b><br>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | <b>ОПК-2.1.</b><br>Осуществляет сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, | Знать:<br>З3 Состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию | Не знает, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции | Знает на среднем уровне как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции | Знает на хорошем уровне как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции | Знает на отлично как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции           |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | Уметь:<br>У3 Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки                                                             | Не умеет собирать данные для проектирования                                                                                       | На среднем уровне умеет собирать данные для проектирования                                                                                      | На хорошем уровне собирает данные для проектирования                                                                                            | Умеет на отлично собирать данные для проектирования                                                                                                |

| Код компетенции | Код, наименование ИДК                                                             | Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)                                    | Критерии оценивания результатов обучения                                                 |                                                                                                         |                                                                                              |                                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                   |                                                                                                  | 1-2                                                                                      | 3                                                                                                       | 4                                                                                            | 5                                                                                     |
|                 | региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию | Владеть:<br>В3 Данными о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки | Не владеет навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования | Владеет на среднем уровне навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования | Владеет хорошо навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования | Владеет навыками анализировать и систематизировать исходные данные для проектирования |
|                 | <b>ОПК-2.2.</b><br>Осуществляет поиск авторского концептуального решения          | Знать:<br>34 Как осуществлять поиск концептуального решения                                      | Не знает, как применять основные виды требований к различным типам зданий                | Знает средне, как применять основные виды требований к различным типам зданий                           | Знает хорошо, как применять основные виды требований к различным типам зданий                | Знает, как применять основные виды требований к различным типам зданий                |
|                 |                                                                                   | Уметь:<br>У4 Осуществлять поиск авторского решения                                               | Не знает, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу                   | Знает средне, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу                              | Знает хорошо, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу                   | Знает, как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу                   |
|                 |                                                                                   | Владеть:<br>В4 Навыки поиска концептуального решения                                             | Не владеет навыками проектирования объектов их отдельных элементов                       | Владеет на среднем уровне навыками проектирования объектов их отдельных элементов                       | Владеет хорошо навыками проектирования объектов их отдельных элементов                       | Владеет навыками проектирования объектов их отдельных элементов                       |
|                 |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                              |                                                                                       |

### КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Теория архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

| № п/п | Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество экземпляров в БИК | Контингент обучающихся, использующих указанную литературу | Обеспеченность обучающихся литературой, % | Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1     | Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники : учебник. Т. 2. Современная архитектура / Т. Г. Маклакова. - Москва : АСВ, 2009. - 372 с. - URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС                                   | ЭР*                          | 20                                                        | 100                                       | +                                         |
| 2.    | Алексеев, Ю. В. История архитектуры градостроительства и дизайна : учебное пособие / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - Москва : АСВ, 2008. - 448 с. - URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС<br>Консультант студента. | ЭР*                          | 20                                                        | 100                                       | +                                         |
| 3     | Пилявский, В. И. История русской архитектуры : [учебник для вузов] / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Москва : Архитектура-С, 2003. - 512 с : ил. - Библиогр.: с. 308. - ISBN 5-274-01659-6 – Текст : непосредственный.                                                                                                                                                 | 60                           | 20                                                        | 100                                       | +                                         |

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ  
<http://webirbis.tsogu.ru/>