

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 09.07.2024 11:41:50
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра маркетинга и муниципального управления

**УТВЕРЖДАЮ:**
Руководитель направления подготовки
М.П. Белоножко
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплина **История развития социологии культуры**

направление: 39.06.01 Социологические науки

направленность (профиль): Социология культуры

программа аспирантуры

квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

форма обучения очная/заочная

курс 2/2 семестр 4/4

Аудиторные занятия 30/12 час., в т.ч.:

Лекции – 15/6 часов

Практические занятия – 15/6 часов

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Контроль - -/4 часа

Самостоятельная работа – 42/56 час., в т.ч.:

Курсовая работа (проект) – не предусмотрена

Расчётно-графические работы – не предусмотрены

Контрольная работа – не предусмотрена

Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 4/4 семестр

Общая трудоемкость 72/72 часов, 2/2 зач. ед..

Рабочая программа разработана в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 39.06.01 Социологические науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014г. № 899.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры маркетинга и муниципального управления

Протокол № 1/1 от «31» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой  М.Л. Белоножко

Рабочую программу разработала:

В.В. Гаврилюк, д.с.н., профессор кафедры МиМУ



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: изучить теории и истории социологии культуры, основных социологических подходов к анализу культуры, базовых концепций культуры, сформированных в истории развития социологии, современных направлений развития культурно-исторического процесса.

Задачи:

- изучить основные теоретические концепции в области социологии культуры
- овладеть соответствующими категориями и понятиями, составляющих тезаурус курса
- освоить базовый алгоритм анализа и социологического описания культуры
- показать возможности использования социологического инструментария для анализа культурных явлений
- приобретение профессиональных навыков анализа конкретных социально-культурных ситуаций.
- создание предпосылок для формирования и развития социокультурной компетентности, способствующего профессиональному и личностному росту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История развития социологии культуры» относится к вариативной части, дисциплинам по выбору обучающихся (Б.1.В.ДВ.01.01).

Для полного усвоения данной дисциплины обучающиеся должны знать следующие дисциплины: Б.1.Б.02 – «История и философия науки», Б.1.В.01 – «Педагогика и психология высшей школы».

Знания по дисциплине «История развития социологии культуры» необходимы для усвоения знаний по следующей дисциплине: Б.1.В.05 – «Социология культуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части (указываются в соответствии с ФГОС)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
Универсальные компетенции (УК)				
УК-1	Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в т.ч. в междисциплинарных областях	Современное состояние развития науки, основные концептуальные подходы его оценки	Накапливать и критически оценивать научную информацию	Навыками аналитической работы
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				
ОПК-4	Способностью определять	Основы социологической	Самостоятельно определять	Навыками научного

	перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта	теории	актуальные задачи исследований	планирования и программирования
Профессиональные компетенции (ПК)				
ПК-4	Владение методологией исследования социологических проблем культуры, духовной жизни на основе анализа российского и зарубежного опыта с использованием современных теоретических подходов и эмпирических процедур	Методологию и логику научного исследования, методологию и методы количественных и качественных социологических исследований в социальных науках; специфику современных методов социологических исследований, особенности их использования в решении проблем современного общества	Обосновывать социальную и экономическую эффективность социологических исследований, идентифицировать потребности и интересы социальных групп	Способностью определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта
ПК-5	Способностью и умением использовать знания и навыки в области социальной (в том числе социологической) теории и методологии фундаментального или прикладного исследования в интересах социальных общностей, институтов и процессов, разрабатывать предложения и рекомендации по решению социальных проблем и механизмы согласования интересов разных структур управления, социальных групп и общностей	Основы теории и практики социального управления	Самостоятельно разрабатывать основанные на результатах социологических исследований конкретные рекомендации по решению социальных проблем	Профессиональными навыками разработки механизмов согласования интересов разных социально-управленческих структур
ПК-6	Способностью и готовностью к	Основные концепции социологии,	Находить нестандартные	Навыками гносеологического

самосовершенствованию, к расширению границ своих научных и профессионально-практических познаний	психологии, персонального менеджмента, эпистемологии	решения проблемных ситуаций, постоянно повышать профессиональный и исследовательский потенциал	анализа и самоменеджмента
--	--	--	---------------------------

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История становления социологии культуры как теории	Исторические аспекты социокультурного процесса, его структура и особенности. История мировой культуры и социология. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера. Как Макс и Альфред Вебер стали основоположниками новой социологической науки. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.
2	Социология культуры XX века	Исторические особенности исследования проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертсона История развития социологии культуры в работах представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе. Разработка культурологической проблематики в трудах К. Манхейма.
3	Современная социология культуры	Как исторически формировался постмодернизм в социологии культуры. Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман). Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер). Игровые концепции в социологии культуры (Э. Гоффман). Историко-культурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг).
4	Российская социология культуры	Исторические аспекты развития социологии культуры в России. . Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Западники и славянофилы. Советская социология культуры. Современная социология культуры в России.

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Таблица 3

№ п/п	Наименование обеспечиваемых дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Социология культуры	+	+	+	+

Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекц., час.	Практ. зан., час.	Лаб зан. час.	Семина, час.	СРС, час.	Всего, час
1.	История становления социологии культуры как теории	3/1	3/1	-	-	4/10	10/12
2.	Социология культуры 20 века	4/1	4/1	-	-	6/10	14/12
3.	Современная социология культуры	4/2	4/2	-	-	16/20	24/24
4.	Российская социология культуры	4/2	4/2	-	-	16/16	24/20
5	Подготовка к зачету	-	-	-	-	-	-/4
ИТОГО:		15/6	15/6	-	-	42/60	72/72

Перечень тем лекционных занятий

Таблица 5

№ п/п	№ разд.	Наименование лекции	Трудоемкость (часы)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1	Предмет истории развития социологии культуры	3/1	УК-1 ОПК-4 ПК-4,5,6	Лекция-диалог
2.	2	Основания периодизации истории развития социологии культуры	2/-		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
3.		Сущность культуры в истории социологии	2/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
4.	3	Сущность культуры в работах зарубежных исследователей двадцатого века	2/2		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
5.	4.	Представления о культуре в России	3/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
6.		Современный этап в развитии социологии культуры	3/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
ИТОГО:			15/6		

Перечень тем семинарских, практических занятий и/или лабораторных работ

Таблица 6

№ п/п	№ темы	Темы семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1.	Предмет истории развития социологии культуры	2/1	УК-1 ОПК-4 ПК-4,5,6	Словесный
2.	2.	Основания периодизации истории развития социологии культуры	3/1		Практический
3.	3.	Сущность культуры в истории социологии	3/1		Практический
4	4.	Сущность культуры в работах зарубежных исследователей двадцатого века	3/1		Словесный
5.		Представления о культуре в России	2/1		Словесный
6.		Современный этап в развитии социологии культуры	2/1		Словесный
ИТОГО:			15/6		

Перечень тем самостоятельной работы

Таблица 7

№ п/п	№ разд.	Наименование тем	Трудоемкость (часы)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1.	1-6	Проработка учебного материала	4/10	Устный опрос	УК-1 ОПК-4 ПК-4,5,6
2.	2-6	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, научными статьями, монографиями	20,8/10	Контрольная работа	
3.	1-6	Подготовка к социологическому практикуму	5/10	Устная защита	
4.	6	Подготовка к коллоквиуму (проработка монографий и научных статей по своей направленности)	8/16	Мини-коллоквиум	
5.	1-6	Индивидуальные консультации в течение семестра	1.7/5	-	
6.	5-6	Консультации в группе	2.5/5	-	
ИТОГО:			42/56		

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрена

Оценка результатов освоения учебной дисциплины
по курсу «История развития социологии культуры»

Текущий контроль осуществляется в виде устных и письменных опросов на практических занятиях. Аттестация по курсу проводится в форме зачета.

Задания к контрольным мероприятиям
Вопросы к зачету

1. Исторические аспекты социокультурный процесс, его структура и особенности.
2. История развитие мировой культуры и социология.
3. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера.
4. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки.
5. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.
6. Исторические аспекты исследования проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса.
7. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона
8. Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе.
9. Исторические аспекты культурологической проблематики в трудах К. Мангейма.
10. История развития постмодернизм в социологии культуры.
11. Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера.
12. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер).
13. Игровые концепции в социологии культуры (Э. Гоффман).
14. Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг).
15. Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман).
16. Развитие социологии культуры в России.
17. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике.
18. Западники и славянофилы.
19. История советской социология культуры.
20. Современная история развития социологии культуры в России.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина **История развития социологии культуры**
 Кафедра маркетинга и муниципального управления
 Код, направление подготовки 39.06.01 Социологические науки

Форма обучения:
 очная: 2 курс 4 семестр
 заочная: 2 курс 4 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

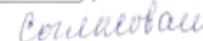
Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	<u>Воронкова, Людмила Петровна.</u> Культурология : Учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 256 с. - (Бакалавр. Академический курс). - 4 экз.. - ISBN 978-5-9916-9274-8 : 89.17 р.	2018	У	Л, С	4	5	80	БИК	+
Основная	Персикова, Т. Н. Корпоративная культура [Электронный ресурс] : учебник / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2015. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-467-4 : Б. ц. Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.	2015	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+
Основная	Хуснутдинова, Г.Ф. Культурные реалии Интернет -сообществ [Текст] / Г. Ф. Хуснутдинова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 152 с.	2013	УП	Л, С	5	5	100	БИК	-
Дополнительная	Культурология [Текст]: сборник тестовых заданий: учебное пособие / ТюмГНГУ; сост. И. А. Попкова [и др.]. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 136 с. 46	2014	УП	Л, С	10	5	100	БИК	-
Дополнительная	Социология культуры : Учебник / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 333 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Internetaccess. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 799.00 р.	2018	У	Л,С	ЭР*	5	100	БИК	+

Зав. кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова



«31» августа 2018г.

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина **История развития социологии культуры**
 Кафедра маркетинга и муниципального управления
 Код, направление подготовки 39.06.01 Социологические науки

Форма обучения:
 очная/заочная 2/2 курс 4/4 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Воронкова, Людмила Петровна. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2020. - 202 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/452709 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л, С	ЭР	5	100	БИК	+
Основная	Персикова, Т. Н. Корпоративная культура : учебник / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2015. - 288 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70694.html . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "IPR BOOKS"	2015	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+
Основная	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин, М. С. Каган, Е. Г. Соколов, В. М. Дианова [и др.] ; ред. Б. Г. Соколов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 503 с. - (Высшее образование). - URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/449630 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт"	2020	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+
Дополнительная	Культурология [Текст]: сборник тестовых заданий: учебное пособие / ТюмГНГУ; сост. И. А. Попкова [и др.]. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 136 с. 46	2014	УП	Л, С	46+ЭР	5	100	БИК	+
Дополнительная	Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451930 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+

ЭР – электронный ресурс для автор. пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

Соловьева Вик. Ле. А.С. Силинских

Зав. кафедрой МиМУ  М.Л. Белоножко
 «28» августа 2020г.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство Лань»
2. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина.
3. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО УГНТУ.
4. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».
5. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
6. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ЭБС ЛАНЬ».
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks с ООО «Ай Пи Эр Медиа».
8. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Политехресурс».
9. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ПРОСПЕКТ».
10. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «РУНЭБ».
11. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России.
12. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.

Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office Professional Plus

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для научно-исследовательской деятельности	Перечень технических средств обучения, необходимых для научно-исследовательской деятельности (демонстрационное оборудование)
1	Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, экран

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«История развития социологии культуры»
на 2019/ 2020 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Подраздел «Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы» дополнить:

- Национальная электронная библиотека
- «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <http://elibrary.ru/>

2. Раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины» дополнить (изменить):

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и мультимедийным оборудованием.

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения дисциплины		
Наименование	Кол-во	Назначение
Моноблок	1	Проведение лекционных и практических занятий
Проекционный экран	1	
Windows 8 Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020	1	
Microsoft Office Professional Plus Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020	1	
Проектор	1	

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.

Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «29» 08. 2019 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ

М.Л. Белоношко

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«История развития социологии культуры»
на 2020/ 2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Подраздел «Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой» дополнена. Карта прилагается.

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «28» 08. 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«История развития социологии культуры»
на 2021/ 2022 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Актуализировано лицензионное программное обеспечение

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «30» 08. 2021 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко